

**ANALISIS DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA CERPEN  
DI MAJALAH KAWANKU EDISI NOVEMBER 2011-  
JANUARI 2012  
SKRIPSI**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1**



**Diajukan Oleh:  
PARWATI  
A 310 070125**

**PENDIDIKAN BAHASA, SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2012**

**PERSETUJUAN**  
**ANALISIS DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA CERPEN**  
**DI MAJALAH KAWANKU EDISI NOVEMBER 2011 –**  
**JANUARI 2012**

Disusun Oleh:

**PARWATI**

**A 310 070125**

Telah disetujui dan disahkan untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
Sarjana S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah  
Surakarta

Telah Disetujui Oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. Hum.**

**Drs. Andi Haris Prabawa M. Hum.**

Tanggal:

Tanggal:

**HALAMAN PENGESAHAN**

**ANALISIS DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA CERPEN  
DI MAJALAH KAWANKU EDISI NOVEMBER 2011 –  
JANUARI 2012**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**PARWATI**

**A 310 070125**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal: 14 Maret 2012

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan dewan penguji:

1. \_\_\_\_\_ ( Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. Hum. )
2. \_\_\_\_\_ ( Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum. )
3. \_\_\_\_\_ ( Drs. Yakub Nasucha, M. Hum. )

Surakarta, 19 Maret 2012

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

**Drs. H. Sofyan Anif , M. Si.**

**NIK. 547**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang sepengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 14 Maret 2012

**PARWATI**

**A 310 070125**

## **PERSEMBAHAN**

Puji syukur alhamdulillah hamba panjatkan atas rahmat, hidayah, dan karunia Allah SWT, shalawat serta salam hanya bagi nabi Muhammad SAW. Suatu kebanggaan tersendiri bagi penulis dapat menyelesaikan karya sederhana ini, dengan rasa syukur karya ini penulis persembahkan untuk berbagai pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yakni :

1. Ayah dan Ibu, terima kasih atas doa, semangat, kesabaran, kasih sayang dan materi, serta pengorbanan yang telah diberikan.
2. Erni Supriyanti, adik kandungku yang selalu disampingku dan selalu mendukungku.
3. Riyanto, suamiku yang selalu memberiku semangat, dorongan dan menemaniku saat suka maupun duka, terimakasih atas semuanya.
4. Teman-teman satu angkatan PBSID terutama kelas C terima kasih atas kebersamaannya.
5. Keluarga besarku, terima kasih atas doa dan semangat yang diberikan.
6. Almamaterku, tempat menuntut ilmu dan pengalaman yang begitu berharga.

## KATA PENGANTAR



Assalamualaikum. wr. Wb

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Analisis Diksi dan Gaya Bahasa pada Cerpen di Majalah Kawanku Edisi November 2011 – Januari 2012 “ sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana S-1.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini mengalami banyak kesulitan dan hambatan, namun berkat bantuan, arahan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, kesulitan maupun hambatan tersebut dapat terlewatkan. Untuk itu, dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yakni :

1. Drs. H. Sofyan Anif, M. Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., selaku ketua jurusan yang dengan sabar memberi bimbingan kepada penulis selama berada di bangku kuliah
3. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. Hum., selaku pembimbing 1 yang berkenan meluangkan waktu, pikiran, tenaga, dan memberikan petunjuk, arahan, bimbingan dan saran-saran dengan sabar mulai dari awal sampai dengan terselesainya skripsi ini.

4. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum. selaku pembimbing II, yang berkenan memberikan arahan, bimbingan, dan saran-saran mulai dari awal sampai dengan terselesainya penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Semoga amal kebaikan semua pihak tersebut mendapat imbalan dari Allah SWT. Penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam penyusunan skripsi ini dan masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran demi membangun kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata penulis berharap semoga karya ini dapat bermanfaat khususnya bagi pembaca.

Wassalamuallaikum. wr. wb.

Surakarta, 14 Maret 2012

Peneliti

## **MOTTO**

“Sesungguhnya sholatku, ibadahku, hidup dan matiku hanyalah untuk Allah,  
Tuhan semesta alam.”

(QS. AL-An'am: 162)

Kata yang paling indah di bibir umat manusia adalah kata ibu. Dan panggilan  
yang paling indah adalah ibuku.

(Kahlil Gibran)

Kesalahan pertama adalah milik orang yang melakukan kesalahan kedua, untuk  
itu jangan sampai kita mengulang kesalahan untuk kedua kalinya.

(Penulis)

Cintailah cinta tapi jangan mencintai cinta melebihi cintamu untuk yang  
menciptakan cinta. Cinta yang abadi adalah milik Allah SWT.

(Penulis)



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
MOTTO .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK .....	xiii
<b>BAB I     PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah .....	4
C. Rumusan Masalah .....	4
D. Tujuan Penelitian .....	4
E. Manfaat Penelitian .....	5
F. Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II    TINJAUAN PUSTAKA DAN KAJIAN TEORI</b>	
A. Penelitian Terdahuku yang Relevan.....	7
B. Kajian Teori .....	12

1. Hakikat Diksi atau Pilihan Kata .....	12
a. Pemakaian Kata Indria.....	13
b. Terjadinya Perubahan Makna.....	13
2. Hakikat Gaya Bahasa .....	17
a. Pengertian Gaya Bahasa .....	17
b. Fungsi Gaya Bahasa .....	19
c. Sendi Gaya Bahasa.....	20
d. Jenis-jenis Gaya Bahasa.....	21
3. Kata dan Makna.....	35
4. Hakikat Wacana.....	36
a. Pengertian Wacana.....	36
b. Jenis-jenis Wacana.....	38
5. Cerpen.....	40
a. Pengertian Cerpen.....	40
b. Ciri-ciri Cerpen.....	41
c. Unsur-unsur Cerpen.....	42
d. Latar.....	43
e. Surat Kabar.....	45
f. Majalah.....	46

### BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian .....	47
B. Objek Penelitian.....	47
C. Data dan Sumber Data .....	48

D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	49
E. Teknik Analisis Data .....	49
F. Teknik Penyajian Data .....	50
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	52
1. Deskripsi Data.....	52
2. Analisis Data.....	52
B. Pembahasan .....	85
1. Bentuk umum pemakaian diksi dan gaya bahasa.....	85
2. Perbandingan antara penelitian ini dengan penelitian terdahulu.....	134
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	138
B. Implikasi .....	138
C. Saran .....	140
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>141</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Cerpen “Big Girls Don’t Cry” .....	1
Lampiran 2 Cerpen ”Si Jeruk”.....	5
Lampiran 3 Cerpen “Devila” .....	8
Lampiran 4 Cerpen “Kau Yang Terkenang” .....	13
Lampiran 5 Cerpen “Perahu Kertas” .....	21
Lampiran 6 Cerpen “ Janji Natal” .....	23
Lampiran 7 Cerpen “Pelangi Tak Berwarna” .....	27
Lampiran 8 Cerpen “Little Dolphin”.....	32
Lampiran 9 Cerpen “Dewa Mimpi” .....	36

## ABSTRAK

### ANALISIS DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA CERPEN DI MAJALAH KAWANKU EDISI NOVEMBER 2011- JANUARI 2012

*Parwati A310 070125 Jurusan Pendidikan bahasa, Sastra Indonesia, dan daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta 2012*

Penelitian ini bertujuan untuk : (1) mendeskripsikan bentuk umum pemakaian diksi pada cerpen di majalah Kawanku edisi bulan November 2011-Januari 2012. (2) mendeskripsikan bentuk pemakaian gaya bahasa pada cerpen di majalah Kawanku edisi bulan November 2011-Januari 2012.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah : (1) bagaimana bentuk pemakaian diksi pada cerpen di majalah Kawanku edisi bulan November 2011-Januari 2012?, (2) bagaimana bentuk pemakaian gaya bahasa pada cerpen di majalah Kawanku edisi bulan November 2011-Januari 2012?

Jenis penelitian ini adalah penelitian murni. Objek penelitian ini adalah diksi dan gaya bahasa pada cerpen di majalah Kawanku edisi bulan November 2011-Januari 2012. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik catat dan simak. Teknik analisis data dilakukan dengan metode agih dan padan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk umum pemakaian diksi dalam cerpen pada majalah Kawanku edisi November 2011-Januari 2012 yakni pemakaian kata indria penglihatan merupakan jenis pemakaian diksi terbanyak presentase 45,17%. Kemudian pemakaian diksi berupa perubahan makna sebesar 20,84%. Urutan selanjutnya yakni pemakaian kata tutur sebesar 16,21%. Sedangkan pemakaian diksi berupa kata-kata atau istilah asing sebesar 9,26%. Pemakai indria peraba sebesar 6,25%. Urutan yang terakhir sebesar 1,93% yakni pemakaian kata indria penciuman. Bentuk umum pemakaian gaya bahasa dalam cerpen pada majalah Kawanku edisi November 2011-Januari 2012 yakni gaya bahasa mulia dan bertenaga merupakan jenis gaya bahasa terbanyak dengan presentase 61,7%, urutan yang kedua yakni gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna berupa gaya bahasa retorik yang terdiri dari erotesis atau pertanyaan retorik dan hiperbola sebesar 13,58%. Urutan yang terakhir yakni gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat dan gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna berupa gaya bahasa kiasan yang terdiri dari gaya bahasa personifikasi yang memiliki jumlah presentase yang sama yakni sebesar 12,34%.

Kata kunci : **diksi atau pilihan kata , gaya bahasa, cerpen.**