

Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Utama dalam Novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* Karya Tere Liye serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disusun Oleh

Raka Hendrik Fermansyah

A310220121

Kepada

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2026

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Raka Hendrik Fermansyah

NIM : A310220121

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : **Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Utama dalam Novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* Karya Tere Liye serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 11 Agustus 2026

Yang membuat pernyataan,

Raka Hendrik Fermansyah

A310220121

HALAMAN PERSETUJUAN

Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Utama dalam Novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* Karya Tere Liye serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA

Diajukan Oleh:

Raka Hendrik Fermansyah

A310220121

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 12 Agustus 2026



Dipa Nugraha Sayitno, Ph.D.
NIDN. 0613068303

PENGESAHAN

Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Utama dalam Novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* Karya Tere Liye serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Raka Hendrik Fermansyah

A310220121

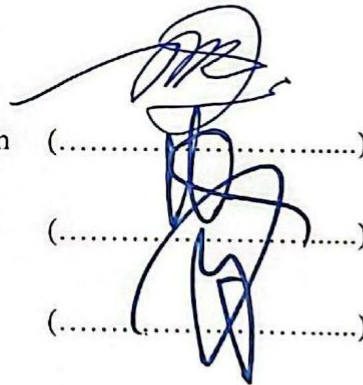
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada hari Rabu, 12 – Agustus – 2026

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

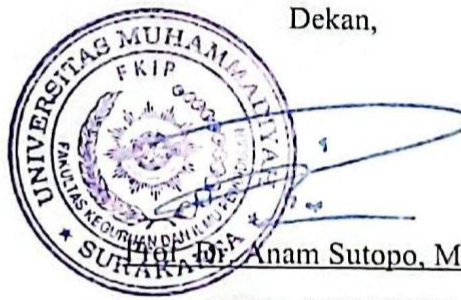
1. Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M. Hum (.....)
2. Drs. Zainal Arifin, M. Hum (.....)
3. Dipa Nugraha Suyitno, Ph. D. (.....)



Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Anam Sutopo, M. Hum
NIDN. 0608106901

MOTTO

“Beserta kesulitan pasti ada kemudahan”

(QS. 94:5-6)

“Kesempurnaan hanyalah milik Tuhan semata”

– Someone

“Man Jadda Wajada”

– a write

“Sejatinya kita tidak mengetahui kebenaran apabila sebelumnya tidak melalui kesalahan”

– HR

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada orang-orang yang telah berkontribusi pada kehidupan penulis selama pengerjaan penulisan skripsi dari awal sampai selesai.

1. Kepada yang terhormat Bapak Ajis Maironi dan Ibu Sulasmi selaku orang tua penulis yang amat sangat dicintai. Terima kasih kuucapkan atas dedikasi, pengorbanan, doa, kebaikan, dst. yang telah mengiringi di mana dan kapan pun penulis berada. Semoga keberkahan, kesehatan, dan kebahagiaan selalu tercurahkan kepadamu.
2. Terima kasih kepada Kakek dan Nenek yang senantiasa mendoakan dan mendukung penulis. Semoga kebaikan dan harapan kalian dapat terbalaskan dan terkabulkan dengan lebih baik.
3. Terima kasih kepada adikku yang telah menjadi salah satu sumber kebahagiaan dan penyemangat di tengah berbagai kesulitan yang penulis hadapi.
4. Terima kasih kepada keluarga tidak sedarah penulis atas penerimaan dan pembelajaran baik secara langsung ataupun tidak langsung yang telah membantu membuka cakrawala kehidupan dengan sudut pandang yang lebih luas. Semoga senantiasa diberikan kesehatan, keberkahan, dan kebahagiaan yang selalu menyertai mereka.
5. Terima kasih kuucapkan kepada teman-temanku yang telah kebersamai dan mewarnai perjalanan ini selama di perantauan. Sehat dan sukses selalu di manapun berada. Semoga silaturahmi ini tetap terjaga, meskipun jarak memisahkan kita.
6. Teruntuk seorang perempuan berparas menenangkan itu, kuhaturkan banyak terima kasih atas segala kebaikan yang selalu diusahakan dan telah bersedia menerima, menemani, dan membantu penulis. Semoga kebahagiaan, kesehatan, dan keselamatan selalu mengiringi setiap langkahmu.
7. Terima kasih kepada almamater tercinta yang telah menjadi tempat saya belajar, bertumbuh, dan menemukan banyak pengalaman berharga.

RINGKASAN

Raka Hendrik Fermansyah/A310220121. **Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Utama dalam Novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* Karya Tere Liye serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Agustus, 2026.

Kehadiran karya sastra tidak terlepas dari kehidupan sekitar pengarang yang secara tidak langsung mempengaruhi proses penciptaan karya sastra. Dengan kata lain, karya tersebut merupakan cerminan dari kehidupan nyata. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan struktur pembangun novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* karya Tere Liye, (2) mendeskripsikan mekanisme pertahanan diri tokoh utama dalam novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* karya Tere Liye, (3) mendeskripsikan relevansi mekanisme pertahanan diri tokoh utama dalam novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* karya Tere Liye dengan pembelajaran sastra di SMA. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Data pada penelitian ini berupa dialog, klausa, kalimat, serta paragraf yang menunjukkan mekanisme pertahanan diri tokoh utama dalam novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* karya Tere Liye, diterbitkan oleh Penerbit Sabak Grip edisi kelima, tahun 2023 dan hasil wawancara dengan guru Bahasa Indonesia. Sumber data berupa novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* karya Tere Liye dan guru Bahasa Indonesia. Teknik pengumpulan data yang diterapkan dalam penelitian ini berupa teknik studi pustaka, *close reading*, dan wawancara. Teknik analisis data dengan menggunakan teknik analisis data interaktif dengan pendekatakan *hermeneutika circle* Gadamer. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat struktur pembangun sastra, meliputi tema, tokoh dan penokohan, alur, dan latar yang memperdalam karakter dan keadaan psikologis para tokohnya. Kemudian, diperoleh hasil analisis mengenai mekanisme pertahanan diri tokoh utama dalam novel ini meliputi represi, reaksi formasi, rasionalisasi, dan sublimasi berdasarkan teori dari Sigmund Freud. Selanjutnya, Selain itu, novel ini berpotensi dimanfaatkan sebagai pembelajaran sastra di SMA dan memenuhi kriteria pemilihan bahan ajar menurut Moody berdasarkan aspek kebahasaan, aspek psikologis, dan aspek latar belakang budaya. penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan kajian psikologi sastra serta pemanfaatan novel sebagai alternatif bahan ajar dalam pembelajaran sastra di SMA.

Kata Kunci: *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin*, mekanisme pertahanan diri, pembelajaran sastra.

SUMMARY

Raka Hendrik Fermansyah/A310220121. **The Self-Defense Mechanism of The Main Character in *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye and its Relevance to Literature Learning in High School***. Thesis. Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Surakarta, August, 2026

The existence of a literary work is inseparable from the author's surrounding life, which indirectly influences the creative process; in other words, the work serves as a reflection of real life. This study aims to: (1) describe the structural elements of the novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* by Tere Liye; (2) describe the defense mechanisms of the main character in the novel; and (3) describe the relevance of the main character's defense mechanisms to literature instruction in senior high school (SMA). This study employs a descriptive-qualitative approach. The data consist of dialogues, clauses, sentences, and paragraphs illustrating the main character's defense mechanisms in the novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* by Tere Liye (5th edition, published by Sabak Grip, 2023). Data collection techniques included literature review, close reading, and interviews—specifically close reading and interviews to validate the researcher's analysis regarding the relevance of the main character's defense mechanisms to high school literature instruction. Data analysis was conducted using an interactive analysis technique based on Gadamer's approach. The results reveal structural elements that strengthen the narrative—such as theme, characters and characterization, plot, and setting—which deepen the characters' personalities and psychological states. Furthermore, the analysis identifies the main character's defense mechanisms as repression, reaction formation, rationalization, and sublimation, based on Sigmund Freud's theory. The novel is also found to be relevant to high school literature instruction under the Kurikulum Merdeka (Independent Curriculum) for Indonesian language learning (Phase F). Additionally, the novel is suitable as a teaching resource, meeting Moody's criteria regarding linguistic, psychological, and cultural background aspects. Thus, this study is expected to contribute to the development of the study of literary psychology and the use of novels as alternative teaching materials for literature instruction in high schools.

Keywords: Novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin*, Self-Defense Mechanisms, Literature Learning.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah hirabbil'alamin, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul " Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Utama dalam Novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* Karya Tere Liye serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA ". Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabatnya.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan mekanisme pertahanan diri tokoh utama pada novel *Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin* serta mengaitkannya dengan pembelajaran sastra di SMA. Dalam proses penyusunan skripsi, penulis banyak menerima bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, atas kesempatan dan fasilitas yang telah diberikan selama menempuh pendidikan.
2. Prof. Dr. Anam Sutopo, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, atas dukungan dan perhatian yang diberikan.
3. Yunus Sulistyono, S.S., M.A., Ph.D., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, atas arahan dan motivasi yang diberikan.
4. Dipa Nugraha Suyitno, Ph.D., selaku pembimbing skripsi, yang telah bersabar membimbing, memberikan arahan, serta memotivasi penulis hingga skripsi ini selesai.
5. Gallant Karunia Assidik, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik, yang telah membimbing dan memberi arahan selama masa perkuliahan.

6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah membimbing dan memberikan ilmu selama masa perkuliahan.
7. Seluruh teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah kebersamaan selama duduk di bangku kuliah.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan, baik dari segi isi maupun penyajian. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan sebagai bahan perbaikan di masa mendatang. Besar harapan penulis agar skripsi ini dapat memberikan manfaat, khususnya dalam pembelajaran sastra di tingkat Sekolah Menengah Atas.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN	v
RINGKASAN	vi
SUMMARY	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Penelitian relevan	8
B. Landasan Teori	13
1. Pengertian Novel.....	13
2. Struktur Pembangun Novel.....	14
4. Mekanisme Pertahanan Diri	19
5. Pembelajaran Sastra.....	25
C. Kerangka Berpikir	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis dan Desain Penelitian	29
B. Tempat dan Waktu Penelitian	29
C. Objek dan Subjek Penelitian	30
D. Data dan Sumber Data.....	30
E. Teknik Pengumpulan Data	30

F. Keabsahan Data	32
G. Teknik Analisis Data	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Hasil Penelitian.....	35
1. Struktur Pembangun Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye	35
2. Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Utama pada Novel <i>Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin</i> Karya Tere Liye	58
3. Relevansi Pertahanan diri Tokoh Utama dalam Novel <i>Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin</i> Karya Tere Liye dengan Pembelajaran Sastra SMA ..	64
C. Keterbatasan Penelitian	75
BAB V PENUTUP	77
A. Simpulan.....	77
B. Implikasi.....	78
C. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN	86
Lampiran 1. Wawancara Guru Bahasa Indonesia SMK Negeri 6 Surakarta.....	86
Lampiran 2. Hasil Transkrip Wawancara dengan Guru Bahasa Indonesia SMK Negeri 6 Surakarta	86