

TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

***COFFEE EXPERIENCE PARK: KAWASAN WISATA EDUKASI DENGAN
KONSEP *PRODUCTIVE LANDSCAPE* DI JATİYOSO KARANGANYAR***



**Disusun sebagai salah satu kelengkapan dalam menyelesaikan Strata 1
Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Disusun oleh:
Muhamad Ihwaldi
NIM. D300220221

Dosen Pembimbing:
Ir. Yavi Arsandrie, S.T., M.T.
NIK: 791

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2026

LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : *COFFEE EXPERIENCE PARK: KAWASAN WISATA*
EDUKASI DENGAN KONSEP PRODUCTIVE LANDSCAPE
DI JATYOSO KARANGANYAR

PENULIS : MUHAMAD IHWALDI

NIM : D300220221

Disetujui untuk disidangkan di hadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh:
Dosen Pembimbing



Ir. Yayi Arsandrie, S.T., M.T.
NIK: 791

LEMBAR PENILAIAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : *COFFEE EXPERIENCE PARK: KAWASAN WISATA
EDUKASI DENGAN KONSEP PRODUCTIVE LANDSCAPE
DI JATİYOSO KARANGANYAR*

PENULIS : MUHAMAD IHWALDI

NIM : D300220221

Telah melalui tahapan pengujian
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 27 April 2026
Dinyatakan *lulus* dengan nilai angka/huruf *81,36 / A* *dh*

Surakarta, 27 April 2026

1. Pembimbing : Ir. Yayi Arsandrie, S.T., M.T.

(Signature)
(.....)

2. Penguji I : Ar. Erwin Herlian, S.T., M.Ars., IAI

(Signature)
(.....)

LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : *COFFEE EXPERIENCE PARK: KAWASAN WISATA*
EDUKASI DENGAN KONSEP PRODUCTIVE LANDSCAPE
DI JATYOSO KARANGANYAR

PENULIS : MUHAMAD IHWALDI

NIM : D300220221

Telah melalui tahapan pengujian
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 30 Juli 2026
Dinyatakan LULUS dengan nilai angka/huruf 78,98 / AB *on*

Surakarta, 30 Juli 2026

3. Pembimbing : Ir. Yayi Arsandrie, S.T., M.T.

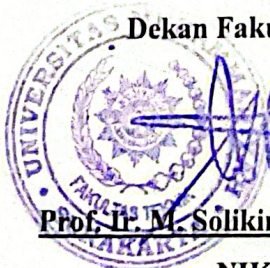
(Signature)
(.....)

4. Penguji I : Ar. Erwin Herlian, S.T., M.Ars., IAI

(Signature)
(.....)

5. Penguji I : Dr. Rini Hidayati, S.T., M.T.

(Signature)
(.....)


Dekan Fakultas Teknik
Prof. Ir. M. Solikin, S.T., M.T., Ph.D.
NIK. 792


Ketua Program Studi Arsitektur
Dr. Ir. Nur Rahmawati S, S.T., M.T.
NIK. 720

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwasannya Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini adalah karya yang tidak pernah diajukan sebelumnya untuk memperoleh gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta atau di universitas lain. Sejauh yang saya ketahui, tidak ada karya dan pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain selain yang disebutkan secara eksplisit dalam naskah dan daftar pustaka. Saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai dengan peraturan yang berlaku jika di kemudian hari terbukti ada kesalahan dalam pernyataan di atas.

Surakarta, 30 Juli 2026

Penulis,



Muhamad Ihwaldi

D300220221

KATA PENGANTAR

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Puji syukur ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dengan judul: *Coffee Experience Park: Kawasan Wisata Edukasi dengan Pendekatan Productive Landscape* di Jatiyoso, Karanganyar.

Perancangan ini dilatarbelakangi oleh potensi besar kawasan Jatiyoso sebagai daerah pegunungan dengan komoditas kopi yang berkembang, namun belum terintegrasi secara optimal dalam sistem wisata edukasi dan penguatan ekonomi lokal. Di tengah meningkatnya tren wisata berbasis pengalaman (*experience-based tourism*) dan kesadaran terhadap keberlanjutan lingkungan, pendekatan *productive landscape* menjadi strategi arsitektural yang relevan untuk menghadirkan ruang yang tidak hanya rekreatif, tetapi juga produktif dan edukatif.

Coffee Experience Park dirancang sebagai kawasan terpadu yang menggabungkan fungsi edukasi kopi, wisata alam, rekreasi, serta pengolahan hasil pertanian dalam satu sistem lanskap produktif. Melalui pendekatan ini, kawasan tidak hanya menjadi destinasi wisata, tetapi juga menjadi sarana pembelajaran, pemberdayaan petani lokal, serta model pengembangan agrowisata berkelanjutan di Jatiyoso, Karanganyar.

Dalam setiap tahapan penyusunan karya ini, penulis menyadari betapa terbatasnya kemampuan diri tanpa uluran tangan dan kebijaksanaan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Yadino dan Ibu Saiyem selaku kedua orang tua dan segenap keluarga tercinta yang telah mencurahkan kasih sayang, do'a dan dukungan terbesarnya baik secara spiritual, moral, maupun material sehingga penulis dapat sampai pada titik ini.
2. Ibu Dr. Ir. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Fadhillah Tri Nugrahaini, ST, M.Sc., selaku koordinator Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Ir. Yai Arsandrie, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing yang telah memperkaya perspektif penulis dengan wawasan dan pandangan yang konstruktif, membuka cakrawala pemahaman yang lebih luas.

5. Seluruh kawan perjuangan aktivis kampus yang telah berbagi semangat, ide, dan tawa dalam perjalanan panjang penyusunan Tugas Akhir (TA) ini. Kebersamaan ini adalah pengingat bahwa ilmu pengetahuan akan semakin bermakna jika dibagi dan didiskusikan.
6. Bapak Sukiran yang bersedia untuk membantu penulis belajar dan mencari informasi untuk menunjang kebutuhan laporan.
7. Depot Sedjati Coffee Solo yang telah membantu penulis dalam memberi ruang dan inspirasi dalam melengkapi data yang penulis butuhkan dalam laporan ini.
8. Instansi terkait yang telah memberikan ijin kepada penulis, untuk mencari data pelengkap laporan.
9. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam proses penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa karya ini adalah sebuah perjalanan, dan seperti setiap perjalanan, pasti ada jejak yang kurang sempurna. Oleh karena itu, dengan keterbukaan hati, penulis menerima segala bentuk kritik dan saran sebagai bagian dari proses pembelajaran yang tak pernah usai.

Akhir kata, penulis berharap semoga buah pemikiran ini dapat menjadi salah satu jalan yang dapat menjadikan arsitektur lebih dirasakan kebermanfaatannya untuk masyarakat yang memiliki nilai di segala aspek. Semoga karya ini tidak hanya menjadi pemenuhan tugas akademis, tetapi juga sebuah kontribusi dalam upaya mewujudkan harmoni antara manusia, alam, dan Allah Subhana wa ta'ala.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Surakarta, 14 April 2026

Penulis,



Muhamad Ihwaldi

D300220221

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PENILAIAN	iii
LEMBAR PENILAIAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Deskripsi	1
1.2 Latar Belakang.....	3
1.2.1 Potensi Kopi sebagai Komoditas dan Identitas Kawasan.....	3
1.2.2 Kurangnya Eksposur dan Hilirisasi Kopi Lokal.....	4
1.2.3 Tren Wisata Berbasis Pengalaman dan Edukasi	5
1.2.4 Karakter Lanskap Jatiyoso dan Integrasi <i>Productive Landscape</i> dalam Pengembangan Kawasan.....	6
1.2.5 Urgensi Perancangan <i>Coffee Experience Park</i> : Kawasan Wisata Edukasi dengan Konsep <i>Productive Landscape</i> di Jatiyoso, Karanganyar.....	7
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan.....	8
1.5 Sasaran.....	8
1.6 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1. Tinjauan Kawasan Wisata	10
2.1.1. Pengertian Kawasan Wisata	10
2.1.2. Jenis–Jenis Kawasan Wisata	11
2.1.3. Agrowisata sebagai Pengembangan Kawasan	12
2.1.4. Wisata Berbasis Pengalaman (<i>Experience-Based Tourism</i>)	13
2.2. Tinjauan <i>Coffee Experience Park</i>	14
2.2.1. Pengertian <i>Coffee Experience Park</i>	14
2.2.2. Komoditas Kopi di Indonesia	15
2.2.3. Kopi di Kawasan Jatiyoso	16

2.3.	Proses Produksi dan Pengolahan Kopi	18
2.3.1.	Budidaya.....	18
2.3.2.	Proses Pascapanen Kopi.....	20
2.3.3.	Proses Pengolahan Kopi.....	21
2.3.4.	<i>Cupping</i> dan Evaluasi Kualitas Kopi	23
2.4.	Standar Ruang pada <i>Coffee Experience Park</i>	24
2.4.1.	Standar Galeri Kopi	24
2.4.2.	Standar Coffee Shop / Resto Kopi.....	25
2.4.3.	Standar Ruang Edukasi Kopi.....	27
2.4.4.	Standar Pengolahan Kopi	28
2.4.5.	Standar Asrama / <i>Homestay</i>	30
2.5.	Tinjauan <i>Productive Landscape</i>	31
2.5.1.	Pengertian <i>Productive Landscape</i>	31
2.5.2.	Fungsi <i>Productive Landscape</i>	33
2.5.3.	Jenis <i>Productive Landscape</i>	34
2.5.4.	<i>Productive Landscape</i> dalam Agrowisata.....	35
2.5.5.	Tanaman Pendukung Perkebunan Kopi	36
2.5.6.	Integrasi Peternakan dalam Kawasan Agrowisata	37
2.6.	Standar dan Regulasi.....	38
2.6.1.	Standar Perencanaan Kawasan.....	38
2.6.2.	Standar Teknis Bangunan.....	39
2.6.3.	Standar Fasilitas Kawasan Wisata.....	39
2.6.4.	Standar Aksesibilitas Kawasan	39
2.7.	Studi Komparasi / Preseden.....	40
2.7.1.	Bas De Atayana Bali	40
2.7.2.	Sekolah Kopi Lampung Barat	41
2.7.3.	Kampoeng Kopi Banaran	42
2.7.4.	Sky Hills Kemuning, Karanganyar	43
2.7.5.	Kesimpulan Studi Komparasi.....	44
2.7.6.	Parameter dan Indikator Pendekatan Desain.....	46
BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI DAN PERENCANAAN.....		49
3.1.	Gambaran Umum Wilayah.....	49
3.1.1.	Posisi Geografis dan Karakter Wilayah	49
3.1.2.	Kebijakan Tata Ruang	52
3.1.3.	Arah Pengembangan Wilayah dan Isu Lingkungan	56
3.1.4.	Infrastruktur dan Sistem Kawasan.....	57
3.2.	Data Demografis dan Sosial Ekonomi.....	58

3.2.1.	Kondisi Demografis	58
3.2.2.	Struktur Ekonomi dan Mata Pencaharian.....	60
3.2.3.	Aktivitas Sosial Budaya.....	61
3.2.4.	Potensi Wisata Jatiyoso	61
3.2.5.	Pola Aktivitas Masyarakat.....	62
3.2.6.	Potensi Komoditas Kopi.....	63
3.2.7.	Sintesis Potensi Kawasan	66
3.3.	Kriteria Pemilihan Lokasi.....	66
3.4.	Pemilihan Lokasi.....	69
3.4.1.	Alternatif 1	70
3.4.2.	Alternatif 2	70
3.4.3.	Tapak Terpilih	71
3.5.	Gagasan Perencanaan dan Perancangan.....	73
3.5.1.	Gagasan dan Perancangan <i>Coffee Experience Park</i>	73
3.5.2.	Gagasan dan Perancangan Konsep <i>Productive Landscape</i>	74
BAB IV ANALISA PENDEKATAN SERTA KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		76
4.1.	Analisis dan Konsep Tapak.....	76
4.1.1.	Analisa dan Konsep Matahari.....	76
4.1.2.	Analisa dan Konsep Angin.....	78
4.1.3.	Analisa dan Konsep Hujan	80
4.1.4.	Analisa dan Konsep View.....	82
4.1.5.	<i>Hardscape</i> dan <i>Softscape</i>	84
4.1.6.	Aksesibilitas dan Hubungan Tapak dengan Lingkungan.....	88
4.1.7.	Potensi dan Kendala Desain.....	90
4.2.	Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	91
4.2.1.	Analisis Pelaku dan Pola Aktivitas Kegiatan	91
4.2.2.	Besaran Ruang	93
4.2.3.	Hubungan Ruang.....	95
4.3.	Analisis Zonasi, Bentuk Massa, dan Ekspresi Arsitektur	97
4.3.1.	Zonasi Bentuk Tata Massa.....	97
4.3.2.	Gubahan Massa	98
4.3.3.	Ekspresi Arsitektur	99
4.4.	Analisis Struktur, Material, dan Teknologi.....	101
4.4.1.	Struktur Pondasi.....	101
4.4.2.	Struktur Atas	103
4.4.3.	Analisa dan Konsep Utilitas Air.....	104

4.4.4.	Analisa dan Konsep Utilitas Listrik	105
4.4.5.	Analisa dan Konsep Pengelolaan Sampah.....	106
4.4.6.	Analisa dan Konsep Keamanan.....	107
4.5.	Analisa dan Konsep Tematik	108
4.5.1.	Coffee Experience Based Tourism	108
4.5.2.	Productive Landscape	110
DAFTAR PUSTAKA		113

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Produksi Kopi di Karanganyar.....	4
Tabel 2. 2 Zonasi Agrowisata.....	13
Tabel 2. 3 Kebutuhan Zona Berbasis Pengalaman	14
Tabel 2. 4 Jenis Kopi Di Indonesia	15
Tabel 2. 5 Standar Area Budidaya Kopi.....	19
Tabel 2. 6 Standar Area Pascapanen Kopi	20
Tabel 2. 7 Standar Galeri Kopi.....	25
Tabel 2. 8 Standar Ukuran Coffee Shop.....	26
<i>Tabel 2. 9 Standar Ukuran Coffee Shop.....</i>	<i>28</i>
Tabel 2. 10 Standar Ruang Pengolahan Kopi.....	30
Tabel 2. 11 Standar Ruang Homestay	31
Tabel 2. 12 Tanaman Pendukung	37
Tabel 2. 13 Hewan Pendukung.....	37
Tabel 2. 14 Studi Komparasi Preseden.....	45
Tabel 2. 15 Parameter Dan Indikator Penerapan Coffee Experience Park Dan Productive Landscape	47
Tabel 3. 1 Regulasi Tapak	54
Tabel 3. 2 Jumlah Penduduk Di Karanganyar	59
Tabel 3. 3 Data Demografis Kecamatan Jatiyoso	59
Tabel 3. 4 Sektor Ekonomi Kabupaten Karanganyar	60
Tabel 3. 5 Mata Pencarian Masyarakat Jatiyoso.....	60
Tabel 3. 6 Penilaian Alternatif Site	72
Tabel 4. 1 Analisis dan Pola Aktivitas	91
Tabel 4. 2 Besaran Ruang Perkerasan	93
Tabel 4. 3 Besaran Ruang Outdoor	94
Tabel 4. 4 Total Area Perencanaan.....	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Fluktuasi kunjungan wisatawan asal Karanganyar dan dari luar Karanganyar	6
Gambar 2. 1 Jenis kopi di Indonesia	16
Gambar 2. 2 Proses budidaya kopi	18
Gambar 2. 3 Jenis kopi di Indonesia	19
Gambar 2. 4 Proses pascapanen kopi	20
Gambar 2. 5 Proses drying kopi	21
Gambar 2. 6 Mesin Pulping	21
Gambar 2. 7 Proses pengolahan kopi	22
Gambar 2. 8 Proses roasting kopi.....	22
Gambar 2. 9 Proses roasting kopi.....	22
Gambar 2. 10 Proses cupping kopi.....	23
Gambar 2. 11 Proses brewing kopi.....	23
Gambar 2. 12 Galeri kopi	24
Gambar 2. 13 Sedjati Coffee Solo	25
Gambar 2. 14 Denah Mad Coffee.....	26
Gambar 2. 15 Pelatihan cupping kopi	27
Gambar 2. 16 Ruang pengolahan kopi	29
Gambar 2. 17 Bas de atayana Bali.....	41
Gambar 2. 18 Sekolah kopi Lampung Barat	42
Gambar 2. 19 Kampoeng Kopi Banaran	43
Gambar 2. 20 Jalur Wisata Kampoeng Kopi Banaran.....	43
Gambar 2. 21 Monorel Sky Hills Kemuning, Karanganyar	44
Gambar 3. 1 Peta Adminstratif Karamganyar	49
Gambar 3. 2 Peta Administratif Jatiyoso.....	50
Gambar 3. 3 Suhu Di Jatiyoso, Karanganyar	51
Gambar 3. 4 Curah Hujan Di Jatiyoso, Karanganyar	51
Gambar 3. 5 Peta Lokasi Alternatif di Jatiyoso.....	69
Gambar 3. 6 Alternatif Site 1 Sumber: Analisis Penulis Melalui Google Earth, 2026	70
Gambar 3. 7 Alternatif Site 2.....	70
Gambar 3. 8 Detail Ukuran Site Terpilih	71
Gambar 3. 9 Skema Experiecne Journey.....	73
Gambar 3. 10 Hubungan Antar Elemen Pendukung	75
Gambar 4. 1 Analisis Matahari.....	76
Gambar 4. 2 Konsep Respon Matahari.....	77
Gambar 4. 3 Analisa Angin	78
Gambar 4. 4 Konsep Respon Angin	79
Gambar 4. 5 Analisa dan Konsep Hujan	80
Gambar 4. 6 Konsep dan Respon Hujan.....	81
Gambar 4. 7 Analisa dan Konsep Hujan	83
Gambar 4. 8 Konsep dan Respon View.....	83
Gambar 4. 9 Hardscape dan Softscape	85
Gambar 4. 10 Jalur Track Hardscape	86
Gambar 4. 11 Kebun Kopi.....	87
Gambar 4. 12 Jahe	87

Gambar 4. 13 Lamtoro.....	87
Gambar 4. 14 Analisa dan Konsep Aksesibilitas.....	88
Gambar 4. 15 Konsep Respon Aksesibilitas	89
Gambar 4. 16 Hubungan Ruang	96
Gambar 4. 17 Konsep Tata Masa Linear	98
Gambar 4. 18 Konsep Gubahan Massa	98
Gambar 4. 19 Konsep Levelling.....	100
Gambar 4. 20 Konsep Exterior	100
Gambar 4. 21 Konsep Opening Space.....	101
Gambar 4. 22 Konsep High Ceiling	101
Gambar 4. 23 Potongan Floating Structure	102
Gambar 4. 24 Konsep Floating Building.....	102
Gambar 4. 25 Struktur Pondasi H Beam	103
Gambar 4. 26 Konsep Struktur Atap	103
Gambar 4. 27 Konsep Rainwater Harvesting	105
Gambar 4. 28 Konsep Ground Electrical.....	106
Gambar 4. 29 Konsep Recycle Waste	107
Gambar 4. 30 Konsep Railing Track.....	108
Gambar 4. 31 Konsep Monorel Coffee Experience	109
Gambar 4. 32 Konsep Diversifikasi Productive Lamdscape.....	111

ABSTRAK

Perancangan *Coffee Experience Park* di Jatiyoso, Karanganyar dilatarbelakangi oleh potensi komoditas kopi yang cukup besar namun belum terintegrasi secara optimal dalam sistem wisata edukasi dan penguatan ekonomi lokal. Di sisi lain, tren pariwisata saat ini mengarah pada wisata berbasis pengalaman (*experience-based tourism*) yang menekankan keterlibatan aktif pengunjung. Selain itu, karakter lanskap perbukitan Jatiyoso yang produktif memberikan peluang untuk dikembangkan melalui pendekatan *productive landscape* yang mengintegrasikan fungsi produksi, ekologi, sosial, dan estetika. Tujuan perancangan ini adalah merumuskan konsep kawasan wisata edukasi berbasis kopi yang mampu mengintegrasikan aktivitas produksi, edukasi, dan rekreasi dalam satu sistem spasial terpadu, serta menerapkan pendekatan *productive landscape* sebagai strategi desain yang berkelanjutan. Metode yang digunakan meliputi studi literatur, analisis tapak, analisis aktivitas dan kebutuhan ruang, serta sintesis konsep perancangan. Hasil perancangan berupa konsep kawasan *Coffee Experience Park* yang terdiri dari zonasi produksi, edukasi, wisata, komersial, akomodasi, dan konservasi yang saling terintegrasi melalui sistem sirkulasi berbasis pengalaman. Kawasan dirancang dengan memanfaatkan lanskap perkebunan kopi sebagai elemen utama yang tidak hanya berfungsi sebagai produksi, tetapi juga sebagai media edukasi dan atraksi wisata. Pendekatan ini diharapkan mampu meningkatkan nilai tambah komoditas kopi, memperkuat identitas kawasan, serta mendukung pengembangan agrowisata berkelanjutan di Jatiyoso, Karanganyar.

Kata kunci: *Coffee Experience Park*, wisata edukasi, *productive landscape*, agrowisata kopi, Jatiyoso

ABSTRACT

The design of the Coffee Experience Park in Jatiyoso, Karanganyar was motivated by the potential of the coffee commodity which is quite large but has not yet been optimally integrated into the educational tourism system and strengthening the local economy. On the other hand, the current tourism trend is towards experience-based tourism which emphasizes the active involvement of visitors. Apart from that, the productive character of the Jatiyoso hills landscape provides opportunities to be developed through a productive landscape approach that integrates production, ecological, social and aesthetic functions. The aim of this design is to formulate a concept for a coffee-based educational tourism area that is able to integrate production, education and recreation activities in one integrated spatial system, as well as implementing a productive landscape approach as a sustainable design strategy. The methods used include literature study, site analysis, analysis of activities and space requirements, as well as synthesis of design concepts. The design result is a concept for the Coffee Experience Park area which consists of production, education, tourism, commercial, accommodation and conservation zoning which are integrated with each other through an experience-based circulation system. The area was designed by utilizing the coffee plantation landscape as the main element which not only functions as production, but also as an educational medium and tourist attraction. This approach is expected to increase the added value of coffee commodities, strengthen regional identity, and support the development of sustainable agrotourism in Jatiyoso, Karanganyar.

Keywords: *Coffee Experience Park, educational tourism, productive landscape, coffee agrotourism, Jatiyoso*