

TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
PENGEMBANGAN STADION WERGU WETAN KABUPATEN KUDUS
BERSTANDAR INTERNASIONAL DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR



Disusun sebagai Salah Satu Kelengkapan dalam Menyelesaikan Strata I
Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh:
Muh Annas Zidan Mubarrok
NIM: D300220190

Dosen Pembimbing:
Dr. Ir. Qomarun, M.M.
NIK: 781

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	:	Pengembangan Stadion Wergu Wetan Kabupaten Kudus Berstandar Internasional Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular
PENULIS	:	Muh Annas Zidan Mubarrok
NIM	:	D300 220 190

Disetujui untuk disidangkan dihadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disetujui oleh:
Pembimbing



Dr. Ir. Qomarun, M.M.

NIK: 781

LEMBAR PENILAIAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	:	Pengembangan Stadion Wergu Wetan Kabupaten Kudus Berstandar Internasional dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular
PENULIS	:	Muh Annas Zidan Mubarrok
NIM	:	D300 220 190

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 27 April 2026

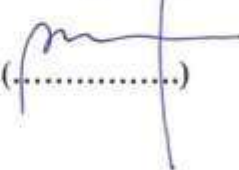
Dinyatakan *lulus* dengan nilai angka/huruf *77,6 / AB* 

Surakarta, 27 April 2026

1. Pembimbing : Dr. Ir. Qomarun, M.M.

(.....) 

2. Penguji I : Dr. Ir. Dhani Mutiari, M.T.

(.....) 

LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	:	Pengembangan Stadion Wergu Wetan Kabupaten Kudus Berstandar Internasional dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular
PENULIS	:	Muh Annas Zidan Mubarrok
NIM	:	D300 220 190

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 27 Juli 2026

Dinyatakan LULUS dengan nilai angka/huruf 76,45/AB *On*

Surakarta, 27 Juli 2026

- | | | |
|---------------|---|-----------------------------|
| 1. Pembimbing | : | Dr. Ir. Qomarun, M.M. |
| 2. Penguji I | : | Dr. Ir. Dhani Mutiari, M.T. |
| 3. Penguji II | : | Ir. Nurhasan, M.T. |

(.....) *[Signature]*
(.....) *[Signature]*
(.....) *[Signature]*



Dekan Fakultas Teknik

Prof. Ir. M. Solikin, S.T., M.T., Ph.D.

NIK. 792



Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Ir. Nur Rahmawati S, S.T., M.T.

NIK. 720

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ke tidak tepatnya dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 30 Juli 2026

Penulis



Muh Annas Zidan Mubarrok

D300 220 190

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) yang berjudul “Pengembangan Stadion Wergu Wetan Kabupaten Kudus Berstandar Internasional dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular”. Laporan ini disusun sebagai acuan dalam proses perancangan Tugas Akhir serta sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1) pada Program Studi Teknik Arsitektur, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam penyusunan memperoleh banyak bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Orang tua dan seluruh keluarga yang senantiasa memberikan dukungan, doa, dan motivasi.
2. Ibu Dr. Ir. Nur Rahmawati, M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Ir. Qomarun, M.M selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama penyusunan laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA).
4. Teman-teman dekat saya yang selalu memberikan support dan juga bantuan dalam penyusunan Laporan Konsep Perancangan Arsitektur.
5. Teman- Teman mahasiswa angkatan 2022 Universitas Muhammadiyah Surakarta yang juga membantu dalam penyusunan laporan.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih terdapat keterbatasan dan kekurangan, sehingga kritik dan saran yang konstruktif sangat diharapkan guna perbaikan di masa mendatang. Pada akhirnya, penulis berharap laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta pihak-pihak yang membutuhkan.

Surakarta, 23 April 2026



Muh Annas Zidan Mubarrok

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PENILAIAN	ii
LEMBAR PENILAIAN TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Pengertian Judul	1
1.2. Latar Belakang.....	3
1.3. Rumusan Permasalahan.....	7
1.4. Tujuan.....	8
1.5. Ruang Pembahasan.....	8
1.6. Metode Pembahasan.....	8
1.7. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1. Pengertian Sepak Bola.....	11
2.2. Pengertian Pengembangan.....	11
2.3. Definisi Pengertian Stadion.....	12
2.3.1. Fungsi Stadion.....	12
2.3.2. Klasifikasi Stadion	13
2.4. Standar Stadion.....	14
2.4.1. Standar Lapangan Pertandingan.....	15
2.4.2. Fasilitas Pendukung Stadion	17
2.4.3. Fasilitas Pemain Dan Oficial.....	26
2.4.4. Fasilitas Media Dan Penyiaran.....	31

2.4.5. Sistem Pencahayaan Stadion.....	33
2.4.6. Sistem Keamanan dan Keselamatan	35
2.6. Arsitektur Neo Vernakular	37
2.6.1. Pengertian Neo Vernakular	38
2.6.2. Ciri Ciri Arsitektur Neo Vernakular	38
2.7. Studi Preseden	39
2.7.1. Stadion Dalam Negeri	39
2.7.2. Stadion Luar Negeri	41
2.8. Parameter Desain.....	43
BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI.....	45
3.1. Data Fisik Kabupaten Kudus.....	45
3.1.1. Profil Kabupaten Kudus	45
3.1.2. Kondisi Geografis Kabupaten Kudus	46
3.1.3. Topografi Kabupaten Kudus	46
3.1.4. Luas Wilayah Kabupaten Kudus.....	47
3.2. Data Non Fisik.....	48
3.2.1. Demografi	48
3.3. Tinjauan Stadion Wergu Wetan	49
3.3.1. Lokasi Stadion Wergu Wetan	49
3.3.2. Sepak Bola Kabupaten Kudus.....	50
3.4. Evaluasi Purna Huni	51
3.4.1. Aspek Teknis.....	51
3.4.2. Aspek Fungsional.....	52
3.4.3. Aspek Perilaku	54
3.5. Peraturan Daerah	54
3.6. Gagasan Perancangan.....	55
BAB IV ANALISIS DAN KONSEP PERANCANGAN	57
4.1. Analisis Dan Kontesk Lingkungan.....	57
4.1.1. Kondisi Eksisting	57
4.1.2. Kondisi Baru	58
4.1.3. Analisis Sirkulasi	59
4.1.4. Analisis Lingkungan	60

4.1.5. Analisis Matahari	61
4.1.6. Analisis Angin.....	62
4.1.7. Analisis Kebisingan	63
4.1.8. Analisis Orientasi Bangunan.....	64
4.1.9. Analisis Zoning	65
4.2. Analisis Aktivitas Dan Kebutuhan Ruang.....	65
4.2.1. Analisis Pengguna Dan Kegiatan.....	65
4.2.2. Besaran Ruang	68
4.3. Analisis Bentuk Dan Tata Massa	74
4.3.1. Penataan Massa	74
4.3.2. Ide Tata Massa Bangunana	75
4.4. Analisis Struktur,Material dan Teknologi	77
4.4.1. Analisis Sistem Struktur.....	77
4.4.2. Analisis Material	78
4.4.3. Analisis Teknologi	78
4.5. Analisis Aspek Khusus.....	79
4.5.1. Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular	79
4.6. Konsep Perancangan Akhir	80
4.6.1. Rumusan Akhir Konsep Makro Dan Mikro.....	80
4.6.2. Konsep Tapak, Tata Massa Dan Lingkungan	82
4.6.3. Konsep Zonasi, Ruang Dan Organisasi Ruang	84
4.6.4. Konsep Sistem Bangunan	85
4.6.5. Konsep Bentuk Dan Ekspresi Arsitektur	91
4.6.6. Konsep Tematik	92
DAFTAR PUSTAKA	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Grafik Penggemar Sepak Bola	3
Gambar 1. 2 Perbaikan Stadion Wergu Wetan	4
Gambar 1. 3 Renovasi Stadion Wergu Wetan	6
Gambar 2. 1 Ukuran Lapangan Sepak Bola	16
Gambar 2. 2 Ukuran Sekitar Lapangan Sepak bola	16
Gambar 2. 3 Jarak Beberapa Layout Stadion	17
Gambar 2. 4 Perhitungan Garis Pandang	18
Gambar 2. 5 Perubahan Nilai C	18
Gambar 2. 6 Pertimbangan dalam penempatan papan iklan	19
Gambar 2. 7 Ukuran Bangku penonton dan bangku difabel	19
Gambar 2. 8 Posisi tempat duduk difabel	19
Gambar 2. 9 Rekomendasi Area Duduk	20
Gambar 2. 10 Nilai C dalam Area Berdiri	22
Gambar 2. 11 Tabel Standar kebutuhan sanitary	22
Gambar 2. 12 Layout tipikal Sanitary	23
Gambar 2. 13 Contoh Sirkulasi Vertikal	24
Gambar 2. 14 Lokasi tipikal Lift dan escalator	25
Gambar 2. 15 Contoh Sirkulasi Horizontal	26
Gambar 2. 16 Layout Ruang Ganti	27
Gambar 2. 17 Layout Petugas Pertandingan	28
Gambar 2. 18 Layout Ruang Doping	29
Gambar 2. 19 Lokasi Posisi Kamera	32
Gambar 2. 20 Kriteria luminasi stadion	34
Gambar 2. 21 Kriteria FIFA tentang jenis lampu dan sudut luminasi lampu	35
Gambar 2. 22 Jakarta International Stadium (JIS)	40
Gambar 2. 23 Atap Buka Tutup JIS	41
Gambar 2. 24 Al Thumama Stadium	42
Gambar 2. 25 Fasad Al Thumama Stadium	43
Gambar 3. 1 Peta Administrasi Kabupaten Kudus	45
Gambar 3. 2 Lokasi Stadion Wergu Wetan	49
Gambar 3. 3 Kondisi Penerangan Stadion Wergu Wetan	53
Gambar 3. 4 Kondisi Tribun Stadion Wergu Wetan	53
Gambar 3. 5 Kondisi Perluasan Lahan Stadion Wergu Wetan	55
Gambar 4. 1 Kondisi Eksisting	57
Gambar 4. 2 Kondisi Baru	58
Gambar 4. 3 Analisis Sirkulasi	59
Gambar 4. 4 Analisis Lingkungan	60
Gambar 4. 5 Analisis Matahari	61
Gambar 4. 6 Analisis Angin	62
Gambar 4. 7 Analisis Kebisingan	63

Gambar 4. 8 Analisis Orientasi Bangunan	64
Gambar 4. 9 Analisis Zoning	65
Gambar 4. 10 Kegiatan Penonton	75
Gambar 4. 11 Kegiatan Atlet Dan Official	76
Gambar 4. 12 Kegiatan Pengelola.....	76
Gambar 4. 13 Kegiatan Media	76
Gambar 4. 14 Kegiatan Medis	77
Gambar 4. 15 Kegiatan Servis Dan Pendukung.....	77
Gambar 4. 16 Menara Kudus Sebagai Icon Kudus	79
Gambar 4. 17 Konsep Makro	80
Gambar 4. 18 Konsep Tapak, Tata Massa Dan Lingkungan	82
Gambar 4. 19 Konsep Zonasi.....	84
Gambar 4. 20 Pondasi Bore Pile	85
Gambar 4. 21 Sistem Rangka Batang	86
Gambar 4. 22 Rangka Baja Space Frame.....	86
Gambar 4. 23 Alur Kelistrikan.....	87
Gambar 4. 24 Sistem Kebakaran.....	88
Gambar 4. 25 Alur Air Bersih.....	88
Gambar 4. 26 Alur Air Kotor	89
Gambar 4. 27 Sistem Drainase Lapangan	89
Gambar 4. 28 Pencahayaan dan Penghawaan Stadion.....	90
Gambar 4. 29 Gubahan Massa Bangunan	91
Gambar 4. 30 Gubahan Massa Bangunan	92
Gambar 4. 31 Konsep Tematik	93
Gambar 4. 32 Pattem Batik Kaligrafi.....	94
Gambar 4. 33 Tribun Motif Batik	95

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Pembagian Wilayah Kabupaten Kudus.....	47
Tabel 3. 2 Jumlah Penduduk Wilayah Kabupaten Kudus.....	48
Tabel 3. 3 Aspek Teknis Stadion Wergu Wetan	51
Tabel 4. 1 Analisis Pengguna Dan Kegiatan.....	66
Tabel 4. 2 Kegiatan Atlet dan Official	68
Tabel 4. 3 Kegiatan penonton	70
Tabel 4. 4 Kegiatan staff dan pengelola.....	72
Tabel 4. 5 Kegiatan Servis	73
Tabel 4. 6 Kegiatan Outdoor.....	73
Tabel 4. 7 Luasan Besaran Ruang.....	74

ABSTRAK

Sepak bola merupakan olahraga yang sangat diminati masyarakat Indonesia dan memiliki peran penting sebagai sarana rekreasi, pengembangan prestasi, serta aktivitas sosial. Di Kabupaten Kudus, Stadion Wergu Wetan menjadi fasilitas utama yang berfungsi sebagai tempat pertandingan sepak bola sekaligus homebase Persiku Kudus. Selain itu, stadion juga dimanfaatkan untuk berbagai kegiatan olahraga dan aktivitas masyarakat. Namun, kondisi eksisting stadion masih memiliki keterbatasan, baik dari segi kapasitas, kualitas fasilitas, sistem pencahayaan, maupun aspek kenyamanan dan keamanan, sehingga belum sepenuhnya memenuhi standar stadion profesional. Oleh karena itu, diperlukan pengembangan Stadion Wergu Wetan guna meningkatkan kualitas infrastruktur olahraga yang sesuai dengan standar nasional dan internasional. Pendekatan yang digunakan adalah Arsitektur Neo-Vernakular, yaitu konsep yang mengintegrasikan unsur arsitektur modern dengan nilai-nilai budaya lokal. Pendekatan ini bertujuan menghasilkan desain stadion yang tidak hanya fungsional dan modern, tetapi juga memiliki identitas khas Kabupaten Kudus. Pengembangan stadion difokuskan pada peningkatan kapasitas dan kualitas tribun penonton, perbaikan lapangan, sistem pencahayaan, penataan sirkulasi, serta penyediaan fasilitas pendukung yang memadai. Dengan pengembangan ini, diharapkan Stadion Wergu Wetan menjadi stadion yang representatif, aman, dan nyaman, serta mampu mendukung penyelenggaraan kompetisi sepak bola profesional dan menjadi ikon daerah.

Kata Kunci: Stadion Wergu Wetan, Pengembangan, Arsitektur Neo-Vernakular.

ABSTRACT

Football is a sport that is highly popular among the people of Indonesia and plays an important role as a means of recreation, performance development, and social activity. In Kudus Regency, Wergu Wetan Stadium serves as the main facility functioning as a venue for football matches as well as the home base of Persiku Kudus. In addition, the stadium is also utilized for various sports events and community activities. However, the existing condition of the stadium still has several limitations in terms of capacity, facility quality, lighting systems, as well as aspects of comfort and safety, so it does not yet fully meet professional stadium standards. Therefore, the development of Wergu Wetan Stadium is necessary to improve the quality of sports infrastructure in accordance with national and international standards. The approach used is Neo-Vernacular Architecture, a concept that integrates modern architectural elements with local cultural values. This approach aims to produce a stadium design that is not only functional and modern but also reflects the unique identity of Kudus Regency. The stadium development focuses on increasing the capacity and quality of spectator stands, improving the field, enhancing lighting systems, organizing circulation, and providing adequate supporting facilities. With this development, Wergu Wetan Stadium is expected to become a representative, safe, and comfortable stadium, capable of supporting professional football competitions and serving as a regional icon.

Keywords: Wergu Wetan Stadium, Development, Neo-Vernacular Architecture.