

TUGAS AKHIR
STUDIO KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (SKPA)

PERANCANGAN KAWASAN ECO-RESORT PADA PESISIR
LOMBOK TENGAH



Disusun sebagai salah satu kelengkapan dan syarat dalam menyelesaikan Strata 1
Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh:
Muhamad Rizqi Mustaqim
NIM. D300220126

Dosen Pembimbing:
Wisnu Setiawan, S. T., M. Arch., Ph. D
NIK. 880

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: PERANCANGAN KAWASAN ECO-RESORT PADA PESISIR LOMBOK TENGAH
PENULIS	: Muhamad Rizqi Mustaqim
NIM	: D300220126

Disetujui untuk disidangkan dihadapan Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disetujui oleh:
Pembimbing


Wisnu Setiawan, S. T., M. Arch., Ph. D
NIK. 880

LEMBAR PENILAIAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: PERANCANGAN KAWASAN ECO-RESORT PADA PESISIR LOMBOK TENGAH
PENULIS	: Muhamad Rizqi Mustaqim
NIM	: D300220126

Telah melalui tahapan pengujian
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal ²⁴ April 2026
Dinyatakan ^{LULUS} dengan nilai angka/huruf ^{71,78/AB} ^{Dn}

Surakarta, 24 April 2026

Pembimbing : Wisnu Setiawan, S.T., M.Arch., Ph.D

Wisnu

Penguji I : Fadhillah Tri Nugrahaini, S.T., M.Sc

Dn

LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: PERANCANGAN KAWASAN ECO-RESORT PADA PESISIR LOMBOK TENGAH
PENULIS	: Muhamad Rizqi Mustaqim
NIM	: D300220126

Telah melalui tahapan pengujian
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal ³⁰ Juli 2026
Dinyatakan Lulus dengan nilai angka/huruf 74,86 / AB *Dr*

Surakarta, ... Juli 2026

Pembimbing : Wisnu Setiawan, S.T., M.Arch., Ph.D
Penguji I : Fadhilla Tri Nugrahaini, S.T., M.Sc
Penguji II : Dr. Ir. Qomarun, M.M., IAL., IPM., ASEAN Eng

W Setiawan
F Tri Nugrahaini
Dr. Ir. Qomarun


Dekan Fakultas Teknik
Prof. Ir. M. Solikin, S.T., M.T., Ph.D.


Ketua Program Studi Arsitektur
Dr. Ir. Nur Rahmawati S, S.T., M.T.

NIK. 792

NIK. 720

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 18 April 2026

Penulis



Muhamad Rizqi Mustaqim

D300 220 126

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, serta kesempatan yang diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Konsep Perancangan Arsitektur dengan judul “*Perancangan Kawasan Eco-Resort pada Pesisir Lombok Tengah*” dengan baik. Laporan ini disusun sebagai bagian dari proses akademik dalam memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penyusunan laporan ini tidak hanya menjadi kewajiban akademik, tetapi juga merupakan proses panjang yang penuh pembelajaran dan refleksi. Setiap tahapan yang dilalui menghadirkan pengalaman baru, mulai dari memahami konteks, merumuskan gagasan, hingga menuangkannya dalam bentuk perancangan. Dalam proses tersebut, penulis menyadari bahwa sebuah karya tidak hadir secara tiba-tiba, melainkan terbentuk melalui perjalanan yang melibatkan usaha, waktu, serta dukungan dari berbagai pihak.

Selama proses penyusunan laporan ini, penulis mendapatkan banyak bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, yang senantiasa memberikan kemudahan, kekuatan, dan kelancaran dalam setiap proses yang dijalani.
2. Orang tua tercinta, Ayah dan Ibu, atas doa, dukungan, dan kepercayaan yang tidak pernah putus.
3. Adik-adik penulis, yang selalu memberikan semangat dan menjadi bagian dari perjalanan ini.
4. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.

5. Ibu Fadhillah Tri Nugrahaini, S.T., M.T., selaku Koordinator Mata Kuliah Konsep Perancangan Arsitektur yang telah memberikan arahan dalam penyusunan laporan ini.
6. Bapak Wisnu Setiawan, S.T., M.Arch., Ph.D., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, masukan, kesabaran dan arahan selama proses perancangan.
7. Teman-teman Arsitektur FT UMS Angkatan 2022 yang telah berbagi proses, pengalaman, dan semangat selama masa perkuliahan.
8. Penulis juga berterimakasih kepada Yafis, Faris, Vira, Ica, dan Clara, yang selalu hadir dalam berbagai kondisi, memberikan dukungan, dan menjadi bagian penting dalam perjalanan ini.
9. Sahabat-sahabat Penulis yang ada di kota asal yang selalu mensupport dari SMP sampai saat ini
10. Tidak lupa, penulis juga ingin menyampaikan terima kasih yang tulus kepada seseorang yang selalu hadir dalam setiap proses yaitu Diva. Beliau selalu menemani langkah demi langkah selama masa perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir ini. Kehadirannya menjadi sumber semangat, penenang di tengah lelah, serta penguat ketika keraguan datang. Dukungan yang diberikan, baik dalam bentuk perhatian, waktu, maupun kepercayaan, telah menjadi bagian penting yang tidak terpisahkan dari perjalanan ini

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan sebagai upaya perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini dapat memberikan manfaat dan menjadi salah satu kontribusi dalam pengembangan ilmu arsitektur, khususnya dalam perancangan kawasan berbasis keberlanjutan.

Surakarta, 18 April 2026

Penulis



Muhamad Rizqi Mustaqim

D300 220 126

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
LEMBAR PENILAIAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	i
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Pengertian Judul	1
1.2 Latar Belakang	2
1.2.1 Pergeseran Tren Pariwisata Global	2
1.2.2 Lokasi Lombok Tengah sebagai Kawasan Pengembangan.....	3
1.2.3 Resort dan Eco-Resort sebagai Pendekatan Perancangan.....	5
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Perancangan	6
1.5 Metode Perancangan	6
1.5.1 Studi Kajian Pustaka	7
1.5.2 Studi Komparasi.....	7
1.5.3 Analisis Perancangan	7
1.5.4 Konsep Perancangan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Resort	8

2.1.1 Fungsi Resort	10
2.1.2 Prinsip Perancangan Resort.....	11
2.1.3 Jenis – jenis Resort.....	12
2.1.4 Klasifikasi Resort.....	13
2.1.5 Unsur persyaratan Resort bintang 5	15
2.2 Eco Resort	18
2.2.1 Prinsip Arsitektur Ekologi.....	20
2.2.2 Kriteria Ekologi Teknik.....	23
2.3 Arsitektur Islam Dalam perancangan Eco resort.....	40
2.4 Studi Preseden.....	41
2.4.1 Six Senses Ninh Van Bay	41
2.4.2 Alila Villas Uluwatu	45
2.5 Parameter Perancangan Kawasan Eco-Resort	49
BAB III TINJAUAN LOKASI	53
3.1 Pertimbangan Karakteristik Kawasan Sebagai Site	53
3.1.1 Tinjauan Fisik Pulau Lombok	54
3.1.2 Tinjauan Non-fisik Pulau Lombok.....	56
3.2 Pengembangan Lombok Tengah	59
3.2.1 Rencana dan Peraturan Perundang-undangan Kabupaten Lombok Tengah	61
3.3 Tinjauan Kecamatan Pujut	63
3.3.1 Daftar Resort Kecamatan Pujut.....	64
3.3.2 List fasilitas Resort.....	65
3.4 Tinjauan Kawasan Ekonomi Khusus Mandalika	67
3.5 Kriteria Pemilihan Lokasi Tapak.....	68
3.5.1 Kesesuaian Zona Pengembangan Pariwisata	68

3.5.2 Penilaian Kriteria Pemilihan Tapak.....	69
3.6 Analisa Tapak Terpilih Mertak, Kecamatan Pujut.....	70
3.6.1 Data Umum Tapak	70
3.6.2 Batas Tapak	71
3.7 Analisa Kontur dan Topografi Tapak	71
3.7.1 Karakteristik Kontur Tapak	72
3.7.2 Respons Desain terhadap Kontur	73
3.8 Analisa Iklim dan Kondisi Lingkungan Tapak.....	73
3.9 Analisa Aksesibilitas dan Sirkulasi	74
3.9.1 Analisa Vegetasi Eksisting	75
3.10 Analisa Kebisingan dan Keamanan.....	76
3.10.1 Analisa Kebisingan.....	76
3.10.2 Analisa Keamanan.....	76
3.11 Kesesuaian Tapak dengan Parameter Perancangan (Bab II)	76
3.12 Gagasan Perancangan.....	78
3.12.1 Batasan Desain	79
3.12.2 Gambaran Umum Desain	79
3.13 Kesimpulan Tinjauan Lokasi.....	80
BAB IV ANALISIS DAN KONSEP PERANCANGAN	82
4.1 Analisis Tapak	82
4.1.1 Analisa Ukuran Site.....	82
4.1.2 Analisa Kondisi Tapak Perancangan	83
4.1.1 Analisa batas dan Konteks Tapak.....	86
4.1 Tujuan 1 : Perancangan Kawasan Resort	88
4.1.1 Analisa Pengguna	88
4.1.2 Analisa Hubungan Ruang.....	95

4.1.3 Analisa Jumlah Unit dan Kapasitas Pengguna	101
4.1.4 Analisa Besaran Ruang	102
4.1.5 Analisa Program Ruang.....	108
4.1.6 Analisa Gubahan Massa	110
4.2 Analisa Struktur dan Utilitas	113
4.2.1 Struktur.....	113
4.2.2 Utilitas	114
4.3 Tujuan 2 : Penerapan Eco-Resort.....	115
4.3.1 Pengendalian Kepadatan dan Tata Massa	115
4.3.2 Adaptasi terhadap Kontur dan Lingkungan Tapak.....	116
4.3.3 Optimalisasi Iklim dan Desain Pasif.....	117
4.3.4 Pengelolaan Sumber Daya Air dan Limbah	119
4.3.5 Efisiensi Energi dan Material.....	119
4.3.6 Integrasi Ruang dengan Lanskap Alam.....	120
4.4 Sintesis Analisis dan Konsep Perancangan	121
DAFTAR PUSTAKA.....	123

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Perkembangan Kunjungan Wisatawan ke NTB	3
Tabel 1. 2 Indikator Kebutuhan Pengembangan Resort di Lombok Tengah	4
Tabel 1. 3 Perbandingan Resort Konvensional dan Eco-Resort	5
Tabel 2. 1 Perbedaan Hotel dan Resort	8
Tabel 2. 2 Prinsip Perancangan Resort.....	12
Tabel 2. 3 Klasifikasi Hotel/Resort berdasarkan Kelengkapan Fasilitas	14
Tabel 2. 4 Pendekatan Ekologi (Eco Logics)	21
Tabel 2. 5 Sistem Bangunan Pasif.....	39
Tabel 2. 6 Tujuan 1: Pengembangan Kawasan Resort	49
Tabel 2. 7 Tujuan 2 : Penerapan Konsep Eco-Resort.....	50
Tabel 3. 1 Data Tinjauan Fisik Pulau Lombok Sumber: BPS NTB, BMKG (2023–2024)	54
Tabel 3. 2 Data Tinjauan Pulau Lombok.....	55
Tabel 3. 3 Analisis Data Non Fisik Pulau Lombok.....	56
Tabel 3. 4 Karakteristik Kabupaten-kabupaten Pulau Lombok	57
Tabel 3. 5 Tabel karakteristik Kecamatan berdasarkan RTRW Lombok Tengah..	60
Tabel 3. 6 Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD) Kabupaten Lombok Tengah Tahun 2025–2029.....	62
Tabel 3. 7 Karakteristik Kecamatan Pujut.....	63
Tabel 3. 8 Tinjauan Kawasan Ekonomi Khusus Mandalika	67
Tabel 3. 9 Penilaian Kriteria Pemilihan Tapak Eco-Resort.....	69
Tabel 3. 10 Data Umum Tapak Terpilih	70
Tabel 3. 11 Batas Tapak Perancangan	71
Tabel 3. 12 Karakteristik Zona Kontur Tapak.....	72
Tabel 3. 13 Analisa Iklim dan Respons Desain.....	73
Tabel 3. 14 Analisa Aksesibilitas Tapak.....	74
Tabel 3. 15 Analisa Vegetasi Eksisting Tapak.....	75
Tabel 3. 16 Kesesuaian Tapak dengan Parameter Perancangan Eco-Resort.....	77

Tabel 4. 1 Data Dimensi dan Karakteristik Tapak	83
Tabel 4. 2 Analisa Kondisi Tapak dan Respons Arsitektural	83
Tabel 4. 3 Batas Tapak dan Implikasi Perancangan	87
Tabel 4. 4 Karakteristik Zona Kontur dan Respons Perancangan.....	87
Tabel 4. 5 Analisa Segmen Tamu Resort.....	88
Tabel 4. 6 Analisa Pengguna Pengelola Resort.....	89
Tabel 4. 7 Analisa Karyawan Operasional Resort.....	90
Tabel 4. 8 Analisis Kegiatan Berdasarkan Pelaku dan Ruang	91
Tabel 4. 9 Segmentasi Tamu Berdasarkan Kegiatan Dominan	94
Tabel 4. 10 Perkembangan Wisatawan NTB (2019–2024).....	101
Tabel 4. 11 Tahapan Segmentasi Pengguna	101
Tabel 4. 12 Rencana Jumlah dan Komposisi Unit Villa.....	102
Tabel 4. 13 Besaran Ruang Area Penerimaan	103
Tabel 4. 14 Besaran Ruang Area Hunian (Villa).....	103
Tabel 4. 15 Besaran Ruang Area Penunjang	104
Tabel 4. 16 Besaran Ruang Area Penunjang	105
Tabel 4. 17 Besaran Ruang Area Pengelola	105
Tabel 4. 18 Besaran Ruang Area Servis	106
Tabel 4. 19 Besaran Ruang Area Parkir	107
Tabel 4. 20 Rekapitulasi Total Besaran Ruang Kawasan Eco-Resort.....	107
Tabel 4. 21 Analisa Program Ruang.....	108
Tabel 4. 22 Zonifikasi Kawasan dan Penempatan Fungsi.....	111
Tabel 4. 23 Sistem Struktur dan Penerapannya.....	114
Tabel 4. 24 Sistem Utilitas Kawasan Eco-Resort.....	114
Tabel 4. 25 Pengendalian Kepadatan – Parameter dan Capaian Desain	116
Tabel 4. 26 Adaptasi Tapak – Strategi dan Penerapan Desain	117
Tabel 4. 27 Strategi Desain Pasif pada Kawasan Eco-Resort	118
Tabel 4. 28 Sistem Pengelolaan Air dan Limbah	119
Tabel 4. 29 Material Ramah Lingkungan untuk Kawasan Pesisir	120
Tabel 4. 30 Strategi Integrasi Ruang dan Lanskap.....	120
Tabel 4. 31 Sintesis Parameter Perancangan dan Respons Desain	121

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Six Senses Nin Van Bay	42
Gambar 2. 2 Six Senses Nin Van Bay	42
Gambar 2. 3 Pola Tata Ruang Villa Six Senses Ninh Van Bay	43
Gambar 2. 4 Alila Villas Uluwatu	45
Gambar 2. 5 Kawasan Alila Villas Uluwatu	46
Gambar 2. 6 Bangunan Alila Villas Uluwatu.....	47
Gambar 2. 7 Tata Ruang Alila Villas Uluwatu.....	47
Gambar 3. 1 Nusa Tenggara Barat	53
Gambar 3. 2 Peta Wilayah Administrasi Kab. Lombok Tengah	60
Gambar 3. 3 Kecamatan Pujut	63
Gambar 3. 4 Resort di Lombok.....	65
Gambar 3. 5 Masterplan Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) Mandalika.....	67
Gambar 3. 6 Pemilihan Tapak	69
Gambar 3. 7 Desa Mertak, Kec. Pujut, Kab. Lombok Tengah.....	70
Gambar 3. 8 Kontur dan Topografi Tapak	72
Gambar 4. 1 Tapak Perancangan.....	82
Gambar 4. 2 Batas Tapak	87
Gambar 4. 3 Pola Hubungan Ruang.....	96
Gambar 4. 4 Zonifikasi Kawasan.....	110
Gambar 4. 5 Tata Massa Bangunan.....	112
Gambar 4. 6 Gubahan Massa	113
Gambar 4. 7 Pengendalian Kepadatan dan Tata Massa	116
Gambar 4. 8 Kontur dan Lingkungan Tapak.....	117
Gambar 4. 9 Desain Pasif Bangunan	118

PERANCANGAN KAWASAN ECO-RESORT PADA PESISIR LOMBOK TENGAH

Muhamad Rizqi Mustaqim

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah
Surakarta**

Email: d300220126@student.ums.ac.id

ABSTRAK

Perkembangan pariwisata dalam beberapa tahun terakhir menunjukkan kecenderungan yang semakin mengarah pada konsep berkelanjutan, terutama pada kawasan wisata berbasis alam. Kondisi ini turut terjadi di wilayah pesisir Lombok Tengah yang memiliki potensi lanskap pantai dan perbukitan yang kuat, namun di sisi lain juga menghadapi risiko tekanan lingkungan akibat perkembangan pariwisata yang tidak terkontrol. Oleh karena itu, diperlukan suatu pendekatan perancangan yang tidak hanya berorientasi pada pemenuhan kebutuhan akomodasi, tetapi juga mampu menjaga keseimbangan antara pembangunan dan kelestarian lingkungan.

Perancangan ini bertujuan untuk merumuskan konsep kawasan eco-resort yang sesuai dengan karakter pesisir Lombok Tengah melalui pendekatan arsitektur yang adaptif dan kontekstual. Metode yang digunakan meliputi studi pustaka, studi preseden, serta analisis tapak yang difokuskan pada potensi dan kendala kawasan. Hasil analisis kemudian diterjemahkan ke dalam konsep perancangan yang mencakup pengolahan tata massa, zonasi, sirkulasi, serta hubungan ruang dengan lanskap.

Hasil perancangan menunjukkan bahwa konsep eco-resort dapat diterapkan melalui pengendalian kepadatan bangunan, penyusunan massa yang menyebar mengikuti kondisi tapak, serta optimalisasi desain pasif untuk mendukung pencahayaan dan penghawaan alami. Selain itu, integrasi antara ruang dalam dan ruang luar menjadi elemen penting dalam menciptakan pengalaman ruang yang menyatu dengan alam.

Dengan demikian, perancangan kawasan ini diharapkan mampu menghadirkan bentuk pengembangan pariwisata yang lebih peka terhadap lingkungan, sekaligus memberikan kualitas ruang yang nyaman, privat, dan berkelanjutan.

ABSTRACT

The rapid growth of tourism in recent years has shown a shift toward more sustainable approaches, particularly in nature-based destinations. This condition is also evident in the coastal area of Central Lombok, which possesses strong natural potential in the form of beaches and coastal hills, yet faces environmental pressures due to uncontrolled tourism development. Therefore, a design approach is needed that not only accommodates tourism demands but also maintains a balance between development and environmental preservation.

This project aims to formulate an eco-resort design concept that responds to the characteristics of the Central Lombok coastline through an adaptive and contextual architectural approach. The method applied includes literature study, precedent analysis, and site analysis focusing on the potentials and constraints of the area. The results of these analyses are then translated into design concepts covering massing arrangement, zoning, circulation, and the relationship between built space and landscape.

The design demonstrates that eco-resort principles can be implemented through controlled building density, dispersed massing that follows the natural contours, and the application of passive design strategies to optimize natural lighting and ventilation. In addition, the integration between indoor and outdoor

spaces becomes a key element in creating a spatial experience that is closely connected to nature.

In conclusion, this design is expected to offer an alternative model for tourism development that is more environmentally responsive, while also providing a comfortable, private, and sustainable spatial experience.