

TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
PENGEMBANGAN BALAI KEMASYARAKATAN
DESA KUWARON DI KABUPATEN GROBOGAN
SEBAGAI WADAH KOMUNITAS LOKAL



Disusun sebagai salah satu kelengkapan dalam menyelesaikan Strata 1
Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh :

Khonsa' Al - Hasna'

D300 220 192

Dosen Pembimbing :

Ar. Ronim Azizah, S.T., M.T., IAI

NIK. 730

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : Pengembangan Balai Kemasyarakatan Desa Kuwaron Di
Kabupaten Grobogan Sebagai Wadah Komunitas Lokal
PENYUSUN : Khonsa' Al - Hasna'
NIM : D 300 220 192

Disetujui untuk disidangkan di hadapan

Dewan Penguji Tugas Akhir

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh:

Pembimbing



Ar. Ronim Azizah, S.T., M.T., IAI

NIK. 730

LEMBAR PENILAIAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : Pengembangan Balai Kemasyarakatan Desa Kuwaron Di
Kabupaten Grobogan Sebagai Wadah Komunitas Lokal
PENYUSUN : Khonsa' Al – Hasna'
NIM : D 300 220 192

Telah melalui tahapan pengujian

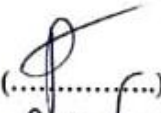
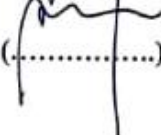
Dihadapan Dewan Penguji Pada tanggal 28 April 2026

Dinyatakan lulus Dengan nilai angka/huruf 83,9 / A 

Surakarta, Agustus 2026

Dewan Penguji

1. Pembimbing : Ar. Ronim Azizah, S.T., M.T., IAI
2. Penguji 1 : Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT


(.....)

(.....)

LEMBAR PENILAIAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

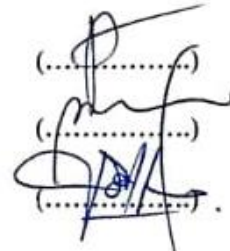
JUDUL : Pengembangan Balai Kemasyarakatan Desa Kuwaron Di
Kabupaten Grobogan Sebagai Wadah Komunitas Lokal
PENYUSUN : Khonsa' Al - Hasna'
NIM : D 300 220 192

Telah melalui tahapan pengujian
Dihadapan Dewan Penguji Pada tanggal 29 Juli 2026
Dinyatakan LULUS Dengan nilai angka/huruf 77,09 /AB

Surakarta, Agustus 2026

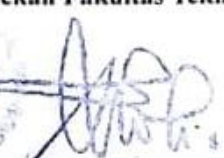
Dewan Penguji

- | | | |
|---------------|-------------------------------------|---------|
| 1. Pembimbing | : Ar. Ronim Azizah, S.T., M.T., IAI | (.....) |
| 2. Penguji 1 | : Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT | (.....) |
| 3. Penguji 2 | : Wilda Maulina, S.Ars., M.Ars | (.....) |



Mengetahui

Laporan ini diperiksa dan disetujui oleh :


Dekan Fakultas Teknik
Prof. Ir. M. Solikin, S.T., M.T., Ph.D.
NIK. 792


Ketua Program Studi Arsitektur
Dr. Ir. Nur Rahmawati S., S.T., M.T
NIK. 720

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 17 Agustus 2026

Penulis,



Khonsa' Al - Hasna'
NIM. D300220192

KATA PENGANTAR

Assalamualaim Warohmatullahi Wabarakatuh

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, berkah, dan petunjuk-Nya. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi panutan dan pembimbing bagi umat manusia. Berkat rahmat dan bimbingan tersebut, penulis dapat menyusun dan menyelesaikan Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dengan judul “Pengembangan Balai Kemasyarakatan Desa Kuwaron Di Kabupaten Grobogan Sebagai Wadah Komunitas Lokal”.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S-1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa penyusunan dan penyelesaian Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan, saran, motivasi, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang Tua, Adek-adek, Mbah Kakung, Mbah Uti, serta seluruh Keluarga Besar penulis, yang berperan penting dalam proses penyusunan Tugas Akhir, dan tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dan motivasi serta doa yang tiada habisnya.
2. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiah, S.T., M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Ir. Suryaning Setyowati, S.T., M.T., selaku Dosen Pembimbing Akademik.
4. Ibu Ar. Ronim Azizah, S.T., M.T., IAI selaku Dosen Pembimbing Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dan Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan, masukan, serta arahan yang sangat berharga selama proses penyusunan Laporan Konsep Perancangan Arsitektur.
5. Kepada sahabat penulis yang tak kalah penting kehadirannya, Maharani Rizky Ardias, Ria Susiana Herawati, dan Berlian Putra Pamungkas

terimakasih telah menjadi *support system* selama masa perkuliahan dan dalam proses pengerjaan.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan laporan ini baik dari penggunaan kalimat maupun cara penulisannya. Untuk itu saran dan kritik yang bersifat memotivasi sangat diharapkan oleh penulis demi kesempurnaan dalam penulisan Laporan Konsep Perancangan Arsitektur dikemudian hari. Semoga laporan ini mampu memberikan manfaat kepada pembaca dan bisa dijadikan sebagai refrensi dalam penyusunan Laporan Konsep Perancangan Arsitektur bagi angkatan selanjutnya.

Surakarta, 17 Agustus 2026

Penulis,



Khonsa' Al – Hasna'
NIM. D300210192

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PENILAIAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Pengertian Judul.....	1
1.2 Latar Belakang	2
1.2.1 Kebutuhan Ruang Sosial dan Aktivitas Komunitas Lokal	2
1.2.2 Kondisi Fisik Balai Desa Kuwaron	4
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan dan Sasaran.....	7
1.4.1 Tujuan.....	7
1.4.2 Sasaran	7
1.5 Lingkup Pembahasan.....	7
1.6 Metode Pembahasan	8
1.6.1 Data Primer	8
1.6.2 Data Sekunder (Studi Literatur)	8
1.7 Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Kajian Balai Kemasyarakatan Desa.....	10
2.1.1 Pengertian Balai Kemasyarakatan.....	10
2.1.2 Pengertian Balai Desa	10
2.1.3 Fungsi Balai Desa.....	11
2.1.4 Standar Keandalan Balai Desa	12
2.1.5 Revitalisasi Bangunan dan Kawasan.....	13
2.2 Kajian Gedung Serbaguna dan Fasilitas Olahraga.....	14
2.2.1 Pengertian dan Karakteristik Gedung Serbaguna.....	14
2.2.2 Standar Fasilitas Olahraga dalam Gedung	15

2.2.3 Klasifikasi dan Standar Gelanggang Olahraga (GOR).....	18
2.3 Pendekatan <i>Community Based Design</i> dalam Perancangan	19
2.3.1 Definisi Community Based Design.....	19
2.3.2 Prinsip <i>Community-Based Design</i> dalam Konteks Pengembangan Balai Kemasyarakatan	20
2.4 Wadah Komunitas Lokal	21
2.4.1 Definisi Wadah dan Komunitas Lokal	21
2.4.2 Fungsi Wadah Komunitas Lokal	21
2.5 Evaluasi Purna Huni (EPH)	21
2.6 Studi Kasus	23
2.6.1 Kantor Desa Ponggok – Klaten, Jawa Tengah	23
2.6.2 Balai Kota Surakarta – Jawa Tengah.....	24
2.6.3 Bogor Creative Hub (BCH).....	26
2.6.4 Analisis Studi Kasus terhadap Tujuan Penelitian	28
2.7 Ringkasan Tinjauan Pustaka	29
BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI & GAGASAN	31
3.1 Gambaran Umum Wilayah	31
3.1.1 Tinjauan Umum Kabupaten Grobogan.....	31
3.1.2 Tinjauan Umum Kecamatan Gubug	32
3.1.3 Kebijakan Tata Ruang (RTRW).....	33
3.2 Gambaran Umum Desa Kuwaron	35
3.2.1 Data Fisik Desa Kuwaron	35
3.2.2 Data Non-Fisik	37
3.2.3 Pola Aktivitas Masyarakat.....	41
3.3 Tinjauan Tapak.....	43
3.3.1 Balai Desa Kuwaron.....	43
3.3.2 Eksisting Tapak	43
3.3.3 Evaluasi Purna Huni (EPH).....	47
3.4 Gagasan Perancangan.....	55
BAB IV ANALISIS DAN KONSEP PERANCANGAN	60
4.1 Analisis dan Konsep Lingkungan.....	60
4.1.1 Hubungan dengan Lingkungan Sekitar	60
4.2 Analisis dan Konsep Site.....	61
4.2.1 Analisis Eksisting Tapak	61
4.2.2 Analisis dan Konsep Sirkulasi.....	61
4.2.3 Analisis dan Konsep Matahari.....	63

4.2.4 Analisis dan Konsep Kebisingan.....	64
4.2.5 Analisis dan Konsep View.....	65
4.2.6 Analisis dan Konsep Angin	67
4.3 Analisis dan Konsep Ruang	68
4.3.1 Kebutuhan Ruang.....	68
4.3.2 Kapasitas Ruang.....	71
4.3.3 Besaran Ruang	72
4.3.4 Pola Hubungan Ruang.....	78
4.3.5 Zoning	78
4.4 Analisis dan Konsep Massa	79
4.4.1 Sistem Zonasi Waktu.....	79
4.4.2 Tata Massa Bangunan.....	80
4.5 Analisis dan Konsep Struktur dan Utilitas.....	81
4.5.1 Sistem Struktur.....	81
4.5.2 Sistem Utilitas	82
4.6 Konsep dan Material Tampilan Arsitektur dan <i>Landscape</i>	85
4.6.1 Konsep dan Material Tampilan Eksterior.....	85
4.6.2 Konsep dan Material Tampilan Interior	86
4.6.3 Konsep dan Material Tampilan <i>Landscape</i>	86
4.7 Konsep Arsitektur Islam dan Keberlanjutan	87
4.7.1 Konsep Arsitektur Islam dalam Perancangan.....	87
4.7.2 Konsep Keberlanjutan dalam Perancangan.....	88
4.8 Tujuan 1: Mengakomodasi Kebutuhan dan Aktivitas Komunitas Lokal.....	90
4.8.1 Partisipasi Masyarakat (<i>Community-Based Design</i>)	90
4.8.2 Wadah Aktivitas Sosial dan Olahraga	91
4.8.3 Aksesibilitas dan Inklusivitas	91
4.9 Tujuan 2: Integrasi Ruang Administrasi dan Sosial yang Harmonis	92
4.9.1 Zonasi dan Sirkulasi Ruang.....	92
4.9.2 Integrasi Fungsional	93
4.9.3 Kenyamanan Lingkungan (Aspek Teknis)	93
DAFTAR PUSTAKA	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Turnamen Voli Kuwaron Cup	3
Gambar 2. im Voli Desa Kuwaron	3
Gambar 3. Tim Bulu Tangkis Kuwaron	3
Gambar 4. Kondisi Eksisting Balai Desa Kuwaron	5
Gambar 5. Kondisi Eksisting Balai Desa Kuwaron	5
Gambar 6. Kondisi GOR yang mangkrak	6
Gambar 7. Standar Lapangan Bola Voli	16
Gambar 8. Standar Lapangan Bulu Tangkis	17
Gambar 9. Standar Tennis Meja	18
Gambar 10. Proses Community-Based Design	20
Gambar 11. Kantor Desa Ponggok Klaten	23
Gambar 12. Ruang Serbaguna Kantor Desa Ponggok	23
Gambar 13. Balai Kota Surakarta	25
Gambar 14. Bogor Creative Hub	26
Gambar 15. Bogor Creative Hub	27
Gambar 16. Peta Kabupaten Grobogan	31
Gambar 17. Peta Administrasi Kecamatan Gubug	33
Gambar 18. Peta Tata Guna Lahan Desa Kuwaron	36
Gambar 19. Jumlah RT & RW Desa Kuwaron	36
Gambar 20. Aksesibilitas Geografis Desa Kuwaron	37
Gambar 21. Perbandingan Populasi dengan Desa lain	38
Gambar 22. Kepadatan Penduduk Desa Kuwaron	38
Gambar 23. Komposisi Jenis Kelamin Desa Kuwaron	39
Gambar 24. Pola Aktivitas Masyarakat Desa Kuwaron	41
Gambar 25. Lokasi Balai Desa Kuwaron	43
Gambar 26. Site Eksisting Balai Desa Kuwaron	44
Gambar 27. Batas Utara	44
Gambar 28. Batas Selatan	44
Gambar 29. Batas Timur	45
Gambar 30. Batas Barat	45
Gambar 31. Eksisting Balai Desa Kuwaron	45
Gambar 32. Eksisting GOR	46
Gambar 33. Eksisting Halaman Depan & Gapura	46
Gambar 34. Eksisting Gazebo & Taman	46
Gambar 35. Eksisting Jalan samping	47
Gambar 36. Eksisting & Kesimpulan EPH	54
Gambar 37. Prinsip CBD sebagai Kerangka Gagasan Perancangan	56
Gambar 38. Hubungan Site dengan sekitar	60
Gambar 39. Dimensi Eksisting Tapak	61
Gambar 40. Analisis Sirkulasi	62
Gambar 41. Konsep Sirkulasi	62

Gambar 42. Analisis Matahari	63
Gambar 43. Konsep Matahari	63
Gambar 44. Analisis Kebisingan	64
Gambar 45. Konsep Kebisingan	65
Gambar 46. Analisis View from Site	65
Gambar 47. Analisis Visibilitas	66
Gambar 48. Konsep View	66
Gambar 49. Analisis Kecepatan Angin	67
Gambar 50. Analisis Arah angin	67
Gambar 51. Konsep Angin.....	68
Gambar 52. Skema Pola Aktivitas Masyarakat Desa	68
Gambar 53. Skema Pola Aktivitas Pegiat/Anggota Komunitas Olahraga	69
Gambar 54. Skema Pola Aktivitas Anggota PKK, BPD, Karang Taruna.....	69
Gambar 55. Skema Pola Aktivitas Kepala, Sekretaris, & Perangkat Desa	69
Gambar 56. Skema Pola Situasi Darurat	70
Gambar 57. Diagram Hubungan Ruang	78
Gambar 58. Zoning Tapak	79
Gambar 59. Konsep Tata Massa.....	81
Gambar 60. Struktur Bangunan	81
Gambar 61. Pondasi Borepile.....	82
Gambar 62. Skema Utilitas Air Bersih	83
Gambar 63. Skema Utilitas Air Kotor	83
Gambar 64. Sistem Proteksi Kebakaran	84
Gambar 65. Sketsa Konsep Tampilan Eksterior	85
Gambar 66. Sketsa Tampilan Interior.....	86
Gambar 67. Visualisasi Landscape	87
Gambar 68. Prinsip Nilai Islami dalam Perancangan	88
Gambar 69. Konsep Keberlanjutan, Revitalisasi Pendopo Lama.....	89
Gambar 70. Proses Community-Based Design.....	90
Gambar 71. Wadah Sosial & Olahraga	91
Gambar 72. Zonasi & Sirkulasi	92
Gambar 73. Konsep Final Massa Balai Kemasyarakatan	94

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Analisis Studi Kasus.....	28
Tabel 2. Ringkasan Tinjauan Pustaka	29
Tabel 3. Peta Aktivitas Komunitas Olahraga Desa Kuwaron.....	40
Tabel 4. Data Kelompok PKK Desa Kuwaron.....	41
Tabel 5. Data Karang Taruna Desa Kuwaron.....	41
Tabel 6. Batas Tapak	44
Tabel 7. Kondisi Eksisting Tapak.....	45
Tabel 8. Rekapitulasi Evaluasi Purna Huni (EPH).....	48
Tabel 9. Sintesis Gagasan terhadap Rumusan Masalah	57
Tabel 10. Sinkronisasi Hasil CBD dan EPH terhadap Transformasi Desain	57
Tabel 11. Regulasi Bangunan di Kabupaten Grobogan	61
Tabel 12. Kebutuhan Ruang	70
Tabel 13. Kapasitas Ruang.....	71
Tabel 14. Perhitungan Kebutuhan Ruang – Kantor Desa Lantai 1.....	72
Tabel 15. Perhitungan Kebutuhan Ruang – Kantor Desa Lantai 2.....	73
Tabel 16. Perhitungan Kebutuhan Ruang – Kantor Desa Lantai 3.....	74
Tabel 17. Perhitungan Kebutuhan Ruang – Arena Olahraga (GOR)	74
Tabel 18. Perhitungan Kebutuhan Ruang – Lobby Arena Olahraga (GOR).....	75
Tabel 19. Perhitungan Kebutuhan Ruang – Basement Parkir Motor	75
Tabel 20. Perhitungan Kebutuhan Ruang Massa 2 — Pendopo Joglo.....	76
Tabel 21. Perhitungan Kebutuhan Ruang – Fasilitas Penunjang	76
Tabel 22. Rekapitulasi Total Kebutuhan Ruang	77
Tabel 23. Zoning Ruang	78
Tabel 24. Sistem Zonasi Waktu Balai Kemasyarakatan Desa Kuwaron.....	79
Tabel 25. Konsep Keberlanjutan dalam Perancangan	88
Tabel 26. Sintesis Pemenuhan Parameter Tinjauan Pustaka.....	94

ABSTRAK

Balai Desa Kuwaron, Kecamatan Gubug, Kabupaten Grobogan menghadapi dua permasalahan mendasar: kondisi fisik bangunan yang tidak layak akibat kerusakan struktural dan risiko banjir tahunan ± 50 cm, serta ketidaksesuaian antara ruang yang tersedia dengan kebutuhan aktivitas komunitas lokal yang tinggi intensitasnya. Berbagai kegiatan komunitas, mulai dari turnamen bola voli bertingkat provinsi (Kuwaron Cup), bulu tangkis, tenis meja, hingga PKK dan Posyandu, berlangsung di ruang yang terbatas. Perancangan ini bertujuan: (1) mengembangkan Balai Kemasyarakatan yang mampu mengakomodasi berbagai kebutuhan dan aktivitas komunitas lokal Desa Kuwaron; dan (2) mewujudkan integrasi ruang antara fungsi pelayanan administrasi desa dengan ruang sosial komunitas sehingga tercipta hubungan ruang yang harmonis tanpa saling mengganggu. Metode yang digunakan adalah *Community-Based Design* (CBD), yang melibatkan wawancara, observasi lapangan, Focus Group Discussion, dan Evaluasi Purna Huni (EPH) terhadap bangunan eksisting. Hasil perancangan berupa kawasan Balai Kemasyarakatan dengan empat zona: Zona A Pendopo Joglo (direvitalisasi) di bagian depan sebagai massa tunggal yang dipertahankan posisinya, Zona B Kantor Desa di bagian tengah, Zona C Lobby GOR sebagai penghubung, serta Zona D Gedung Olahraga (GOR) bentang lebar di bagian belakang beserta parkir motor basement. Kantor Desa, Lobby GOR, dan GOR disatukan menjadi satu kesatuan massa yang dihubungkan dengan dilatasi struktur, sementara Pendopo berdiri terpisah sebagai identitas lokal. Basement di bawah GOR berfungsi sebagai parkir dan mitigasi banjir. Zonasi berlapis dari publik ke privat dan sistem sirkulasi linier barat-timur memastikan seluruh fungsi berjalan harmonis tanpa saling mengganggu.

Kata Kunci: Balai Kemasyarakatan, *Community-Based Design*, Komunitas Lokal, Ruang Serbaguna, Desa Kuwaron

ABSTRACT

Kuwaron Village Hall, located in Gubug Sub-district, Grobogan Regency, faces two fundamental problems: a physically deteriorated building due to structural damage and annual flooding of approximately ± 50 cm, and a mismatch between available spaces and the high-intensity needs of local community activities. Various community activities, ranging from provincial-level volleyball tournaments (Kuwaron Cup), badminton, table tennis, to PKK and Posyandu gatherings, take place in limited spaces. This design project aims to: (1) develop a Community Hall capable of accommodating diverse needs and activities of Kuwaron Village's local communities; and (2) achieve spatial integration between administrative service functions and community social spaces, creating harmonious spatial relationships without mutual interference. The method applied is Community-Based Design (CBD), involving interviews, field observations, Focus Group Discussions, and Post-Occupancy Evaluation (POE) of existing buildings. The design outcome is a 4,350 m² Community Hall complex divided into four zones: Zone A, the revitalized Pendopo, at the front as a single mass whose position is preserved; Zone B, the Village Office, at the center; Zone C, the GOR Lobby, as a connector; and Zone D, the wide-span Sports Hall (GOR) at the rear together with basement motorcycle parking. The Village Office, GOR Lobby, and GOR are unified into a single mass linked by a structural expansion joint, while the Pendopo stands apart as a marker of local identity. A basement beneath the GOR serves parking and flood-mitigation functions. A layered zoning system from public to private, combined with a linear east-west circulation pattern, ensures all functions operate harmoniously without mutual disturbance.

Keywords: *Community Hall, Community-Based Design, Local Community, Multipurpose Space, Kuwaron Village*