

TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

REDESAIN GOR DIPONEGORO SRAGEN TIPE-B MENJADI GOR TIPE-A
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER



Disusun sebagai Salah Satu Kelengkapan dalam Menyelesaikan Strata I
Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh:

Gilang Wildan Mukholadun

NIM: D300220195

Dosen Pembimbing:

Ar. Erwin Herlian, S.T., M.Ars. IAI

NIK: 2223

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: REDESAIN GOR DIPONEGORO SRAGEN TIPE-B MENJADI TIPE-A DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER
PENULIS	: GILANG WILDAN MUKHOLADUN
NIM	: D300 200 195

Disetujui untuk disidangkan dihadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disetujui oleh:

Pembimbing



Ar. Erwin Herlian, S.T, M.Ars. IAI

NIK: 2223

LEMBAR PENILAIAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	:	REDESAIN GOR DIPONEGORO SRAGEN TIPE-B MENJADI TIPE-A DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER
PENULIS	:	GILANG WILDAN MUKHOLADUN
NIM	:	D300 220 195

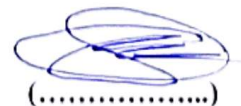
Telah melalui tahapan pengujian
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 28 April 2026
Dinyatakan^{lulu} dengan nilai angka/huruf^{77,22 / AB}^{Dr}

Surakarta, 28 April 2026

1. Pembimbing : Ar. Erwin Herlian, S.T., M.Ars., IAI

(.....)

2. Penguji I : Ar. Dody Irnawan, S.T., M.T., IAI

(.....)

LEMBAR PENILAIAN TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	:	REDESAIN GOR DIPONEGORO SRAGEN TIPE-B MENJADI TIPE-A DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER
PENULIS	:	GILANG WILDAN MUKHOLADUN
NIM	:	D300 220 195

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 29 Juli 2026

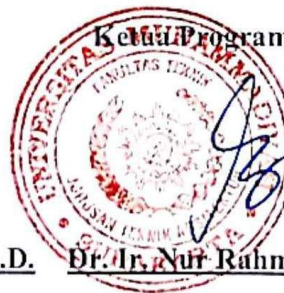
Dinyatakan dengan nilai angka/huruf

Surakarta, 29 Juli 2026

- | | | | |
|---------------|---|--------------------------------------|---------|
| 1. Pembimbing | : | Ar. Erwin Herlian, S.T., M.Ars., IAI | (.....) |
| 2. Penguji I | : | Ar. Dody Irnawan, S.T., M.T., IAI | (.....) |
| 3. Penguji II | : | Ir. Alpha Febela Priyatmono, M.T. | (.....) |


Dekan Fakultas Teknik
Prof. Ir. M. Solikin, S.T., M.T., Ph.D.

NIK. 792


Ketua Program Studi Arsitektur
Dr. Ir. Nur Rahmawati S, S.T., M.T.

NIK. 720

LEMBAR PERNYATAAN

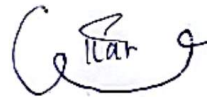
LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 30 Juli 2026

Penulis



Gilang Wildan Mukholadun

D300 220 195

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan baik. Laporan tugas akhir yang berjudul “REDESAIN GOR DIPONEGORO SRAGEN TIPE-B MENJADI GOR TIPE-A DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER” Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat wajib untuk menyelesaikan program pendidikan sastra 1 pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penyusunan konsep perancangan ini merupakan upaya penulis dalam menawarkan solusi arsitektural yang adaptif terhadap fasilitas olahraga di Kabupaten Sragen. terselesaikannya karya ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penyusun ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua dan seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan, doa, semangat, dan kasih sayang yang menjadi kekuatan utama kepada penulis dalam menyelesaikan studi ini.
2. Ibu Dr. Nur Rahawati Syamsyiah, S.T., M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Ar. Erwin Herlian, S.T., M.Ars., IAI, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, kritik, serta motivasi yang sangat bermanfaat selama proses perancangan ini berlangsung.
4. Ibu Fadhila Tri Nugrahaini, S.T., M.Sc. selaku koordinator Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dan segenap dosen serta staf pengajar Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta. Yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan dan wawasan selama masa studi.
5. Teman-teman angkatan 2022
6. Teman-teman seperjuangan “MUCUS”, terima kasih atas tawa, dukungan, dan diskusi yang tiada henti, serta kebersamaan yang membuat proses studi dan perancangan ini terasa lebih ringan. Kehadiran kalian adalah warna tersendiri dalam masa perkuliahan ini.
7. Teman-teman desa yang selalu menemani dan memberikan dukungan selama proses perkuliahan dan perancangan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan konsep Perancangan Arsitektur (KPA) ini, baik karena penggunaan kalimat maupun

penulisan yang tidak sistematis. Untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik, saran, dan masukan yang dapat membangun kebaikan dimasa mendatang. Semoga Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Sragen, 15 April 2026

Penulis,



Gilang Wildan Mukholadun

D300220195

ABSTRAK

Gor diponegoro Sragen merupakan fasilitas olahraga tipe B yang dijadikan pusat kegiatan olahraga oleh masyarakat setempat, namun kurangnya perawatan dan fasilitas yang kurang memadai bagi pengunjung sehingga perlu adanya redesain. Redesain perancangan Gor Diponegoro Sragen menjadi dirancang untuk memberikan alternatif desain ruang dan memberikan fasilitas yang memadai bagi para pemain maupaun penonton, perancangan dengan diapdukan dengan Konsep Pendekatan Arsitektur Kontemporer yang mengimplementasikan fasilitas olahraga yang moderen, berkelanjutan, dan menerapkan teknologi terbaru. Persoalan desain adalah bagaimana menyediakan fasilitas olahraga yang nyaman, sesuai standar, aman, dan moderen. Tujuan redesain Gor Diponegoro Sragen menjadi adalah menjadikan Gor tipe A dengan menyediakan fasilitas olahraga yang mempunyai fleksibilitas ruang (lapangan), fasilitas yang memadai, dan meningkatkan kualitas fasilitas olahraga menjadi skala nasional yang dapat menjadikan ikon baru di Sragen. Teknik dalam pengumpulan data dilakukan dengan cara survei langsung ke lapangan, wawancara, dan kajian literatur dan kemudian dilakukan analisis dan pembuatan konsep. Konsep perancangan keseluruhan desain gedung dijiwai oleh konsep pendekatan arsitektur kontemporer dengan harapan mampu mengubah fasilitas olahraga di Kabupaten Sragen menjadi lebih moderen dan berkelanjutan.

Kata Kunci: Redesain, Gor Diponegoro Sragen, Arsitektur Kontemporer

ABSTRACT

Diponegoro GOR Sragen is a Type-B sports facility that serves as a central hub for community athletic activities; however, a lack of maintenance and inadequate amenities for visitors have created an urgent need for a redesign. The redesign of Diponegoro GOR into a is intended to provide alternative spatial configurations and sufficient facilities for both players and spectators, utilizing a Contemporary Architectural Approach that implements modern, sustainable, and technologically advanced features. The primary design challenge involves providing sports facilities that are comfortable, standardized, secure, and modern. Consequently, the objective of this redesign is to offer spatial flexibility, ensure adequate infrastructure, and elevate the facility to a national scale to become a new landmark in Sragen. The data collection for this project was conducted through field surveys, interviews, and literature reviews, followed by comprehensive analysis and conceptual development. The final design is driven by contemporary architectural principles with the hope of transforming sports facilities in Sragen Regency into a more modern and sustainable environment.

Keywords: Redesign, Diponegoro GOR Sragen, Contemporary Architecture.

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
LEMBAR PENILAIAN TUGAS AKHIR.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Deskripsi.....	1
1.2 Latar Belakang.....	2
1.3. Rumusan Masalah	3
1.4. Tujuan dan Sasaran	4
1.4.1. Tujuan.....	4
1.4.2. Sasaran.....	4
1.5. Manfaat Kajian.....	4
1.6. Lingkup Pembahasan	5
1.7. Metodologi	5
1.8. Sisitematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Kajian Teori Arsitektur.....	8
2.1.1 Redesain	8
2.1.2 Gelanggang Olahraga.....	8
2.2 Evaluasi Purna Huni.....	9
2.3 Arsitektur Islam.....	9
2.4 Studi Preseden.....	10
2.4.1 Istora papua bangkit	10
2.4.2 Lusail <i>Stadium</i> Qatar.....	11
2.4.3 <i>Copper Box</i> Arena London.....	12

2.5 Standar dan Regulasi Teknis.....	13
2.7 Sintesis Kajian.....	13
2.8 Pendekatan Arsitektur Kontemporer.....	15
2.8.1 Karakteristik Arsitektur Kontemporer.....	16
2.8.2 Indikasi Arsitektur Kontemporer.....	16
BAB III TINJAUAN LOKASI	17
3.1 Tinjauan Kabupaten Sragen.....	17
3.1.1 Profil Kabupaten Sragen	17
3.1.2 Kondisi Geografis dan Iklim	17
3.1.3 Struktur Tata Ruang Kabupaten Sragen.....	18
3.1.4. RTRW.....	19
3.2 Kecamatan Sragen.....	20
3.2.1 Gambaran Umum Kecamatan Sragen	20
3.2.2 Luas Wilayah dan Jumlah Penduduk	20
3.2.3 Letak Geografis	21
3.2.4 Kondisi Sosial dan Ekonomi	21
3.2.5 Kondisi Infrastruktur dan Aksesibilitas.....	21
3.3 Data Komunitas/Perkumpulan Olahraga Kabupaten Sragen	22
3.4 Evaluasi Purna Huni.....	22
3.5 Site	25
3.5.1 Lokasi tapak	25
3.5.2 Kondisi Eksisting Tapak	26
3.5.3 Aksesibilitas dan Konektivitas	26
3.6 Gagasan Perancangan	27
3.6.1 Konsep Utama	27
3.6.2 Fungsi Ruang.....	27
3.6.3 Zonasi	28
3.6.4 Pendekatan Arsitektur Kontemporer	28
BAB IV ANALISIS KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	29
4.1 Analisa Site dan Konteks Lingkungan.....	29
4.1.1 Analisis Site.....	29
4.1.2 Aksesibilitas dan Hubungan Tapak dengan Lingkungan Sekitar.....	32
4.1.3 Potensi dan Kendala Desain.....	33
4.2 Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	34
4.2.1 Identifikasi Pengguna, Pola Aktivitas, dan Hubungan Fungsional Ruang.....	34

4.2.2 Besaran Ruang.....	36
4.3 Analisis Bentuk dan Tata Massa.....	40
4.3.1 Analisis Bentuk	40
4.3.2. Analisis Tata Massa dan Zonasi	40
4.4 Analisis dan Konsep Struktur, Material, dan Teknologi.....	41
4.4.1 Pertimbangan dan Konsep Sistem Struktur, Material, dan Efisiensi Energi.....	41
4.5 Analisis Pendekatan Arsitektur Kontemporer.....	42
BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	43
5.1 Konsep Analisis Site.....	43
5.1.1 Konsep <i>Entrance</i> (Pintu Masuk).....	43
5.1.2 Konsep Sirkulasi.....	43
5.1.3 Konsep View	44
5.1.3 Konsep Kebisingan.....	44
5.1.4 Konsep Orientasi Matahari.....	44
5.1.5 Konsep Penghawaan.....	45
5.2 Konsep Struktur, Material, dan Teknologi.....	45
5.3 Konsep Tata Masa.....	48
5.4 Konsep Zonasi.....	49
5.5 Konsep Makro dan Mikro.....	50
5.6 Konsep Sistem Utilitas.....	50
5.7 Konsep Bentuk.....	53
5.8 Konsep Pendekatan Arsitektur Kontemporer	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN.....	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Eksisting Gor Diponegoro Sragen.....	3
Gambar 2.1 Istora Papua Bangkit.....	10
Gambar 2.2 Struktur Istora Papua Bangkit.....	11
Gambar 2.3 Lusail Stadium.....	11
Gambar 2.4 <i>Facade</i> Lusail Stadium Qatar	12
Gambar 2.5 Copper Box Arena London.....	13
Gambar 2.6 Zona Keamanan Gedung Olahraga.....	14
Gambar 2.7 Sirkulasi Gedung Olahraga.....	15
Gambar 3.1 Peta RTRW Kabupaten Sragen.....	17
Gambar 3.2 Pola Ruang Kabupaten Sragen.....	18
Gambar 3.3 Pola Jaringan Kabupaten Sragen.....	19
Gambar 3.4 Peta Batas Administrasi Kecamatan Sragen.....	21
Gambar 3.5 Tapak Gor Diponegoro Sragen.....	25
Gambar 3.6 Eksisting Gor Diponegoro Sragen.....	26
Gambar 4.1 Lokasi Site Gor Diponegoro Sragen.....	29
Gambar 4.2 Analisis <i>Entrance</i> (Pintu Masuk).....	30
Gambar 4.3 Analisis Sirkulasi.....	30
Gambar 4.4 Analisis View.....	31
Gambar 4.5 Analisis Kebisingan.....	31
Gambar 4.6 Analisis Cahaya Matahari.....	32
Gambar 4.7 Analisa Angin.....	32
Gambar 4.8 Pola Hubungan Ruang.....	35
Gambar 4.9 Analisis Tata Massa.....	41
Gambar 5.1 Konsep <i>Entrance</i> (Pintu Masuk).....	43
Gambar 5.2 Konsep Sirkulasi.....	43
Gambar 5.3 Konsep View Material Aluminium.....	44
Gambar 5.4 Pohon Ketapang Kencana.....	44
Gambar 5.5 Konsep Orientasi Matahari.....	45
Gambar 5.6 <i>Cross Ventilation</i> (Ventilasi Silang).....	45
Gambar 5.7 Pondasi <i>Bored Pile</i>	46
Gambar 5.8 Struktur Kolom dan Balok Bertulang.....	46
Gambar 5.9 Struktur Space Trus.....	47

Gambar 5.10 Material Alumunium.....	47
Gambar 5.11 Parket Kayu.....	47
Gambar 5.12 Panel Surya.....	48
Gambar 5.13 LED RGBW <i>Dynamic Lighting</i>	48
Gambar 5.14 Konsep Tata Masa.....	49
Gambar 5.15 Konsep Zonasi.....	50
Gambar 5.16 Sistem Jaringan Listrik.....	51
Gambar 5.17 Sistem Air Bersih.....	51
Gambar 5.18 Sistem Jaringan Air Limbah (IPAL).....	52
Gambar 5.19 Sistem Penampungan Air Hujan.....	52
Gambar 5.20 Sistem Proteksi Kebakaran.....	53
Gambar 5.21 Sistem Penangkal Petir.....	53
Gambar 5.22 Konsep Bentuk.....	54
Gambar 5.23 Konsep Implementasi Material dan Bentuk Arsitektur Kontemporer.....	54

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Event Tahunan di Gor Kab.Sragen.....	2
Tabel 2. Tipologi Penggunaan Gedung Olahraga.....	13
Tabel 3. Ukuran Arena Gedung Olahraga	14
Tabel 4. Kapasitas Tempat Duduk Gedung Olahraga	14
Tabel 5. Keterangan Pola Ruang	18
Tabel 6. Keterangan Pola Jaringan	19
Tabel 7. Presentase Penduduk Kecamatan Sragen	20
Tabel 8. Komunitas Olahraga Kab.Sragen	22
Tabel 9. Jumlah Anggota Cabang Olahraga	22
Tabel 10. Evaluasi Purna Huni	22
Tabel 11. Tata massa Gor Diponegoro Sragen.....	26
Tabel 12. Konsep Perancangan.....	27
Tabel 13. Fungsi Ruang.....	27
Tabel 14. Zonasi.....	28
Tabel 15. Implementasi Pendekatan Arsitektur Kontemporer.....	28
Tabel 16. Identifikasi Pola Kegiatan.....	34
Tabel 17. Besaran Ruang Area Lapangan.....	36
Tabel 18. Besaran Ruang Area Parkir.....	36
Tabel 19. Besaran Ruang Utama	37
Tabel 20. Besaran Ruang Area Retail UMKM / Foodcourt	38
Tabel 21. Besaran Ruang Penunjang	38
Tabel 22. Besaran Ruang Masjid.....	38
Tabel 23. Total Luasan Ruang.....	39
Tabel 24. Analisis Pendekatan Arsitektur Kontemporer	42