

DAFTAR PUSTAKA

- Adji, S .E. Peni. 2003. "Karya Religius Danarto: Kajian Kritik Sastra Feminis". Yogyakarta: Universitas Sanata Darma. *E-jurnal Humaniora Volume XV, No. 1/2003*
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Keluarga Permana Tinjauan Semiotik*. Solo: Smart Media
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Agama dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih, Asah, Asuh
- Arikunto, Suharsimi. 1989. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Bina Aksara.
- Bachri, S. Bachtiar. 2010. "Meyakinkan Validitas Data Melalui Trianggulasi pada Penelitian Kualitatif". Surabaya: Unesa. *E-jurnal Teknologi Pendidikan, Vol.10 No. 1, April 2010 (46-62)*
- Danarto. 2001. *Setangkai Melati di Sayap Jibril*. Yogyakarta: Bentang.
- _____. 1999. *Asmaraloka*. Jakarta: Pustaka Firdaus
- Departemen Agama. 1996. *Islam untuk Disiplin Ilmu Antropologi*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Perguruan Tinggi Agama Islam.
- _____. 2002. *Musaf al-Quran Terjemah*. Jakarta: Pena
- Hadi W.M, Abdul. 2010. *Semangat Profetik Sastra Sufi Dan Jejaknya Dalam Sastra Modern (1)*. (<http://ahmadsamantho.wordpress.com/2010/04/29/semangat-profetik-sastra-sufi-dan-jejaknya-dalam-sastra-modern-1/>,). Diakses: Kamis 11 April 2011
- Jabrohim (Ed). 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya
- Koentjaraningrat. 1981. *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Dian Rakyat
- Kusumaningtyas, Indah. 2002. *Aspek Religius dalam Novel "Fatimah Chen-Chen" Karya Motinggo Busye dengan Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: UNS.
- Mangunwijaya, Y. B. 1982. *Sastra dan Religiositas*. Jakarta: Sinar Harapan.

- Maryadi, Dkk. *Pedoman Penulisan Skripsi FKIP*. Surakarta: BP-FKIP UMS.
- Miyati. 2006. *Dimensi Sufistik Kuntowijoyo dalam Novel Khotbah di Atas Bukit: Tinjauan Semiotik*. Surakarta: UMS.
- Moleong, Lexy J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Karya.
- Nugraheni, Sekar. 2007. *Aspek Sufistik dalam Kumpulan Cerpen "Setangkai Melati di Sayap Jibril" Karya Danarto: Tinjauan Semiotik*. Skripsi. Surakarta: UMS
- Nugraheni, Sekar, dkk. "Dimensi Sufistik Danarto dalam Cerpen 'O Jiwa yang Edan': Tinjauan Semiotik". Surakarta: UMS. *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra, Vol. 19, No. 2, Desember 2007: 173-180*
- Nurgiyantoro, Burhan 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rakhmad Djoko. 1995. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajahmada University Press
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Ratnawati, Ika Indah. 2005. *Aspek Religius Novel "Perempuan Berkalung Sorban Karya" Abidah El Khilieq: Tinjauan Semiotik*. Skripsi. Surakarta. UMS.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Satepu, Gustaf. 2009. *Strukturalisme Genetik Asmaraloka*. Tesis. Dalam: www.usu.ac.id. Diakses: Kamis 11 April 2011.
- Sawali Tuhusetya. 2011. *Menguak Absurditas Cerpen Danarto* (<http://sawali.info/2007/07/15/menguak-absurditas-cerpen-danarto/>). Diakses: Kamis 11 April 2011.
- Shihab, M. Quraisi. 2001. *Perjalanan Menuju Keabadian, Kematian, Surga dan Neraka dan Ayat-Ayat Tahlil*. Jakarta: Lentera Jiwa.
- Sobron, Sudarno. 2006. *Studi Islam 1*. Surakarta: LPID UMS
- Subroto, D. Edi. 1992. *Komunikasi Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret

- _____. 1997. *Telaah Linguistik atas Novel Tirai Menurun Karya NH. Dini*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Surachmad, Winarno, *Dasar dan Teknik Research-Pengantar Metodologi Ilmiah*, Bandung : Tarsito, 1975
- Sutopo, H. B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Penerapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Suwarjono. 2009: *Danarto dan Pengaruh Sufisme*. Dalam: www.VIVAnews.com. Diakses: 13 Juni 2011.
- Tarigan, Henri Guntur. 1991. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa
- Umam, Khaerul. 2011. *Memahami Agama Melalui Dimensi-Dimensinya*. (<http://pmiibandung.wordpress.com/2011/01/01/memahami-agama-melalui-dimensi-dimensinya/>.) Diakses: Kamis 11 April 2011.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan*. (Diterjemahkan Oleh Melani Budiarto). Jakarta: Gramedia.