# NILAI BUDAYA
# DALAM NOVEL *TANAH OMBAK* KARYA ABRAR YUSRA
# TINJAUAN SEMIOTIK

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1

Program Studi
Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah


Disusun oleh:

**MURNINGSIH**

**A 310 070 143**


**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2012**

**PERSETUJUAN**

**NILAI BUDAYA**
**DALAM NOVEL *TANAH OMBAK* KARYA ABRAR YUSRA**
**TINJAUAN SEMIOTIK**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**MURNINGSIH**

**A 310 070 143**

Disetujui Untuk Dipertahankan Di Hadapan

Dewan Penguji Sarjana S-1

| Pembimbing I, | Pembimbing II, |
|---|---|
| Dr. H. Nafron Hasjim | Dra. Main Sufanti, M. Hum |

**PENGESAHAN**

**NILAI BUDAYA**
**DALAM NOVEL *TANAH OMBAK* KARYA ABRAR YUSRA**
**TINJAUAN SEMIOTIK**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**MURNINGSIH**

**A 310 070 143**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 07 April 2012

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji:

1. Dr. H. Nafron Hasjim ( )
2. Dra. Main Sufanti, M.Hum. ( )
3. Drs. Adyana Sunanda ( )

Surakarta, 20 April 2012

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Drs. H. Sofyan Anif, M.Si

Nik 547

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 23 April 2012

**MURNINGSIH**

**A 310 070 143**

## MOTTO

"Mengerjakan sesuatu dengan sungguh-sungguh akan memperoleh hasil yang terbaik" (Penulis)

"Semangat, berdoa, dan berusaha merupakan kunci keberhasilan untuk menggapai sesuatu" (Penulis)

"Ilmu akan memudahkan kita hidup di dunia dan ibadah akan memudahkan kita di akhirat" (Penulis)

"Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila telah selesai (urusan dunia), bersungguh-sungguhlah (dalam beribadah)" (Terjemahan Q. S. Al-Insyirah: 6-7)

## PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, segenap cinta dan doa, dalam perjalananku mencari ilmu sebagai wujud kasih sayangku, ku persembahkan hasil dari sebuah perjuanganku selama ini dengan ikhlas kupersembahkan untuk:

1. Almarhum Ayahanda yang selama 16 tahun menemani aku di dunia, terimakasih ayah karena pesanmu aku bisa merasakan kuliah. Meskipun kini engkau sudah tiada namun ayah selalu ada dihati dan doaku.
2. Ibundaku tercinta yang telah berjuang membesarkan, mendidik, dan mendampingiku disetiap waktuku. Aku cinta dan butuh kamu Ibu.
3. Kakakku Giyanti dan Adikku Giyarti yang telah memberiku doa dan semangat.
4. Keponakanku tersayang, Arda dan Imah yang telah mengisi hari-hariku dengan canda tawa.
5. Rudy yang selalu memberiku semangat dan mengajariku hal-hal baik. Semoga kita bisa selalu bersama.
6. Sahabat-sahabatku, Keket, Mami, Papi, Bang jack, Lek su, dan teman-teman FKIP PBSID kelas C angkatan 2007 semoga keberhasilan berpihak pada kita.
7. Putra Irama *Video Shooting*, sebagai tempat dan wadah untuk aku belajar banyak hal. Semoga sukses selalu.
8. Resimen Mahasiswa sebagai tempat aku mengenal orang-orang baik dan berpengalaman, serta tempatku mempelajari hal-hal baru dan bermanfaat.
9. Almamaterku, tempat dimana mengajariku belajar, berkenalan dengan teman-teman berjuang bersama-sama mencari ilmu untuk bekal masa depan.

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul "Nilai Budaya dalam Novel *Tanah Ombak* Karya Abrar Yusra: Tinjauan Semiotik" sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan jurusan PBSID Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa pada proses penyusunan skripsi ini banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Sofyan Anif, M.Si, selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta;
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku ketua Jurusan PBSID Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta;
3. Dr. H. Nafron Hasjim, selaku pembimbing I yang telah mencurahkan perhatian dan waktunya untuk memberikan bimbingan kepada penulis;
4. Dra. Main Sufanti, M.Hum., selaku pembimbing II dan pembimbing akademik yang telah mencurahkan perhatian dan waktunya untuk memberikan bimbingan kepada penulis;
5. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Kepada beliau yang tersebut di atas, sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih atas segala bantuannya, semoga Allah SWT membalas amal dan budi baik bapak dan ibu serta rekan-rekan sekalian.

Harapan penulis semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca semuanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 23 April 2012

**Murningsih**

**A310070143**

## DAFTAR ISI


Halaman

HALAMAN JUDUL……..... i

HALAMAN PERSETUJUAN……. ii

HALAMAN PENGESAHAN……. iii

HALAMAN PERNYATAAN……. iv

HALAMAN MOTTO……. v

HALAMAN PERSEMBAHAN……. vi

KATA PENGANTAR…… vii

DAFTAR ISI…….. ix

ABSTRAK……. xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah…… 1

B. Rumusan Masalah……. 4

C. Tujuan Penelitian…….. 5

D. Manfaat Penelitian…… 5

E. Landasan Teori……. 7

F. Penelitian yang Relevan…….. 24

G. Metode Penelitian…… 27

BAB II BIOGRAFI DAN KARYA-KARYA ABRAR YUSRA

A. Riwayat Hidup Abrar Yusra…… 37

B. Hasil Karya Abrar Yusra……. 38

C. Latar Belakang Sosial Budaya Abrar Yusra…… 39

D. Ciri Khas Kesustraan Abrar yusra…….. 44

BAB III ANALISIS STRUKTUR NOVEL *TANAH OMBAK*

A. Tema…… 53

B. Alur…….. 57

C. Latar……. 81

D. Penokohan…… 92

BAB IV HASIL PEMBAHASAN NILAI BUDAYA NOVEL *TANAH OMBAK* KARYA ABRAR YUSRA

A. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Tuhan…… 114

1. Ketakwaan…….. 115

2. Iman Kepada Takdir…….. ……. 118

B. Nilai Budaya dalam Hubungan manusia dengan Masyarakat 121

1. Musyawarah…… 122

2. Keadilan…….. 124

3. Gotong-Royong…….. 126

4. Keselarasan/Keseimbangan…… 128

C. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Orang Lain 130

1. Keramahan dan Kesopanan……. 131

2. Penyantun/Kasih Sayang…… 133

3. Menepati Janji……. 134

4. Kesetiaan…….. 136

5. Kepatuhan terhadap Orang Tua…… 138

6. Suka Minta Maaf dan Memaafkan…… 139

7. Kebijaksanaan…… 141

D. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan dirinya Sendiri…….. 142

1. Kerendahan Hati……. 143

2. Tahan Menderita……. 144

3. Memiliki Rasa Malu…… 147

4. Berusaha Keras…… 150

5. Menuntut Ilmu……. 151

6. Menghayati Adat dan Agama……. 155

7. Kegagahan…… 158

8. Kekayaan……. 159

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan……. 162

B. Implikasi Hasil Pembelajaran…… 164

C. Saran…… 168

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## ABSTRAK

### NIILAI BUDAYA
### DALAM NOVEL *TANAH OMBAK* KARYA ABRAR YUSRA
### TINJAUAN SEMIOTIK

Murningsih, A 310 070 143, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012, 169 halaman.

Penelitian ini bertujuan: (1) memaparkan struktur novel "Tanah Ombak" karya Abrar Yusra, (2) memaparkan nilai-nilai budaya dalam novel "Tanah Ombak" karya Abrar Yusra dengan menggunakan tinjauan semiotik. Jenis penelitian ini ialah penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian ialah nilai budaya dalam novel "Tanah Ombak". Data dalam penelitian ini berwujud kata, ungkapan, dan kalimat yang terdapat dalam novel *Tanah Ombak*. Sumber data primer ialah novel "Tanah Ombak". Sumber data Sekunder ialah buku-buku karya Abrar Yusra dan artikel-artikel Abrar Yusra (http://groups.yahoo.com). Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik pustaka, simak, dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan model pembacaan heuristik dan hermeneutik. Hasil analisis struktural adalah tema dalam novel "Tanah Ombak" ialah segala sesuatu yang dilakukan secara berlebihan akan menimbulkan kehancuran. Alur dalam novel "Tanah Ombak" menggunakan alur maju (progresif). Latar tempat dalam novel "Tanah Ombak" yaitu di Padang dan di Batusangkar. Latar waktu yaitu mulai antara tahun 1951 sampai 1989, saat Abim kelas 2 SD sampai berumur sekitar 45 tahun. Latar sosial yaitu kelas menengah ke bawah yang hidup serba kekurangan dan pas-pasan. Tokoh dalam novel "Tanah Ombak" yaitu terdiri tokoh utama yakni Abim. Tokoh tambahan yang berjumlah tujuh orang. Semua unsur struktur itu saling berkaitan erat sehingga membentuk kebulatan makna novel tersebut. Analisis nilai budaya dalam novel "Tanah Ombak" karya Abrar Yusra, dengan menggunakan teori semiotik Saussure menghasilkan (1) nilai budaya dalam hubungan manusia dengan Tuhan yang meliputi: nilai ketakwaan dan menyerah kepada takdir; (2) nilai budaya dalam hubungan manusia dengan masyarakat yang meliputi: nilai musyawarah, keadilan, gotong-royong, dan keselarasan/keseimbangan; (3) nilai budaya dalam hubungan manusia dengan orang lain yang meliputi: keramahan dan kesopanan, penyantun/kasih sayang, menepati janji, kesetiaan, kepatuhan terhadap orang tua, suka minta maaf dan memaafkan, dan kebijaksanaan; (4) nilai budaya dalam hubungan manusia dengan dirinya sendiri yang meliputi: kerendahan hati, tahan menderita, memiliki rasa malu, berusaha keras, menuntut ilmu, menghayati adat dan agama, kegagahan, dan kekayaan.



Kata Kunci: *Struktural, Nilai Budaya, Tinjauan Semiotik*