

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN BANGUNAN KOMERSIAL PENUNJANG WISATA**  
**DI KAWASAN MUSEUM SANGIRAN**  
**DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL**



**Disusun sebagai salah satu kelengkapan dalam menyelesaikan Strata 1 Program Studi Arsitektur**  
**Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Disusun oleh:  
**Alya Niarisa Amora**  
**NIM. D300 220 003**

Dibimbing oleh:  
**Dody Irnawan, S.T., M.T., IAI**  
**NIK. 2222**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**  
**2026**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**  
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

|         |   |                                                                                                                              |
|---------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| JUDUL   | : | PERANCANGAN BANGUNAN KOMERSIAL<br>PENUNJANG WISATA DI KAWASAN MUSEUM<br>SANGIRAN DENGAN PENDEKATAN<br>ARSITEKTUR KONTEKSTUAL |
| PENULIS | : | ALYA NIARISA AMORA                                                                                                           |
| NIM     | : | D300 220 003                                                                                                                 |

Disetujui untuk disidangkan dihadapan  
Dewan Penguji Tugas Akhir  
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disetujui oleh:

Pembimbing



Dody Irnawan, S.T., M.T., IAI

NIK. 2222

LEMBAR PENILAIAN  
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)  
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

---

|         |   |                                                                                                                                 |
|---------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| JUDUL   | : | PERANCANGAN BANGUNAN KOMERSIAL<br>PENUNJANG WISATA DI KAWASAN<br>MUSEUM SANGIRAN DENGAN<br>PENDEKATAN ARSITEKTUR<br>KONTEKSTUAL |
| PENULIS | : | ALYA NIARISA AMORA                                                                                                              |
| NIM     | : | D300 220 003                                                                                                                    |

---

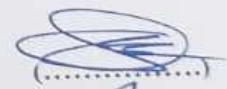
Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 24 April 2026 Dinyatakan

.....*lulus*..... dengan nilai angka/huruf .....*77,62/AB*.....

Surakarta, 24 April 2026

|               |   |                               |
|---------------|---|-------------------------------|
| 1. Pembimbing | : | Dody Irnawan, S.T., M.T., IAI |
| 2. Penguji I  | : | Dr. Indrawati, ST., M.T       |

  
(.....)  
  
(.....)

LEMBAR PENITAPAN  
TUGAS AKHIR  
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR KPAI  
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

---

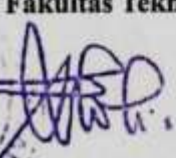
|         |   |                                                                                                                                   |
|---------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| JUDUL   | : | PERANCANGAN BANGUNAN KOMERSIAL<br>PENUNJANG WISATA DI KAWASAN<br>MUSEUM SANGIRAN DENGAN<br>PENDEKATAN ARSITEKTURAL<br>KONTEKSTUAL |
| PENULIS | : | ALYA NIARISA AMORA                                                                                                                |
| NIM     | : | D300 220 003                                                                                                                      |

---

Telah melalui tahapan pengujian  
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 13 Agustus 2026  
Dinyatakan ..... LULUS ..... dengan nilai angka/huruf ..... 69.5 / 3 *On*

Surakarta, ... Agustus 2026

- |               |   |                                     |         |
|---------------|---|-------------------------------------|---------|
| 1. Pembimbing | : | Dody Irnawan, S.T., M.T., IAI       | (.....) |
| 2. Penguji I  | : | Dr. Indrawati, ST., MT              | (.....) |
| 3. Penguji II | : | Fadhilla Tri Nugrahaini, S.T., M.Sc | (.....) |

  
**Dekan Fakultas Teknik**  
**Prof. Dr. M. Solikin, S.T., M.T., Ph.D.**  
NIK. 792

  
**Ketua Program Studi Arsitektur**  
**Dr. L. Nur Rahmawati S, S.T., M.T.**  
NIK. 720

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 14 Agustus 2026

Penulis,



Alya Niarisa Amora  
D300220003

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,  
Assalamuallaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, Puji Syukur kepada Allah SWT berkat Rahmat dan karunianya serta hidayah-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) yang berjudul **“PERANCANGAN BANGUNAN KOMERSIAL PENUNJANG WISATA DI KAWASAN MUSEUM SANGIRAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL”** dengan lancar. Shalawat dan salam semoga terlimpah kepada baginda Rasulullah SAW yang kita nantikan *syafa’atnya* di akhirat.

Penulsi menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini banyak mengalami hambatan, dan kesulitan. Namun berkat ketekunan, kesabaran, bantuan, dan bimbingan serta arahan dari berbagai pihak, maka segala hambatan dan kesulitan dapat penulis lalui. Oleh sebab itu dalam kesempatan ini penulis dengan tulus menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, ST., MT., selaku Ketua Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Fadhilla Tri Nugrahaini, ST., M.Sc selaku Koordinator Tugas akhir.
3. Ronim Azizah, S.T., M.T selaku Dosen Akademik.
4. Dody Irnawan, S.T., M.T., IAI selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir .
5. Kedua orang tua tercinta Bapak dan Ibu yang telah memberikan curahan kasih sayang dan dukungan kepada penulis serta doa yang tiada hentinya.
6. Kakak-kakak tercinta dan ketiga keponakan saya yang senantiasa memberikan kasih sayang, dukungan, semangat, serta menjadi sumber kebahagiaan dan kekuatan bagi penulis selama proses penyusunan tugas akhir ini.
7. Partner saya, pemilik NIM D300220046 yang selalu menemani, bekerja sama, dan memberikan dukungan serta semangat tiada henti ketika saya sedang berada di masa-masa sulit dalam proses pembuatan tugas akhir ini.
8. Terima kasih kepada Maria Anggraini dan Haniifah Muthi R, sahabat yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan doa selama proses penyelesaian Tugas Akhir ini. Terima kasih telah selalu hadir, menemani, dan menguatkan di setiap proses yang tidak mudah.

9. Terima kasih kepada seluruh teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, atas segala dukungan, semangat, bantuan, dan kebersamaan yang telah diberikan selama proses penyelesaian Tugas Akhir ini.

## DAFTAR ISI

|                                                                          |      |
|--------------------------------------------------------------------------|------|
| LEMBAR PENGESAHAN .....                                                  | i    |
| LEMBAR PENILAIAN.....                                                    | ii   |
| LEMBAR PENILAIAN TUGAS AKHIR .....                                       | iii  |
| LEMBAR PERNYATAAN .....                                                  | iv   |
| KATA PENGANTAR .....                                                     | v    |
| DAFTAR ISI .....                                                         | vii  |
| DAFTAR GAMBAR.....                                                       | x    |
| DAFTAR TABEL .....                                                       | xii  |
| ABSTRAK.....                                                             | xiii |
| ABSTRACT.....                                                            | xiv  |
| BAB I PENDAHULUAN.....                                                   | 1    |
| 1.1 Latar Belakang.....                                                  | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah.....                                                 | 4    |
| 1.3 Tujuan dan Sasaran.....                                              | 4    |
| 1.4 Manfaat Kajian .....                                                 | 5    |
| 1.5 Lingkup dan Batasan.....                                             | 6    |
| 1.6 Metodologi dan Pendekatan Perancangan.....                           | 6    |
| 1.7 Sistematika Penulisan .....                                          | 7    |
| BAB II Kajian Teori dan Pustaka.....                                     | 8    |
| 2.1. Arsitektur Kontekstual .....                                        | 8    |
| 2.1.1. Pengertian Arsitektur Kontekstual.....                            | 8    |
| 2.1.2. Kriteria Arsitektur Kontekstual .....                             | 9    |
| 2.1.3. Aspek Arsitektural Kontekstual.....                               | 10   |
| 2.1.4. Konsep Desain dalam Arsitektural Kontekstual.....                 | 10   |
| 2.1.5. Prinsip Arsitektural Kontekstual dalam Responsive Architecture .. | 11   |
| 2.2. Fasilitas Komersial.....                                            | 11   |
| 2.2.1. Fasilitas Perdagangan .....                                       | 13   |
| 2.2.2. Fasilitas Kuliner.....                                            | 14   |
| 2.2.3. Fasilitas Akomodasi.....                                          | 14   |
| 2.2.4. Fasilitas Jasa .....                                              | 15   |
| 2.2.5. Fasilitas Hiburan dan Rekreasi .....                              | 15   |
| 2.3. Studi Presedent .....                                               | 16   |
| 2.3.1. Iso-Cabin, Honduras .....                                         | 16   |
| 2.3.2. Green Village, Bali .....                                         | 17   |
| 2.3.3. Bandara Internasional Banyuwangi, Banyuwangi .....                | 19   |
| 2.3.4. The Lawu Park, Karanganyar .....                                  | 22   |
| 2.3.5. Jatim Park 2, Malang .....                                        | 24   |
| 2.3.6. Pusat Oleh Oleh Khas Malang & Batu - Buah Tangan .....            | 27   |
| 2.3.7. Tabel Kesimpulan Studi Preseden .....                             | 29   |
| 2.4. Standar dan Regulasi.....                                           | 30   |

|                |                                                                |           |
|----------------|----------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.4.1.         | Ketentuan Khusus Kawasan Cagar Budaya .....                    | 30        |
| <b>2.5.</b>    | <b>Sintesis Kajian .....</b>                                   | <b>35</b> |
| <b>2.6.</b>    | <b>Parameter Pendekatan dan Desain .....</b>                   | <b>38</b> |
| <b>BAB III</b> | <b>LOKASI/DATA FISIK.....</b>                                  | <b>39</b> |
| <b>3.1.</b>    | <b>Data Fisik .....</b>                                        | <b>39</b> |
| 3.1.1.         | Tinjauan Geografis Kabupaten Sragen.....                       | 39        |
| 3.1.2.         | Klimatologi.....                                               | 40        |
| 3.1.3.         | Penggunaan Lahan Kabupataen Sragen.....                        | 41        |
| <b>3.2.</b>    | <b>Data Non Fisik .....</b>                                    | <b>42</b> |
| 3.2.1.         | Data Kependudukan Kabupaten Sragen .....                       | 42        |
| 3.2.2.         | Kebudayaan Kabupaten Sragen .....                              | 43        |
| 3.2.3.         | Perekonomian Kabupaten Sragen .....                            | 45        |
| 3.2.4.         | Rencana Tata Ruang Wilayah.....                                | 46        |
| <b>3.3.</b>    | <b>Regulasi.....</b>                                           | <b>47</b> |
| 3.3.1.         | Garis Sempadan Bangunan (GSB).....                             | 47        |
| 3.3.2.         | Koefisien Dasar Bangunan (KDB) .....                           | 48        |
| 3.3.3.         | Koefisien Lantai Bangunan (KLB) .....                          | 49        |
| 3.3.4.         | Koefisien Dasar Hijau (KDH) .....                              | 49        |
| <b>3.4.</b>    | <b>Tinjauan Kecamatan Kalijambe .....</b>                      | <b>49</b> |
| 3.4.1.         | Alasan Pemilihan Kecamatan Kalijambe Sebagai Lokasi Site ..... | 49        |
| 3.4.2.         | Tinjauan Geografi .....                                        | 50        |
| 3.4.3.         | Tinjauan Ekonomi dan Pariwisata .....                          | 51        |
| <b>3.5.</b>    | <b>Site .....</b>                                              | <b>52</b> |
| <b>BAB IV</b>  | <b>TINJAUAN LOKASI.....</b>                                    | <b>54</b> |
| <b>4.1.</b>    | <b>Data dan Konsep Site.....</b>                               | <b>54</b> |
| 4.1.1.         | Analisis eksisting Site .....                                  | 54        |
| 4.1.2.         | Analisis Matahari.....                                         | 55        |
| 4.1.3.         | Analisis Angin .....                                           | 56        |
| 4.1.4.         | Analisis Kebisingan.....                                       | 57        |
| 4.1.5.         | Analisis View.....                                             | 58        |
| 4.1.6.         | Analisis Utilitas Kotor .....                                  | 59        |
| 4.1.7.         | Analisis Akses.....                                            | 60        |
| <b>4.2.</b>    | <b>Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....</b>             | <b>61</b> |
| 4.2.1.         | Analisis Pengunjung .....                                      | 61        |
| 4.2.2.         | Analisis Kelompok Kegiatan dan Pengguna.....                   | 61        |
| 4.2.3.         | Kebutuhan dan sifat ruang berdasarkan kelompok kegiatan.....   | 63        |
| 4.2.4.         | Analisis Hubungan Ruang .....                                  | 65        |
| 4.2.5.         | Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang.....                      | 65        |
| <b>4.3.</b>    | <b>Analisis Tata Massa dan Bentuk .....</b>                    | <b>74</b> |
| 4.3.1.         | Aanalisis Tata Massa .....                                     | 74        |

|                            |                                                            |            |
|----------------------------|------------------------------------------------------------|------------|
| 4.3.2.                     | Analisis Bentuk.....                                       | 76         |
| <b>4.4.</b>                | <b>Analisis Struktur dan, Utilitas, dan Material .....</b> | <b>79</b>  |
| 4.4.1.                     | Analisis Struktur .....                                    | 79         |
| 4.4.2.                     | Analisis Utilitas.....                                     | 82         |
| 4.4.3.                     | Arsitektur Islam .....                                     | 95         |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b> |                                                            | <b>102</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1.1.1 Peta Lokasi 5 Museum Sangiran .....                                    | 2  |
| Gambar 1.1.2 Grafik Data Jumlah Pengunjung Seluruh Klaster Museum Sangiran .....    | 2  |
| Gambar 2.1.1 Fallingwater contoh bangunan Kontekstual.....                          | 8  |
| Gambar 2.3.1 Toko Sovenir Jogja Pasarraya .....                                     | 13 |
| Gambar 2.3.2 Kolbano Coffee & Eatery.....                                           | 14 |
| Gambar 2.3.3 Pelemsewu Cottage Syariah.....                                         | 14 |
| Gambar 2.3.5 Pertunjukan kesenian dalam pembukaan rangkaian Sangiran Fair 2025..... | 15 |
| Gambar 2.4.1.1 Eksterior Iso Cabin.....                                             | 16 |
| Gambar 2.4.1.2 Interior Iso Cabin .....                                             | 17 |
| Gambar 2.3.1.2 Kerangka bangunan Iso Cabin .....                                    | 17 |
| Gambar 2.3.2.1 Materplan Green Village.....                                         | 18 |
| Gambar 2.3.2.2 Eksterior Green Village.....                                         | 18 |
| Gambar 2.4.2.3 Interior Green Village .....                                         | 19 |
| Gambar 2.4.2.4 Potongan Green Village .....                                         | 19 |
| Gambar 2.3.3.1 Bandara Internasional Banyuwangi .....                               | 20 |
| Gambar 2.3.3.2 Penghawaan dan pencahayaan pada Bandara .....                        | 21 |
| Gambar 2.3.3.3 Penghawaan dan pencahayaan pada Bandara .....                        | 21 |
| Gambar 2.3.4.1 Panduan wisata The Lawu Park .....                                   | 22 |
| Gambar 2.3.4.2 Cottage di The Lawu Park.....                                        | 22 |
| Gambar 2.3.4.3 Peta di Kawasan The Lawu Park.....                                   | 26 |
| Gambar 2.3.5.1 Eksterior Pohon Inn.....                                             | 25 |
| Gambar 2.3.5.2 Interior Pohon Inn .....                                             | 25 |
| Gambar 2.3.5.3 Peta pada Jatim Park 2 .....                                         | 26 |
| Gambar 2.3.6.1 Eksterior Pusat oleh-oleh Buah Tangan .....                          | 27 |
| Gambar 2.3.6.2 Suasana Tempat makan pada malam hari .....                           | 28 |
| Gambar 2.3.6.3 Interior bangunan .....                                              | 28 |
| Gambar 2.4.1. Lampiran V.1 .....                                                    | 31 |
| Gambar 2.4.2. Lampiran V.2 .....                                                    | 32 |
| Gambar 2.4.3. Lampiran V.3.....                                                     | 33 |
| Gambar 2.6. Tabel Parameter .....                                                   | 38 |
| Gambar 3.1.1.1 Peta Administrasi Kabupaten Sragen 2021 .....                        | 39 |
| Gambar 3.1.1.2 Lokasi Tampak 2026.....                                              | 40 |

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 3.1.3 Penggunaan Lahan di Kabupatern Sragen (HA) .....     | 42  |
| Gambar 3.2.1. Jumlah Penduduk Kabupaten Sragen 2024 .....         | 43  |
| Gambar 3.2.2. Tabel kebudayaan kabupaten Sragen, 2026.....        | 45  |
| Gambar 3.2.3. Gambar Laju PDRB Menurut Lapangan Usaha, 2024 ..... | 46  |
| Gambar 3.2.5.1. Kelurahan di Kecamatan Kalijambe, Sragen.....     | 51  |
| Gambar 3.5. Site .....                                            | 53  |
| Gambar 4.1.1 Analisis Eksisting Site .....                        | 54  |
| Gambar 4.1.2 Analisis Matahari .....                              | 55  |
| Gambar 4.1.3 Analisis Angin.....                                  | 56  |
| Gambar 4.1.4 Analisis Kebisingan .....                            | 57  |
| Gambar 4.1.5 Analisis Kebisingan.....                             | 58  |
| Gambar 4.1.6 Analisis Utilitas Kotor.....                         | 59  |
| Gambar 4.1.7 Analisis Utilitas Kotor .....                        | 60  |
| Gambar 4.3.1.1 Analisis Tata Masssa .....                         | 74  |
| Gambar 4.3.2.1.1 Analisis Bentuk .....                            | 76  |
| Gambar 4.3.2.1.2 Ikat Kepala Wiro Sangir .....                    | 77  |
| Gambar 4.3.2.2. Bentuk Bangunan Penginapan.....                   | 78  |
| Gambar 4.4.1.1. Ilustrasi Batu kali .....                         | 79  |
| Gambar 4.4.1.2. Analisis Struktur Spce Frame.....                 | 81  |
| Gambar 4.4.2.2. Analisis air kotor.....                           | 83  |
| Gambar 4.4.2.3.1 Apar .....                                       | 85  |
| Gambar 4.4.2.3.2 Hydrant halaman .....                            | 86  |
| Gambar 4.4.2.6.1 Konsep Ramp.....                                 | 90  |
| Gambar 4.4.2.6.2 StandarPerlindunganRamp.....                     | 91  |
| Gambar 4.4.2.7.1 Lee kuan yew .....                               | 92  |
| Gambar 4.4.2.7.2 Piasang calathea.....                            | 92  |
| Gambar 4.4.2.7.3 Pohon angsana.....                               | 93  |
| Gambar 4.4.2.7.4 Paving.....                                      | 93  |
| Gambar 4.4.2.7.5 Grass blok paving .....                          | 94  |
| Gambar 4.4.2.5.6 Aspal.....                                       | 94  |
| Gambar 4.5.1 Ilustrasi Kawasan .....                              | 96  |
| Gambar 4.5.2.3. Bentuk Kasaram.....                               | 96  |
| Gambar 4.5.2.4. Bangunan Joglo Penginapan .....                   | 97  |
| Gambar 4.5.2.5. Taman bermain.....                                | 98  |
| Gambar 4.5.2.6. Zona Ekskavasi Utama.....                         | 99  |
| Gambar 4.5.3.1. Interior Dome Solo Safari .....                   | 100 |
| Gambar 4.5.3.2. Interior D'Joglo .....                            | 101 |

## **DAFTAR TABEL**

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 2.1.1 Kesimpulan Studi Preseden.....                         | 29 |
| Tabel 3.1.2 Luas Wilayah curah hujan kabupaten Sragen , 2023 ..... | 41 |
| Tabel 4.2.1.1 Kebutuhan Ruang Wisatawan Museum Sangiran .....      | 63 |
| Tabel 4.2.1.2 Kebutuhan Ruang Tenaga Ahli dan Edukator .....       | 63 |
| Tabel 4.2.1.3 Kebutuhan Ruang Komunitas dan UMKM Lokal .....       | 64 |
| Tabel 4.2.1.4 Kebutuhan Ruang Pengelola dan Staff .....            | 64 |

## ABSTRAK

Kawasan Museum Manusia Purba Sangiran di Kabupaten Sragen merupakan destinasi wisata edukasi berstatus warisan dunia UNESCO yang memiliki nilai ilmiah, historis, dan budaya tinggi. Namun, pengelolaannya masih menghadapi kendala berupa rendahnya minat kunjungan serta keterbatasan fasilitas komersial penunjang, sehingga aktivitas wisata belum optimal. Oleh karena itu, diperlukan perancangan fasilitas komersial yang mampu mendukung kebutuhan wisatawan sekaligus meningkatkan kualitas kawasan. Metode yang digunakan meliputi studi literatur, studi preseden, analisis tapak, serta analisis pelaku dan aktivitas, yang kemudian dirumuskan menjadi konsep perancangan dengan pendekatan arsitektur kontekstual. Pendekatan ini menekankan keselarasan bangunan dengan lingkungan melalui penyesuaian bentuk, material, dan karakter kawasan. Hasil perancangan menunjukkan bahwa penerapan arsitektur kontekstual mampu menghasilkan fasilitas komersial yang mendukung aktivitas wisata, memperkuat identitas kawasan, serta meningkatkan kenyamanan pengunjung. Diharapkan, perancangan ini dapat meningkatkan daya tarik wisata dan memberikan dampak positif terhadap perekonomian masyarakat sekitar.

**Kata kunci:** *arsitektur kontekstual, fasilitas komersial, wisata edukasi, Sangiran.*

## ABSTRACT

The Sangiran Early Man Site Museum area in Sragen Regency is an educational tourism destination recognised as a UNESCO World Heritage Site, possessing significant scientific, historical, and cultural value. However, its management faces challenges, particularly the low level of visitor interest and the limited availability of supporting commercial facilities, resulting in suboptimal tourism activities. Therefore, the provision of appropriate commercial facilities is necessary to support visitor needs and enhance the overall quality of the area. The method employed includes literature review, precedent studies, site analysis, and analysis of users and activities, which are synthesised into a design concept using a contextual architectural approach. This approach emphasises the integration of new buildings with their surroundings through the adaptation of form, materials, and local characteristics. The results indicate that the application of contextual architecture can produce commercial facilities that support tourism activities, reinforce the identity of the area, and improve visitor comfort. It is expected that this design will enhance the attractiveness of the destination and contribute positively to the local economy.

**Keywords:** *contextual architecture, commercial facilities, educational tourism, Sangiran.*