DAFTAR PUSTAKA

Anshori, Dadang (Ed). 1997. *Membincangkan Feminisme* (*Refleksi Muslimah Atas Peran Sosial Kaum Wanita*). Bandung: Pustaka Hidayah.

Azizah, Lina. 2008. "Perspektif Jender dalam Novel *Perempuan Dititik Nol* Karya Nawal el-Saadawi: Tinjaun Sastra Feminis". Surakata: UMS

Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis*: *Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Pelajar.

Fananie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Fakih, Mansoer. 2000. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Frederick. Wiliam. 2002. *Indonesia Hefitage* (Bahasa dan Sastra). Broiler International.

Jabrohim (ed). 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.

Laelasari dan Nurlaila. 2007. *Ensiklopedia Tokoh Sastra Indonesia*. Bandung: Nuansa Aulia.

Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Univesity.

Nunuk, A.P. Murniati. 2004. *Getar Gender* (*Prempuan Indonesia dalam Perspektif Sosial, Politik, Ekonomi, Hukum, dan HAM*). Magelang: Indonesia

Pradopo, Rahmat Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Media.

Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

_____. 2006. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat.* Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Semi, Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.

Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi (diterjkemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Subroto, 2002. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Sucipto, Weni. 2008. "Citra Wanita sebagai Istri dalam Novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* Karya Habiburrahman EL Shirazy Tinjauan: Sastra Feminis". Surakarta: UMS.

Sugihastuti. 2002. *Wanita di Mata Wanita*: *Perspektif Sajak-Sajak Teori Heraty*. Bandung: Nuansa.

Sutopo, H.B. 1998. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian.* Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Totok, Sita. 2009. "Dimensi Jender Novel *Swastika* Karya Maya Wulan Tinjauan: Sastra Feminis". Surakarta: UMS.