DAFTAR PUSTAKA

Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern: Fenomena Perkawinan Lintas Agama dalam Novel Keluarga Permana (Kajian Semiotik)*. Solo: Smart Media.

Awan, Dede. 2008."SemangatPendidikanAndreaHiratadalamTetralogiLaskar Pelangi". Dalam http://www.pewarta-kabarindonesia.blogspot.com/ [diakses pada tanggal 27 Februari 2012]

Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra.

Depdikbud. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Wiyatama.

Fahrudin, Arif. 2010. "Konflik Politik dalam Novel *Merajut Harkat* Karya Putu Oka Sukanta: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Hirata, Andrea. 2008. *Laskar Pelangi*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.

————— . 2008. *Sang Pemimpi*. Yogayakarta: Bentang Pustaka.

————— . 2008 *Edensor*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.

————— . 2008. *Maryamah Karpov*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.

————— . 2011. *Sebelas Patriot*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.

Jovie. 2009. "LaskarPelangi".Dalam http://Jovieblog.blogspot.com/2009/01/ laskarpelangi.html [diakses pada tanggal 27 Februari 2012].

Kartodirdjo. 1999. *Multi Dimensi Pembangunan Bangsa: Etos Nasionalisme dan Negara Kesatuan*. Yogyakarta: Kanisius Publiser.

Kohn, Hans. 1984. *Nasionalime: Arti dan Sejarahnya*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Moeleong, Lexy J. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bangdung: Rosda.

Murti, Isnaini. 2008. "MenunjukkanSemangatKebangsaan". Dalam http://isnaini murti.wordpress.com/2008/07/12/menunjukkan-semangat kebangsaan. html [diakses pada 9 Desember 2011]

Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nurhayati. 2008. "Nilai Moral dalam Novel *Sang Guru* Karya Gerson Poyk: Tinjauan Semiotik". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Nurjanah, Febri Astuti. 2011. "Semangat Nasionalisme dalam Novel *De Winst* karya Afifah Afra: Tinjauan Semiotik". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Pradopo, Rachmat Djoko dkk. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.

————————. 2007. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rinaldi, Ingki& Yudono. 2010. "SulitnyaMenemukanBukuMaota". Dalam http://oase.kompas.com/read/2010/09/22/07201077/Sulitnya.Menemukan.Buku.Maota [diakses pada 13 April 2012].

Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra (Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat)*. Yogyakarta: Sastra Asia Brt UGM.

Santosa, Puji. 1993. *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa Bandung.

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Diterjemahkan oleh Sugihastuti. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sudjiman, Panuti. 1992. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Sundawa. 2008. *Pendidikan Kewarganegaraan: Menuju Kehidupan yang Demokratis dan Berkeadaban*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Sutopo, HB. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia: Edisi ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka

Tsuraya, Ika Nailis. 2009. "Nilai-nilai Nasionalisme Enam Puisi dalam Kumpulan *Puisi Potret Pembangunan* Karya W. S. Rendra: Tinjauan Semiotik". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wahidi, Rahmat. 2011. "SejarahRealMadridC.F" Dalam http://pengetahuanitu indah.blogspot.com/2011/12/sejarah-realmadrid-cf.html [diakses pada 2 April 2012].

Wellek, Rene & Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan (diterjemahkan oleh Budianto)*. Jakarta: Gramedia.

Yasir. 2007. "ProfilAndreaHirata". Dalam http://penerbitanbuku.wordpress.com/ 2007/11/23/profil-andrea-hirata/ [diakses pada 27 Februari 2012).