

TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
REVITALISASI KAWASAN WISATA WADUK GAJAH MUNGKUR
WONOGIRI SEBAGAI KAWASAN WISATA EDUKATIF DAN
REKREATIF BERKELANJUTAN



Disusun sebagai Salah Satu Kelengkapan dalam Menyelesaikan Strata I
Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh:
Muhammad Irfan Khasani
NIM: D300220043

Dosen Pembimbing:
Prof. Dr. Ir. Widvastuti Nurjayanti, M. T.
NIK: 386

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	:	Revitalisasi Kawasan Wisata Waduk Gajah Mungkur Wonogiri sebagai Kawasan Wisata Edukatif dan Rekreatif Berkelanjutan
PENULIS	:	Muhammad Irfan Khasani
NIM	:	D300 220 043

Disetujui untuk disidangkan dihadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disetujui oleh:
Pembimbing


Prof. Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M. T.
NIK: 386

LEMBAR PENILAIAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	:	Revitalisasi Kawasan Wisata Waduk Gajah Mungkur Wonogiri sebagai Kawasan Wisata Edukatif dan Rekreatif Berkelanjutan
PENULIS	:	Muhammad Irfan Khasani
NIM	:	D300 220 043

Telah melalui tahapan pengujian
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal ... April 2026
Dinyatakan lulus dengan nilai angka/huruf 76,32 / AB 

Surakarta, ... April 2026

1. Pembimbing	:	Prof. Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M. T.
----------------------	----------	---


(.....)

2. Penguji I	:	Suharyani S.T, M.T
---------------------	----------	--------------------


(.....)

LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	:	Revitalisasi Kawasan Wisata Waduk Gajah Mungkur Wonogiri sebagai Kawasan Wisata Edukatif dan Rekreatif Berkelanjutan
PENULIS	:	Muhammad Irfan Khasani
NIM	:	D300 220 043

Telah melalui tahapan pengujian
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal . 28 Juli 2026
Dinyatakan LULUS dengan nilai angka/huruf 75,47 / AB Dn

Surakarta, 28 Juli 2026

1. Pembimbing	: Prof. Dr. Ir. Widyastuti	(.....)
	Nurjayanti, M. T.	
2. Penguji I	: Suharyani S.T, M.T	(.....)
3. Penguji II	: Ir. Samsudin Raidi, M.Sc	(.....)



Dekan Fakultas Teknik

Ketua Program Studi Arsitektur



Prof. Ir. M. Solikin, S.T., M.T., Ph.D.

Dr. Ir. Nur Rahmawati S, S.T., M.T.

NIK. 792

NIK. 720

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 13 Agustus 2026

Penulis



Muhammad Irfan Khasani

D300 220 043

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil 'alamin, segala puji dan syukur ke hadirat Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dengan judul "Redesain Solo Safari sebagai Kawasan Wisata Terpadu dengan Safari Night dan Hotel Tematik" dengan baik.

1. Orang tua dan seluruh keluarga yang selalu mendukung dan memberi semangat.
2. Ibu Dr. Ir. Nur Rahmawati, M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Prof. Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M. T. selaku pembimbing Studio Konsep Perancangan Arsitektur dan Tugas Akhir yang telah memberikan saran dan kritik untuk memberikan semangat kepada penulis dalam penulisan Laporan Studio Konsep Perancangan Arsitektur dan Tugas Akhir
4. Ibu Fadhillah Tri Nugrahaini, S.T., M. Sc. selaku koordinator Studio Konsep Perancangan Arsitektur dan Tugas Akhir Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Ibu Ronim Azizah, S. T., M. T. selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Balqis Nabila, Hanif Bintang, Esti Septiana dan pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyusunan laporan ini.

Akhir kata, penulis menyadari sepenuhnya akan adanya kekurangan maupun kesalahan dalam penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di kemudian hari. Semoga laporan ini mampu memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca nantinya.

Surakarta, 13 Agustus 2026
Penulis



Muhammad Irfan Khasani
D300220043

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	II
LEMBAR PENILAIAN.....	III
LEMBAR PENILAIAN.....	IV
LEMBAR PERNYATAAN	V
KATA PENGANTAR.....	VI
DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR TABEL	XI
DAFTAR GAMBAR	XII
ABSTRAK	XIII
ABSTRACT	XIV
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. PENGERTIAN JUDUL	1
1.2. LATAR BELAKANG	4
1.2.1 Eksisting kondisi waduk gajah mungkur.....	8
1.2.2 Urgensi	12
1.3. RUMUSAN MASALAH	15
1.4. TUJUAN DAN SASARAN.....	15
1.4.1 Tujuan.....	15
1.4.2 Sasaran.....	15
1.5. MANFAAT KAJIAN	16
1.6. LINGKUP DAN BATAS KAJIAN	16
1.6.1 Lingkup Kajian.....	16
1.6.2 Batas Kajian.....	17
1.7. METODOLOGI DAN PENDEKATAN PERANCANGAN	17
1.7.1 Metodologi Perancangan	17
1.7.2 Pendekatan Perancangan	18
1.8 SISTEMATIKA PENULISAN.....	18
BAB II KAJIAN TEORI STUDI PUSTAKA	20
2.1 KAJIAN TEORI	20

2.1.1	Pengertian Pariwisata	20
2.1.2	Wisata edukatif	21
2.1.3	Wisata Rekreatif	22
2.1.4	Pariwisata Berkelanjutan	24
2.1.5	Revitalisasi Kawasan Wisata	25
2.2	STUDI PRESEDEN	26
2.2.1	Gardens by the Bay, Singapura.....	26
2.2.2	Waduk Rowo Jombor	29
2.2.3	Eco Green Park Jawa Timur	30
2.3	STANDAR DAN REGULASI TEKNIS.....	33
2.3.1	Standar Perencanaan dan Penataan Kawasan.....	33
2.3.2	Standar Pengembangan dan Pengelolaan Pariwisata.....	33
2.3.3	Standar Fasilitas dan Sarana Wisata	34
2.3.4	Standar dan Regulasi Pembangunan Kawasan Tepian Waduk	34
2.3.5	Standar Lingkungan dan Keberlanjutan	35
2.4	SINTESIS KAJIAN	36
2.5	PARAMETER PENDEKATAN DAN DESAIN	37
BAB III	GAMBARAN UMUM LOKASI & GAGASAN.....	40
3.1	GAMBARAN UMUM WILAYAH WONOGIRI	40
3.1.1	Gambaran Umum Wonogiri	40
3.1.2	Kebijakan tata ruang (RTRW/RDTR)	42
3.1.3	Arah pengembangan wilayah atau isu urban.....	44
3.1.4	Jaringan Transportasi, Utilitas Kota, Ruang Terbuka Hijau Sistem Drainase, dan Fasilitas Umum.....	45
3.2	DATA DEMOGRAFIS SOSIAL EKONOMI	47
3.2.1	Jumlah Penduduk, Struktur Ekonomi, dan Akitivitas Soal Budaya.....	47
3.2.2	Pola Aktivitas Masyarakat Terkait Fungsi Proyek.....	48
3.3	SITE	48
3.1.1	Pemilihan Tapak	48

3.1.2 Analisis Alternatif Tapak	49
3.4 GAGASAN PERANCANGAN.....	50
BAB IV ANALISIS DAN KONSEP PERANCANGAN	54
4.1 ANALISIS TAPAK DAN KONTEKS LINGKUNGAN.....	54
4.1.1 Kondisi fisik tapak.....	54
4.1.2 Aksesibilitas dan Hubungan Tapak Dengan Lingkungan Sekitar.....	60
4.1.3 Potensi dan Kendala Desain	61
4.2 ANALISIS AKTIVITAS DAN KEBUTUHAN RUANG.....	63
4.2.1 Identifikasi pengguna	63
4.2.2 Tabel Kebutuhan dan Hubungan Ruang.....	65
4.3 ANALISI BENTUK DAN TATA MASSA.....	70
4.3.1 Analisi dan Konsep Penataan Massa	70
4.3.2 Ide Tata Massa	72
4.4 ANALISIS STRUKTUR, MATERIAL, DAN TEKNOLOGI	74
4.4.1 Struktur	74
4.4.2 Material.....	76
4.4.3 Teknologi.....	77
4.5 ANALISIS ASPEK KHUSUS.....	79
4.5.1 Penekanan Desain Edukatif, Rekreatif dan Berkelanjutan	79
4.5.2 Prinsip Desain Tematik.....	82
4.5.3 Pendekatan Arsitektur Islam dalam Revitalisasi Kawasan Wisata	83
4.6 KONSEP PERANCANGAN AKHIR.....	85
4.6.1 Rumusan Akhir Konsep Makro dan Mikro	85
4.6.2 Konsep Tapak, Tata Massa dan Lingkungan	86
4.6.3 Konsep Zonasi, Ruang & Organisasi Ruang	88
4.6.4 Konsep Sistem Bangunan.....	89
4.5.6 Konsep Bentuk & Ekspresi Arsitektur	92
4.5.7 Konsep Tematik/Pendekatan	93
DAFTAR PUSTAKA.....	94

LAMPIRAN.....	96
----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Table 1.1 Eksisting Fasilitas Waduk Gajah Mungkur	10
Table 2.1 Parameter Pendekatan dan Desain	37
Tabel 3. 1 Batas Administratif Kabupaten Wonogiri	41
Tabel 3. 2 Gagasan Perancangan.....	51
Tabel 4. 1 Analisis pengguna	65
Tabel 4. 2 Kebutuhan Ruang.....	66
Tabel 4. 3 Besaran Ruang.....	67
Tabel 4. 4 Besaran Ruang.....	68
Tabel 4. 5 Besaran Ruang.....	68
Tabel 4. 6 Besaran Ruang.....	69
Tabel 4. 7 Besaran Ruang.....	69
Tabel 4. 8 Besaran Ruang.....	70
Tabel 4. 9 Besaran Ruang.....	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peta Wonogiri	5
Gambar 1. 2 Site Waduk Gajah Mungkur	9
Gambar 1. 3 Posisi Fasilitas Waduk Gajah Mungkur	10
Gambar 2. 1 Wisata Edukatif	22
Gambar 2. 2 Garden by The Bay	26
Gambar 2. 3 Layout Gardens by the Bay	27
Gambar 2. 4 Gardens by the Bay	28
Gambar 2. 5 Eco Green Park.....	31
Gambar 2. 6 Eco Green Park.....	32
Gambar 3. 1 Peta wilayah Wonogiri	40
Gambar 3. 2 Peta Site Waduk Gajah Mungkur	49
Gambar 4. 1 Peta Site.....	54
Gambar 4. 2 Analisis matahari	56
Gambar 4. 3 Analisis Matahari	57
Gambar 4. 4 Analisis view	58
Gambar 4. 5 Analisis Angin	59
Gambar 4. 6 Analisis Kecepatan angin	59
Gambar 4. 7 Aksesibilitas	60
Gambar 4. 8 Pola Aktivitas	64
Gambar 4. 9 Tata Massa Bangunan.....	70
Gambar 4. 10 Rangka Space Frame	74
Gambar 4. 11 Pondasi bored pile	75
Gambar 4. 12 Bangunan Daylight.....	78
Gambar 4. 13 Panel Surya.....	79
Gambar 4. 14 Edukasi Lingkungan.....	81
Gambar 4. 15 Tata Massa Bangunan.....	86
Gambar 4. 16 Zona Massa Bangunan	88
Gambar 4. 17 space frame.....	90

ABSTRAK

Kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur di Kabupaten Wonogiri merupakan salah satu destinasi unggulan yang memiliki potensi besar dalam pengembangan pariwisata berbasis alam. Namun, kondisi eksisting menunjukkan bahwa penataan kawasan, kualitas fasilitas, serta inovasi atraksi wisata masih belum optimal. Permasalahan seperti kurangnya perawatan fasilitas, sistem sirkulasi yang belum nyaman, serta minimnya konsep wisata yang terintegrasi menyebabkan menurunnya kualitas pengalaman pengunjung. Oleh karena itu, diperlukan upaya revitalisasi kawasan yang mampu meningkatkan fungsi, estetika, dan daya tarik wisata secara menyeluruh. Penelitian ini bertujuan untuk merumuskan konsep perancangan revitalisasi kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur sebagai kawasan wisata edukatif dan rekreatif yang berkelanjutan. Metode yang digunakan meliputi studi literatur, observasi lapangan, serta analisis kondisi tapak dan kebutuhan ruang. Pendekatan perancangan dilakukan dengan mengintegrasikan aspek edukasi, rekreasi, dan keberlanjutan lingkungan. Hasil perancangan diharapkan mampu menghasilkan kawasan wisata yang lebih tertata, nyaman, dan menarik, serta memberikan nilai edukatif bagi pengunjung. Selain itu, konsep berkelanjutan diharapkan dapat menjaga keseimbangan antara aspek lingkungan, sosial, dan ekonomi, sehingga kawasan wisata dapat berkembang secara optimal dan berkelanjutan serta memberikan manfaat bagi masyarakat sekitar.

Kata Kunci : Revitalisasi, kawasan wisata, Waduk Gajah Mungkur, wisata edukatif, wisata rekreatif, berkelanjutan

ABSTRACT

The Gajah Mungkur Reservoir tourism area in Wonogiri Regency is one of the main destinations with significant potential for nature-based tourism development. However, the existing conditions indicate that spatial organization, facility quality, and the innovation of tourist attractions are still not optimal. Problems such as poorly maintained facilities, inadequate circulation systems, and the lack of integrated tourism concepts have reduced the overall visitor experience. Therefore, a revitalization effort is required to improve the function, aesthetics, and attractiveness of the area comprehensively. This study aims to formulate a design concept for revitalizing the Gajah Mungkur Reservoir tourism area as an educational and recreational sustainable tourism destination. The method used includes literature study, field observation, and site analysis. The design approach integrates educational, recreational, and environmental sustainability aspects. The results of this design are expected to create a well-organized, comfortable, and attractive tourism area while providing educational value for visitors. Furthermore, the application of sustainable principles is expected to maintain a balance between environmental, social, and economic aspects, ensuring that the tourism area can develop optimally and sustainably while benefiting the surrounding community.

Keywords: *Revitalization, tourism area, Gajah Mungkur Reservoir, educational tourism, recreational tourism, sustainability*