

LAMPIRAN

UPT Perpustakaan & Pusat Layanan Digital UMS

“Revitalisasi Kawasan Wisata Waduk Gajah Mungkur Wonogiri sebagai Kawasan Wisata Edukatif dan Rekreatif Berkelanjut...”

 Muhammad Irfan Khasani_D300220043

Document Details

Submission ID

trn:oid:::3618:147920861

Submission Date

Aug 11, 2026, 10:48 AM GMT+7

Download Date

Aug 11, 2026, 11:19 AM GMT+7

File Name

MUHAMMAD IRFAN KHASANI_D300220043.docx

File Size

13.2 MB

97 Pages

16,260 Words

110,457 Characters

24% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography

Top Sources

- 12%  Internet sources
- 8%  Publications
- 22%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

Top Sources

- 12% Internet sources
- 8% Publications
- 22% Submitted works (Student Papers)

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Student papers	Universitas Islam Negeri Sumatera Utara on 2026-05-18	<1%
2	Student papers	Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarrukmo Yogyakarta on 2026-06-26	<1%
3	Internet	123dok.com	<1%
4	Internet	ejournal.goacademica.com	<1%
5	Internet	www.slideshare.net	<1%
6	Student papers	Universitas Putera Batam on 2026-07-27	<1%
7	Internet	id.123dok.com	<1%
8	Student papers	Universitas Sam Ratulangi on 2026-07-08	<1%
9	Student papers	LPPM on 2026-07-23	<1%
10	Student papers	Politeknik Pariwisata NHI Bandung on 2026-04-29	<1%
11	Student papers	IAIN Purwokerto on 2026-06-17	<1%

12	Student papers	Universitas Multimedia Nusantara on 2026-07-14	<1%
13	Internet	es.scribd.com	<1%
14	Student papers	Universitas Bangka Belitung on 2026-06-15	<1%
15	Student papers	Universitas Muhammadiyah Surakarta on 2025-08-03	<1%
16	Student papers	Universitas Kristen Satya Wacana on 2026-07-17	<1%
17	Student papers	Trisakti University on 2026-06-28	<1%
18	Student papers	Fakultas Hukum on 2026-07-21	<1%
19	Internet	eprints.ums.ac.id	<1%
20	Student papers	Universitas 17 Agustus 1945 Semarang on 2026-04-20	<1%
21	Student papers	Universitas Islam Riau on 2026-07-28	<1%
22	Student papers	Universitas Mataram on 2025-01-31	<1%
23	Student papers	Universitas Kristen Satya Wacana on 2026-07-06	<1%
24	Internet	repository.unhas.ac.id	<1%
25	Internet	docplayer.info	<1%

26	Student papers	LPPM on 2026-04-17	<1%
27	Internet	eprints.itenas.ac.id	<1%
28	Student papers	Universitas Muhammadiyah Jakarta on 2026-08-11	<1%
29	Student papers	Universitas Muhammadiyah Surakarta on 2017-01-16	<1%
30	Student papers	Universitas Muhammadiyah Surakarta on 2025-04-29	<1%
31	Student papers	Universitas Pendidikan Ganesha on 2026-05-15	<1%
32	Internet	eprints.upnyk.ac.id	<1%
33	Student papers	Universitas Sam Ratulangi on 2026-07-14	<1%
34	Internet	www.ulastempat.com	<1%
35	Student papers	Politeknik Pariwisata NHI Bandung on 2026-04-30	<1%
36	Student papers	Universitas Bangka Belitung on 2026-05-19	<1%
37	Student papers	Universitas Muhammadiyah Surakarta on 2025-08-04	<1%
38	Student papers	Universitas Muhammadiyah Surakarta on 2025-08-04	<1%
39	Student papers	Universitas Pendidikan Muhammadiyah Sorong on 2025-02-15	<1%

40	Student papers	Universitas Islam Riau on 2025-11-11	<1%
41	Student papers	Universitas Muhammadiyah Surakarta on 2025-08-03	<1%
42	Student papers	Universitas Muhammadiyah Surakarta on 2025-08-05	<1%
43	Student papers	Politeknik Pariwisata NHI Bandung on 2026-04-28	<1%
44	Student papers	Politeknik Pariwisata NHI Bandung on 2026-04-29	<1%
45	Student papers	Sriwijaya University on 2021-05-31	<1%
46	Student papers	Universitas Diponegoro on 2017-07-15	<1%
47	Student papers	Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya on 2025-12-23	<1%
48	Student papers	Institut Teknologi Sumatera on 2026-06-11	<1%
49	Student papers	Forum Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia Jawa Tengah on 2026-07-16	<1%
50	Student papers	Universitas Muhammadiyah Surakarta on 2025-08-12	<1%
51	Internet	neededthing.blogspot.com	<1%
52	Internet	web.dpmtsp.jatengprov.go.id	<1%
53	Student papers	Fakultas ISIP on 2025-08-01	<1%

54	Student papers	Forum Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia Jawa Tengah on 2026-07-14	<1%
55	Student papers	LL Dikti IX Turnitin Consortium on 2026-06-25	<1%
56	Student papers	UPN Veteran Yogyakarta on 2025-11-25	<1%
57	Student papers	Universitas Malikussaleh on 2026-05-24	<1%
58	Student papers	Universitas Sebelas Maret on 2026-05-07	<1%
59	Internet	eprints.undip.ac.id	<1%
60	Student papers	stipram on 2023-11-17	<1%
61	Internet	www.andamongolie.com	<1%
62	Student papers	Politeknik Pariwisata NHI Bandung on 2026-04-29	<1%
63	Publication	Sugiyanto Sugiyanto, Dedi Rismanto, Devina Melinawati. "Strategi Pemasaran Ol...	<1%
64	Student papers	Universitas Islam Riau on 2025-08-01	<1%
65	Student papers	Universitas Muhammadiyah Palembang on 2026-03-16	<1%
66	Student papers	Universitas Muhammadiyah Surakarta on 2026-06-10	<1%
67	Student papers	Universitas PGRI Semarang on 2025-02-07	<1%

68	Student papers	IAIN Purwokerto on 2026-06-02	<1%
69	Publication	Rilva Toding Bua', Agustinus Mantong, Althon K Pongtuluran, Azril Tangke Somb...	<1%
70	Student papers	Universitas Muhammadiyah Surakarta on 2016-04-22	<1%
71	Internet	elib.pnc.ac.id	<1%
72	Student papers	FAKULTAS TEKNIK on 2026-07-28	<1%
73	Student papers	Forum Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia Jawa Tengah on 2026-07-28	<1%
74	Student papers	Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarrukmo Yogyakarta on 2025-07-18	<1%
75	Student papers	Universitas Bangka Belitung on 2026-06-17	<1%
76	Student papers	Universitas Negeri Malang on 2026-06-02	<1%
77	Internet	catatandaftarpantai.blogspot.com	<1%
78	Internet	repository.uinsaizu.ac.id	<1%
79	Publication	Junisa Eflian Tambajong, Jane Sulinda Tambas, Jean Fanny Junita Timban. "Peran ...	<1%
80	Student papers	Politeknik Pariwisata NHI Bandung on 2026-04-29	<1%
81	Student papers	Universitas Negeri Malang on 2025-07-18	<1%

82	Student papers	Universitas Pendidikan Indonesia on 2026-08-03	<1%
83	Internet	repository.unika.ac.id	<1%
84	Student papers	Erciyes Üniversitesi on 2026-07-08	<1%
85	Student papers	Fakultas ISIP on 2026-07-27	<1%
86	Student papers	IAIN Purwokerto on 2026-06-20	<1%
87	Student papers	Politeknik Pariwisata NHI Bandung on 2026-04-29	<1%
88	Student papers	Universitas Islam Bandung on 2026-07-08	<1%
89	Student papers	Universitas Mataram on 2025-04-09	<1%
90	Student papers	Universitas Sebelas Maret on 2026-05-07	<1%
91	Internet	adoc.pub	<1%
92	Internet	ejurnal.untag-smd.ac.id	<1%
93	Student papers	Universitas Islam Indonesia on 2025-07-29	<1%
94	Student papers	Universitas Muhammadiyah Surakarta on 2017-04-03	<1%
95	Student papers	Universitas Muhammadiyah Surakarta on 2025-08-04	<1%

96	Student papers	Universitas Sebelas Maret on 2023-06-12	<1%
97	Internet	pt.scribd.com	<1%
98	Internet	www.ceramat.co.id	<1%
99	Internet	www.perumperindo.co.id	<1%
100	Student papers	IAIN Syekh Nurjati Cirebon on 2025-07-09	<1%
101	Publication	Jenal Abidin, Lala Siti Sahara, Ardhani Widya Setiani, Firda Egyant Nazar. "Penge...	<1%
102	Student papers	School of Business and Management ITB on 2024-01-23	<1%
103	Publication	Sri Utami, Raden Asri Kartini, Amanda, Adrial. "Membangun Karakter Remaja K...	<1%
104	Student papers	UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto on 2025-10-08	<1%
105	Student papers	Universitas Borneo Tarakan on 2026-04-15	<1%
106	Student papers	Universitas Diponegoro on 2017-05-02	<1%
107	Student papers	Universitas Islam Riau on 2025-08-19	<1%
108	Student papers	Universitas Jember on 2019-07-07	<1%
109	Student papers	Universitas Khairun on 2025-02-22	<1%

110	Student papers	Universitas Muhammadiyah Surakarta on 2025-08-04	<1%
111	Student papers	Universitas Sebelas Maret on 2019-06-17	<1%
112	Internet	abh-ace.org	<1%
113	Internet	batam.tribunnews.com	<1%
114	Internet	media.neliti.com	<1%
115	Internet	repository.itpln.ac.id	<1%
116	Internet	sweetheartscupcakes.com	<1%
117	Internet	transformasiglobal.ub.ac.id	<1%
118	Student papers	Fakultas ISIP on 2025-08-01	<1%
119	Student papers	LPPM on 2026-07-22	<1%
120	Publication	Resky Rafiatul, Sri Prasetya Widodo. "Rencana Pengembangan Ruang Terbuka Pu...	<1%
121	Student papers	Universitas Brawijaya on 2022-07-04	<1%
122	Student papers	Universitas Muhammadiyah Surakarta on 2025-04-29	<1%
123	Student papers	Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya on 2026-04-22	<1%

124	Student papers	Universitas Sebelas Maret on 2025-11-16	<1%
125	Student papers	Universitas Sebelas Maret on 2026-05-07	<1%
126	Internet	eprints.iain-surakarta.ac.id	<1%
127	Internet	jurnal.ekadanta.org	<1%
128	Internet	kabar-terhangat.blogspot.com	<1%
129	Internet	sengpaku.blogspot.com	<1%
130	Internet	text-id.123dok.com	<1%
131	Internet	unram.sgp1.digitaloceanspaces.com	<1%
132	Student papers	FAKULTAS TEKNIK on 2026-07-28	<1%
133	Student papers	Forum Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia Jawa Tengah on 2025-08-20	<1%
134	Student papers	Forum Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia Jawa Tengah on 2026-07-15	<1%
135	Publication	Nuris Sanida, Dwi Rahayu. "Pengaruh Jumlah Wisatawan dan Jumlah Hotel terha...	<1%
136	Student papers	Sriwijaya University on 2019-08-01	<1%
137	Student papers	Universitas Islam Riau on 2025-11-25	<1%

138	Student papers	Universitas Negeri Jakarta on 2026-02-02	<1%
139	Student papers	Universitas Nusa Cendana on 2025-08-12	<1%
140	Student papers	Universitas Pendidikan Ganesha on 2025-06-19	<1%
141	Student papers	Universitas Putera Batam on 2026-07-25	<1%
142	Student papers	Universitas Sebelas Maret on 2017-09-12	<1%
143	Internet	fr.scribd.com	<1%
144	Internet	panwis.com	<1%
145	Internet	polinela.ac.id	<1%
146	Internet	repository.ub.ac.id	<1%
147	Internet	repository.unsulbar.ac.id	<1%
148	Internet	www.wartaekonomi.co.id	<1%
149	Publication	Annisa Rahmatia, Kalih Tryumansyahjaya, Moh. Faisal Dunggio. "PENERAPAN ARS...	<1%
150	Publication	B.K.P. Cantik, I.R. Fitriana, N. Diandra, S. Valentino, A.K. Tambing. "Analisis Keters...	<1%
151	Student papers	Binus University International on 2026-06-07	<1%

152	Student papers	Forum Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia Jawa Tengah on 2026-07-14	<1%
153	Publication	Hendrikus Trivaldo, Uray Fery Andi, Rudiyo Rudiyo. "PUSAT KESENIAN DAYA...	<1%
154	Student papers	IAIN Purwokerto on 2026-02-24	<1%
155	Student papers	Lambung Mangkurat University on 2026-07-13	<1%
156	Publication	Trimutia Wulandari, Dira Rahma Cahya, Miftah Arayan, Yulfar K. Lingga et al. "An...	<1%
157	Student papers	Trisakti University on 2026-01-05	<1%
158	Student papers	Universitas Islam Riau on 2026-04-23	<1%
159	Student papers	Universitas Sebelas Maret on 2025-12-16	<1%
160	Internet	architectaria.com	<1%
161	Internet	e-journal.unmas.ac.id	<1%
162	Internet	industri.kontan.co.id	<1%
163	Internet	jdi.sukabumikota.go.id	<1%
164	Internet	jurnal.untan.ac.id	<1%
165	Internet	lampung.idntimes.com	<1%

166	Internet	medium.com	<1%
167	Internet	millerswc.com	<1%
168	Internet	mostar.co.id	<1%
169	Internet	ocs.machung.ac.id	<1%
170	Internet	peraturan.bpk.go.id	<1%
171	Internet	qdoc.tips	<1%
172	Internet	repositori.unibos.ac.id	<1%
173	Internet	repository.ar-raniry.ac.id	<1%
174	Internet	shj.ac.id	<1%
175	Internet	tamanriapersada.blogspot.com	<1%
176	Internet	themahir.blogspot.com	<1%
177	Internet	www.metalbuildings.org	<1%
178	Publication	Debby Fifiyanti, Agnes Caesarika Githanto Putri. "IMPLEMENTASI PRINSIP EKOWI...	<1%
179	Student papers	FAKULTAS TEKNIK on 2025-12-27	<1%

180	Student papers	FAKULTAS TEKNIK on 2026-07-28	<1%
181	Student papers	Fakultas ISIP on 2025-07-28	<1%
182	Publication	Fijay Kilian, Ferdinand Salomo Leuwol, Mohammad Amin Lasaiba. "Pengembanga...	<1%
183	Student papers	Forum Perpustakaan Perguruan Tinggi Indonesia Jawa Tengah on 2026-07-15	<1%
184	Student papers	IAIN Purwokerto on 2026-06-02	<1%
185	Student papers	LPPM on 2026-04-08	<1%
186	Student papers	Lambung Mangkurat University on 2026-07-09	<1%
187	Publication	Nur Harliyana, Wardhana Wardhana, Tiffany Prananingrum Bleszynski. "PERENC...	<1%
188	Publication	Nur Rohmad, Purwanto Purwanto, Herman Santjoko. "Hubungan Kondisi Sarana ...	<1%
189	Student papers	Politeknik Kesehatan Kemenkes Padang on 2026-03-02	<1%
190	Student papers	Politeknik Pariwisata NHI Bandung on 2025-11-05	<1%
191	Student papers	Politeknik Pariwisata NHI Bandung on 2026-04-29	<1%
192	Student papers	UPN Veteran Yogyakarta on 2026-04-22	<1%
193	Student papers	Universitas Diponegoro on 2019-05-19	<1%

194	Student papers	Universitas Islam Bandung on 2026-07-09	<1%
195	Student papers	Universitas Islam Riau on 2026-04-06	<1%
196	Student papers	Universitas Merdeka Malang on 2021-07-01	<1%
197	Student papers	Universitas Muhammadiyah Makassar on 2026-08-10	<1%
198	Student papers	Universitas Negeri Makassar on 2013-07-24	<1%
199	Student papers	Universitas Negeri Makassar on 2013-07-30	<1%
200	Student papers	Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya on 2019-06-25	<1%
201	Student papers	Universitas Riau on 2022-04-21	<1%
202	Student papers	Universitas Sebelas Maret on 2018-09-19	<1%
203	Student papers	Universitas Sebelas Maret on 2018-09-19	<1%
204	Student papers	Universitas Sebelas Maret on 2019-04-16	<1%
205	Student papers	Universitas Sebelas Maret on 2019-06-15	<1%
206	Student papers	Universitas Sebelas Maret on 2021-01-23	<1%
207	Student papers	Universitas Sebelas Maret on 2026-05-07	<1%

208	Student papers	Universitas Sebelas Maret on 2026-05-07	<1%
209	Student papers	Universitas Sebelas Maret on 2026-06-24	<1%
210	Internet	aimos.ugm.ac.id	<1%
211	Internet	anannur.wordpress.com	<1%
212	Internet	documents.mx	<1%
213	Internet	dspace.uui.ac.id	<1%
214	Internet	e-journal.poltekkesjogja.ac.id	<1%
215	Internet	heldiya.blogspot.com	<1%
216	Internet	jurnal.arsip.unpand.ac.id	<1%
217	Internet	lib.pasca.isi.ac.id	<1%
218	Internet	pdfcoffee.com	<1%
219	Internet	repository.fisip-untirta.ac.id	<1%
220	Internet	repository.uin-suska.ac.id	<1%
221	Internet	repository.untagsmg.ac.id	<1%

222	Internet	sipora.polije.ac.id	<1%
223	Student papers	stipram on 2021-09-01	<1%
224	Internet	wisatabagus.com	<1%
225	Internet	www.europa-nu.nl	<1%
226	Internet	www.masbadar.com	<1%
227	Publication	Alen, Winci. "Revitalisasi Wisata Kampung Turis Pangandaran Sebagai Peningkat..."	<1%
228	Student papers	Padjadjaran University on 2020-10-16	<1%
229	Publication	Rukin Rukin. "Inovasi Kebijakan Pembangunan Pariwisata Untuk Mengurangi Ke..."	<1%
230	Student papers	Sriwijaya University on 2025-02-24	<1%
231	Student papers	UPA Perpustakaan UNTIRTA on 2026-06-29	<1%
232	Student papers	UPN Veteran Jawa Timur on 2026-07-22	<1%
233	Student papers	Universitas Diponegoro on 2017-03-17	<1%
234	Student papers	Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya on 2016-10-15	<1%
235	Student papers	Universitas Pendidikan Indonesia on 2026-08-05	<1%

236	Student papers	Universitas Sebelas Maret on 2019-06-15	<1%
237	Student papers	Universitas Tarumanagara on 2025-12-22	<1%
238	Student papers	Universitas Terbuka on 2017-11-30	<1%
239	Student papers	stipram on 2023-06-08	<1%
240	Student papers	IAIN Purwokerto on 2026-01-19	<1%
241	Student papers	International School Hong Kong on 2025-01-20	<1%
242	Student papers	Politeknik Pariwisata NHI Bandung on 2026-04-29	<1%
243	Student papers	Politeknik Pariwisata NHI Bandung on 2026-04-29	<1%
244	Student papers	STIE Perbanas Surabaya on 2019-02-19	<1%
245	Student papers	UPA Perpustakaan UNTIRTA on 2026-06-23	<1%
246	Student papers	Universitas Islam Bandung on 2026-07-09	<1%
247	Student papers	Universitas Islam Riau on 2025-08-19	<1%
248	Student papers	Universitas Jambi on 2026-06-08	<1%
249	Student papers	Universitas Jenderal Achmad Yani on 2025-11-04	<1%

250	Student papers	
Universitas Kristen Satya Wacana on 2026-05-21		<1%
251	Student papers	
Universitas Putera Batam on 2026-07-28		<1%
252	Publication	
Yuli Astutik, Soebijantoro Soebijantoro. "Dampak Kunjungan Wisatawan Terhada...		<1%
253	Internet	
www.neliti.com		<1%

ABSTRAK

Kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur di Kabupaten Wonogiri merupakan salah satu destinasi unggulan yang memiliki potensi besar dalam pengembangan pariwisata berbasis alam. Namun, kondisi eksisting menunjukkan bahwa penataan kawasan, kualitas fasilitas, serta inovasi atraksi wisata masih belum optimal. Permasalahan seperti kurangnya perawatan fasilitas, sistem sirkulasi yang belum nyaman, serta minimnya konsep wisata yang terintegrasi menyebabkan menurunnya kualitas pengalaman pengunjung. Oleh karena itu, diperlukan upaya revitalisasi kawasan yang mampu meningkatkan fungsi, estetika, dan daya tarik wisata secara menyeluruh. Penelitian ini bertujuan untuk merumuskan konsep perancangan revitalisasi kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur sebagai kawasan wisata edukatif dan rekreatif yang berkelanjutan. Metode yang digunakan meliputi studi literatur, observasi lapangan, serta analisis kondisi tapak dan kebutuhan ruang. Pendekatan perancangan dilakukan dengan mengintegrasikan aspek edukasi, rekreasi, dan keberlanjutan lingkungan. Hasil perancangan diharapkan mampu menghasilkan kawasan wisata yang lebih tertata, nyaman, dan menarik, serta memberikan nilai edukatif bagi pengunjung. Selain itu, konsep berkelanjutan diharapkan dapat menjaga keseimbangan antara aspek lingkungan, sosial, dan ekonomi, sehingga kawasan wisata dapat berkembang secara optimal dan berkelanjutan serta memberikan manfaat bagi masyarakat sekitar.

Kata Kunci : Revitalisasi, kawasan wisata, Waduk Gajah Mungkur, wisata edukatif, wisata rekreatif, berkelanjutan

ABSTRACT

The Gajah Mungkur Reservoir tourism area in Wonogiri Regency is one of the main destinations with significant potential for nature-based tourism development. However, the existing conditions indicate that spatial organization, facility quality, and the innovation of tourist attractions are still not optimal. Problems such as poorly maintained facilities, inadequate circulation systems, and the lack of integrated tourism concepts have reduced the overall visitor experience. Therefore, a revitalization effort is required to improve the function, aesthetics, and attractiveness of the area comprehensively. This study aims to formulate a design concept for revitalizing the Gajah Mungkur Reservoir tourism area as an educational and recreational sustainable tourism destination. The method used includes literature study, field observation, and site analysis. The design approach integrates educational, recreational, and environmental sustainability aspects. The results of this design are expected to create a well-organized, comfortable, and attractive tourism area while providing educational value for visitors. Furthermore, the application of sustainable principles is expected to maintain a balance between environmental, social, and economic aspects, ensuring that the tourism area can develop optimally and sustainably while benefiting the surrounding community.

Keywords: *Revitalization, tourism area, Gajah Mungkur Reservoir, educational tourism, recreational tourism, sustainability*

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Pengertian Judul

Judul Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) “Revitalisasi Kawasan Wisata Waduk Gajah Mungkur Wonogiri sebagai Kawasan Wisata Edukatif dan Rekreatif Berkelanjutan” memiliki penjabaran sebagai berikut :

Revitalisasi : Revitalisasi adalah upaya menghidupkan kembali kawasan atau bangunan yang mengalami penurunan fungsi, kualitas, atau aktivitas agar berfungsi Kembali dengan baik. Dalam konteks perencanaan dan perancangan kawasan revitalisasi merupakan langkah penataan ulang terhadap suatu bangunan yang mengalami penurunan kualitas, baik dari segi fungsi, kondisi fisik, maupun aktivitasnya. Upaya ini dilakukan melalui perbaikan fasilitas, penataan ruang, serta peningkatan kualitas lingkungan agar kawasan tersebut dapat berfungsi kembali secara optimal dan memberikan manfaat.(KBBI)

Wisata : Wisata merupakan kegiatan perjalanan yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang menuju suatu tempat tertentu dalam jangka waktu sementara dengan tujuan rekreasi, pengembangan diri, atau mempelajari daya tarik serta keunikan dari tempat yang dikunjungi. Kegiatan ini umumnya dilakukan di luar tempat tinggal sehari-hari untuk memperoleh pengalaman, hiburan, maupun pengetahuan baru.(KBBI)

Waduk : Waduk merupakan air berukuran besar yang dibuat secara buatan dengan cara membendung aliran sungai untuk menampung air. Keberadaan air dimanfaatkan untuk berbagai kebutuhan, seperti penyediaan air, irigasi pertanian, pengendalian banjir, pembangkit listrik, serta dapat dikembangkan sebagai kawasan wisata.(KBBI)

Waduk Gajah Mungkur : Waduk Gajah Mungkur merupakan waduk terbesar di Kabupaten Wonogiri, Jawa Tengah yang dibangun dengan membendung aliran Sungai Bengawan Solo. Waduk ini mulai dibangun pada tahun 1970 dan diresmikan pada tahun 1981 oleh Soeharto. Pembangunan waduk ini bertujuan untuk mengendalikan banjir di wilayah Bengawan Solo, menyediakan air irigasi bagian lahan pertanian, serta sebagai sumber pembangkit listrik tenaga air. Kementerian PUPR. (2023)

Wonogiri : Wonogiri merupakan salah satu kabupaten yang berada ditenggara Jawa Tengah, Indonesia. Wilayah ini memiliki kondisi geografis yang didominasi oleh perbukitan dan Kawasan perairan yang cukup luas. Kabupaten wonogiri juga memiliki berbagai potensi sumber daya alam, salah satunya adalah keberadaan Waduk Gajah Mungkur yang dimanfaatkan sebagai pengendali banjir, penyediaan irigasi, perikanan, dan pariwisata turut menjadi bagian penting dalam mendukung aktivitas ekonomi masyarakat di daerah tersebut. BPS Wonogiri (2023). *Kabupaten Wonogiri Dalam Angka*

Wisata Edukatif dan Rekreatif berkelanjutan : Konsep wisata edukatif, dan rekreatif, berkelanjutan merupakan pendekatan pengembangan kawasan wisata yang tidak hanya menyediakan hiburan, tetapi juga memberikan nilai pembelajaran serta memperhatikan kelestarian lingkungan. Wisata edukatif berfungsi memberikan pengetahuan kepada pengunjung, wisata reaktif menyediakan sarana relaksasi dan hiburan, sedangkan konsep berkelanjutan menekankan keseimbangan antara aspek lingkungan, sosial, dan ekonomi agar kawasan wisata seperti waduk Gajah Mungkur diharapkan mampu menciptakan kawasan wisata yang menarik, bermanfaat, dan tetap menjaga kelestarian lingkungan.(KBBI)

Berdasarkan uraian pengertian dari setiap kata pada judul tersebut, maka yang dimaksud dengan judul “**Revitalisasi Kawasan Wisata Waduk Gajah Mungkur Wonogiri sebagai Kawasan Wisata Edukatif dan Rekreatif**” adalah upaya penataan dan pengembangan kembali kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur agar dapat berfungsi lebih optimal dan memiliki kualitas yang lebih baik. Revitalisasi ini dirancang dengan menerapkan konsep wisata edukatif dan rekreatif yang berkelanjutan, sehingga kawasan tidak hanya menjadi tempat rekreasi, tetapi juga memberikan pengalaman pembelajaran bagi pengunjung mengenai lingkungan dan potensi sumber daya alam. Selain itu, pengembangan kawasan juga memperhatikan aspek keberlanjutan dengan menjaga keseimbangan antara lingkungan, sosial, dan ekonomi. Melalui pendekatan tersebut diharapkan kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur dapat menjadi destinasi yang lebih tertata, menarik, serta mampu meningkatkan daya tarik wisata lokal dan memberikan manfaat bagi masyarakat sekitar.

1.2. Latar Belakang

Pariwisata merupakan salah satu sektor yang memiliki peran penting dalam pembangunan suatu daerah. Kegiatan pariwisata tidak hanya berfungsi sebagai sarana rekreasi dan hiburan, tetapi juga mampu memberikan dampak ekonomi, sosial, dan budaya bagi masyarakat. Pengembangan pariwisata dapat meningkatkan pendapatan daerah, membuka lapangan pekerjaan, serta mendorong pertumbuhan berbagai sektor pendukung seperti transportasi, perdagangan, dan jasa. Menurut World Tourism Organization, pariwisata merupakan kegiatan perjalanan yang dilakukan seseorang ke suatu tempat di luar lingkungan tempat tinggalnya untuk jangka waktu tertentu dengan tujuan rekreasi, bisnis, atau tujuan lainnya. Dengan demikian, pariwisata menjadi salah satu sektor strategis yang dapat mendukung pembangunan ekonomi suatu wilayah.

Di Indonesia, sektor pariwisata menunjukkan perkembangan yang cukup pesat dalam beberapa tahun terakhir. Pemerintah menjadikan sektor ini sebagai salah satu prioritas dalam pembangunan nasional karena dinilai mampu memberikan kontribusi yang cukup besar terhadap perekonomian negara. Hal tersebut didukung oleh kebijakan pemerintah melalui Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisataan yang menyatakan bahwa pariwisata merupakan berbagai kegiatan wisata yang didukung oleh fasilitas serta layanan yang disediakan oleh masyarakat, pelaku usaha, pemerintah, dan pemerintah daerah. Selain itu, undang-undang tersebut juga menekankan bahwa pengembangan pariwisata harus memperhatikan prinsip keberlanjutan, pelestarian lingkungan, serta pemberdayaan masyarakat setempat.

Seiring dengan perkembangan zaman, konsep pariwisata juga mengalami perubahan yang cukup signifikan. Wisata tidak lagi hanya berfokus pada kegiatan rekreasi semata, tetapi juga berkembang menjadi aktivitas yang memberikan pengalaman, pengetahuan, serta meningkatkan kesadaran terhadap lingkungan. Salah satu konsep yang mulai berkembang adalah wisata edukatif dan wisata berbasis lingkungan. Wisata edukatif memberikan kesempatan kepada wisatawan untuk memperoleh pengetahuan serta pengalaman belajar selama melakukan kegiatan wisata, sedangkan wisata berbasis lingkungan menekankan pentingnya

[illegible]

Kabupaten Wonogiri memiliki berbagai objek wisata yang memanfaatkan keindahan alam sebagai daya tarik utama. Beberapa destinasi wisata alam yang cukup dikenal antara lain kawasan pantai di bagian selatan, perbukitan karst, serta kawasan waduk yang menyajikan panorama alam yang menarik. Keberadaan objek

wisata tersebut memberikan peluang bagi pemerintah daerah untuk mengembangkan sektor pariwisata sebagai salah satu penggerak perekonomian daerah. Selain itu, pengembangan pariwisata juga diharapkan dapat meningkatkan kesejahteraan masyarakat melalui berbagai kegiatan ekonomi yang berkaitan dengan sektor wisata.

Salah satu destinasi wisata yang menjadi ikon Kabupaten Wonogiri adalah Waduk Gajah Mungkur. Waduk ini merupakan waduk terbesar di wilayah Kabupaten Wonogiri yang dibangun dengan membendung aliran Sungai Bengawan Solo. Pembangunan waduk tersebut memiliki berbagai fungsi penting, di antaranya sebagai pengendali banjir, penyedia air irigasi bagi lahan pertanian, pembangkit listrik tenaga air, serta sumber mata pencaharian bagi masyarakat sekitar melalui sektor perikanan. Selain fungsi utamanya tersebut, Waduk Gajah Mungkur juga dimanfaatkan sebagai kawasan wisata yang menawarkan panorama alam yang indah serta berbagai aktivitas rekreasi bagi para pengunjung.

Kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur memiliki potensi yang cukup besar untuk dikembangkan. Panorama perairan yang luas dengan latar belakang perbukitan menciptakan daya tarik visual yang kuat bagi wisatawan. Selain itu, kawasan ini juga telah dilengkapi dengan beberapa fasilitas wisata seperti taman rekreasi, area bermain, perahu wisata, serta berbagai fasilitas pendukung lainnya. Keberadaan fasilitas tersebut menjadikan Waduk Gajah Mungkur sebagai salah satu destinasi wisata yang cukup diminati oleh masyarakat di wilayah Wonogiri maupun daerah sekitarnya.

Namun demikian, meskipun memiliki potensi yang cukup besar, kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur masih menghadapi beberapa permasalahan dalam pengelolaannya. Beberapa fasilitas wisata yang tersedia dinilai belum tertata secara optimal dan memerlukan peningkatan kualitas. Selain itu, penataan kawasan wisata juga masih perlu dikembangkan agar mampu memberikan kenyamanan serta pengalaman wisata yang lebih baik bagi para pengunjung. Kurangnya inovasi dalam pengembangan atraksi wisata juga menyebabkan daya tarik kawasan wisata belum berkembang secara maksimal.

Di sisi lain, kawasan waduk sebenarnya memiliki potensi edukatif yang cukup besar. Lingkungan waduk dapat dimanfaatkan sebagai sarana pembelajaran mengenai pengelolaan sumber daya air, ekosistem perairan, serta pentingnya menjaga kelestarian lingkungan. Potensi tersebut dapat dikembangkan menjadi wisata edukatif yang mampu memberikan pengalaman belajar kepada para pengunjung. Dengan adanya wisata edukatif, kawasan wisata tidak hanya berfungsi sebagai tempat rekreasi, tetapi juga sebagai media pembelajaran bagi masyarakat.

Selain aspek edukasi, konsep wisata rekreatif juga perlu diperhatikan dalam pengembangan kawasan wisata. Wisata rekreatif bertujuan untuk memberikan pengalaman hiburan dan relaksasi bagi pengunjung melalui berbagai aktivitas yang menyenangkan. Dengan menggabungkan konsep wisata edukatif dan rekreatif, kawasan wisata dapat memberikan pengalaman yang lebih lengkap bagi pengunjung, yaitu pengalaman belajar sekaligus pengalaman hiburan.

Untuk mewujudkan pengembangan kawasan wisata yang lebih baik, diperlukan upaya revitalisasi kawasan. Revitalisasi merupakan suatu proses penataan kembali suatu kawasan dengan tujuan meningkatkan kualitas fungsi, estetika, serta daya tarik kawasan tersebut. Melalui proses revitalisasi, kawasan wisata dapat ditata secara lebih terencana sehingga mampu memberikan kenyamanan bagi pengunjung serta meningkatkan nilai ekonomi kawasan.

Berdasarkan kondisi tersebut, revitalisasi kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur menjadi salah satu langkah yang perlu dilakukan untuk mengoptimalkan potensi wisata yang dimiliki. Revitalisasi ini diharapkan dapat meningkatkan kualitas fasilitas wisata, memperbaiki penataan kawasan, serta mengembangkan konsep wisata yang lebih inovatif dan berkelanjutan. Dengan mengintegrasikan konsep wisata edukatif dan rekreatif, kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur diharapkan dapat berkembang menjadi destinasi wisata yang lebih menarik serta mampu meningkatkan daya tarik wisata lokal di Kabupaten Wonogiri.

Pengembangan kawasan wisata yang terencana dengan baik juga diharapkan dapat memberikan dampak positif bagi masyarakat sekitar, baik dari segi ekonomi maupun sosial. Selain itu, penerapan konsep keberlanjutan dalam pengembangan kawasan wisata sangat penting untuk menjaga kelestarian lingkungan agar potensi

alam yang dimiliki dapat dimanfaatkan secara berkelanjutan oleh generasi mendatang. Oleh karena itu, perencanaan revitalisasi kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur sebagai kawasan wisata edukatif dan rekreatif berkelanjutan menjadi penting untuk dilakukan sebagai upaya meningkatkan kualitas kawasan wisata sekaligus mendukung pembangunan pariwisata daerah.

1.2.1 Eksisting kondisi waduk gajah mungkur

Kawasan wisata waduk gajah mungkur merupakan salah satu destinasi unggulan di Kabupaten Wonogiri yang pada awalnya dibangun dengan fungsi utama sebagai pengendali banjir, penyedia irigasi, serta pembangkit listrik tenaga air. Seiring perkembangan, kawasan ini juga dimanfaatkan sebagai objek wisata dengan mengandalkan potensi lanskap berupa perairan yang luas dan panorama perbukitan di sekitarnya. Dengan luas genangan mencapai lebih dari 8.800 hektar, Waduk Gajah Mungkur memiliki peluang besar untuk dikembangkan sebagai Kawasan wisata alam dan rekreasi. Secara eksisting, Kawasan ini telah dilengkapi berbagai fasilitas penunjang seperti taman rekreasi, wahana permainan, perahu wisata, area parkir, serta fasilitas umum lainnya. Namun demikian, kondisi eksisting menunjukkan bahwa beberapa fasilitas tersebut belum tertata dengan baik dan belum dikelola secara optimal. Beberapa permasalahan yang ditemukan di lapangan antara lain kondisi kebersihan yang kurang terjaga, tempat sampah yang belum memadai, system drainase yang kurang baik, serta fasilitas toilet yang memerlukan peningkatan kualitas.

Permasalahan lain yang cukup signifikan terdapat pada aspek aksesibilitas. Area parkir yang tersedia relatif jauh dari pusat aktivitas wisata dan belum didukung sistem sirkulasi yang nyaman bagi pengunjung. Penataan ruang kawasan yang belum maksimal juga berdampak pada menurunnya tingkat kenyamanan dalam menikmati kawasan wisata. Kondisi tersebut menunjukkan bahwa meskipun sarana telah tersedia, kualitas tata ruang dan pelayanan kawasan masih perlu ditingkatkan.

Dari sisi daya tarik, Waduk Gajah Mungkur memiliki potensi besar melalui panorama alam, wisata air, serta aktivitas rekreasi keluarga. Pengembangan atraksi wisata yang ada masih terbatas dan kurang inovatif. Beberapa wahana belum

184 mengalami pembaruan secara signifikan sehingga kurang mampu menarik minat wisatawan, khususnya masyarakat lokal. Hal ini berdampak pada belum optimalnya tingkat kunjungan wisatawan. Meskipun pemerintah telah melakukan upaya revitalisasi melalui penataan dan penambahan fasilitas baru, pengembangannya masih bersifat bertahap dan belum sepenuhnya menjawab permasalahan kawasan. Oleh karena itu, diperlukan perencanaan dan perancangan yang lebih komprehensif dengan mengintegrasikan konsep wisata edukatif, rekreatif, dan berkelanjutan, sehingga kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur dapat berkembang menjadi destinasi yang lebih tertata, inovatif, serta mampu meningkatkan minat kunjungan secara berkelanjutan.



Gambar 1. 2 Site Waduk Gajah Mungkur

Sumber : dokumen pribadi



Gambar 1. 3 Posisi Fasilitas Waduk Gajah Mungkur

Sumber : dokumen pribadi

Table 1.1 Eksisting Fasilitas Waduk Gajah Mungkur

Nama tempat	Potensi (kelebihan)	Kekurangan (-)
Parkiran  Gambar 1.4 eksisting parkir Sumber : dokumen pribadi	• Area relatif luas • Mudah di akses	• Penataan belum optimal • Kurang peneduh

Tempat umkm  Gambar 1.5 eksisting umkm Sumber : dokumen pribadi	• Berpotensi mendukung ekonomi lokal	• Belum terawat • Terbengkalai • Kurang fasilitas pendukung
Panggung hiburan  Gambar 1.6 panggung hiburan Sumber : dokumen pribadi	• Dapat menjadi pusat kegiatan/event	• Jarang digunakan • Perawatan kurang
Kebun binatang  Gambar 1.7 kebun binatang Sumber : dokumen pribadi	• Daya tarik wisata keluarga	• Perlu peningkatan fasilitas • Perawatan hewan dan kebersihan

Taman bermain  Gambar 1.8 taman bermain Sumber : dokumen pribadi	• Menarik untuk anak-anak dan keluarga	• Fasilitas mulai rusak • Kurang aman
Mushola  Gambar 1.9 mushola Sumber : dokumen pribadi	• Fasilitas ibadah tersedia	• Perlu perawatan • Kapasitas terbatas

Sumber: Analisis penulis

1.2.2 Urgensi

- Urgensi Pemilihan Judul

“Revitalisasi Kawasan Wisata Waduk Gajah Mungkur sebagai Wisata Edukatif dan Rekreatif Berkelanjutan” Pengangkatan judul ini dilatar belakangi oleh kebutuhan pengembangan kawasan wisata yang tidak hanya berfungsi sebagai tempat rekreasi, tetapi juga memiliki nilai edukatif dan berkelanjutan. Saat ini, tren pariwisata mengalami pergeseran dari wisata konvensional menuju wisata yang memberikan pengalaman belajar, interaksi dengan alam, serta kesadaran terhadap lingkungan. Dalam konteks tersebut, kawasan Waduk Gajah Mungkur memiliki potensi besar untuk dikembangkan menjadi destinasi wisata terpadu berbasis edukasi dan rekreasi. Namun, potensi tersebut belum dimanfaatkan secara optimal

karena keterbatasan dalam penataan ruang, pengelolaan fasilitas, serta inovasi atraksi wisata. Oleh karena itu, diperlukan kajian perancangan yang mampu mengintegrasikan konsep:

1. wisata edukatif (edutourism).
2. wisata rekreatif.
3. serta prinsip pariwisata berkelanjutan.

Hal ini menjadi penting agar kawasan tidak hanya menarik secara visual, tetapi juga memberikan manfaat jangka panjang bagi lingkungan dan masyarakat.

- **Urgensi Revitalisasi Waduk Gajah Mungkur**

Revitalisasi kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur menjadi penting karena beberapa alasan utama berikut:

a) Penurunan Kualitas Fasilitas dan Lingkungan

Kondisi eksisting menunjukkan adanya penurunan kualitas sarana prasarana, seperti:

- Kebersihan Kawasan kurang terjaga
- Fasilitas umum (toilet, tempat sampah, mushola) belum memadai
- Sistem penataan ruang yang belum optimal

Hal ini berdampak langsung pada kenyamanan dan kepuasan pengunjung

b) Belum optimalnya pengelolaan dan penataan Kawasan

Meskipun fasilitas sudah tersedia, namun:

- Penataan Kawasan belum terintegrasi
- Sirkulasi pengunjung kurang nyaman
- Area parkir belum efektif

Sehingga pengalaman wisata menjadi kurang maksimal.

c) Kurangnya Inovasi Atraksi Wisata

Daya Tarik wisata masih didominasi oleh:

- Panorama alam
- Wisata air sederhana

Namun:

- Belum banyak wahana edukatif
- Kurangnya inovasi atraksi modern
- Belum mengikuti tren wisata masa kini akibatnya, daya saing destinasi menurun.

d) Potensi Besar yang Belum Termanfaatkan

Dengan luas ± 8.800 hektar dan fungsi strategis sebagai waduk, kawasan ini memiliki potensi untuk dikembangkan sebagai:

- wisata berbasis air (water tourism)
- wisata edukasi lingkungan
- wisata keluarga

Namun potensi tersebut belum diolah secara maksimal.

e) Kebutuhan Pengembangan Pariwisata Berkelanjutan

Revitalisasi diperlukan untuk:

- menjaga keseimbangan antara wisata dan lingkungan
- meningkatkan ekonomi masyarakat lokal
- menciptakan destinasi yang berkelanjutan

Sehingga kawasan tidak hanya berkembang secara fisik, tetapi juga secara sosial dan ekologis.

Kesimpulan

Dengan berbagai permasalahan dan potensi yang dimiliki, revitalisasi kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur menjadi suatu kebutuhan mendesak guna meningkatkan kualitas kawasan, daya tarik wisata, serta keberlanjutan lingkungan.

Oleh karena itu, perancangan kawasan wisata berbasis edukatif, rekreatif, dan berkelanjutan menjadi solusi strategis dalam pengembangan destinasi ini.

1.3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, dapat dirumuskan beberapa permasalahan dalam perancangan ini adalah :

1. Bagaimana merevitalisasi Kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur di Kabupaten Wonogiri sebagai Kawasan wisata edukatif dan rekreatif?
2. Bagaimana merencanakan fasilitas Kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur agar berkelanjutan?

1.4. Tujuan dan Sasaran

1.4.1 Tujuan

1. Merevitalisasi Kembali Kawasan wisata yang lebih tertata, menarik, dan berkelanjutan dengan mengembangkan konsep wisata edukatif dan rekreatif sehingga meningkatkan daya Tarik wisata serta memberikan manfaat bagi masyarakat dan lingkungan sekitar.
2. Meningkatkan kualitas fasilitas wisata, memperbaiki tata ruang Kawasan, serta menciptakan lingkungan wisata yang nyaman, aman, dan mendukung aktivitas wisata bagi pengunjung.

1.4.2 Sasaran

1. Mengidentifikasi kondisi eksisting Kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur, termasuk potensi dan permasalahan yang terdapat dikawasan tersebut.
2. Menganalisis kebutuhan pengembangan fasilitas wisata yang dapat mendukung aktivitas edukatif dan reaktif.
3. Menyusun konsep revitalisasi Kawasan wisata yang lebih tertata, nyaman, dan menarik bagi pengunjung.

4. Merancang Kawasan wisata dengan memperhatikan aspek estetika, kenyamanan, keamanan, serta berkelanjutan
5. Menghasilkan desain kawasan wisata yang mampu meningkatkan daya tarik wisata di Kabupaten Wonogiri.

1.5. Manfaat Kajian

Kajian ini diharapkan dapat memberikan manfaat secara teoritis maupun praktis. Secara teoritis, kajian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi dalam pengembangan ilmu arsitektur, khususnya dalam perancangan kawasan wisata yang berbasis edukatif, rekreatif, dan berkelanjutan. Selain itu, kajian ini juga dapat menjadi referensi bagi penelitian atau perancangan selanjutnya yang berkaitan dengan revitalisasi kawasan wisata, terutama yang berbasis sumber daya air seperti waduk, serta menambah wawasan mengenai penerapan konsep arsitektur berkelanjutan dalam pengembangan kawasan wisata.

Secara praktis, kajian ini diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan bagi pemerintah daerah dalam merencanakan dan mengembangkan kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur secara lebih optimal. Bagi masyarakat, kajian ini diharapkan mampu meningkatkan kualitas lingkungan serta membuka peluang ekonomi melalui pengembangan sektor pariwisata. Bagi pengelola kawasan wisata, kajian ini dapat menjadi acuan dalam meningkatkan kualitas fasilitas, penataan kawasan, serta daya tarik wisata. Selain itu, bagi penulis, kajian ini menjadi sarana untuk mengaplikasikan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan ke dalam perancangan yang nyata.

1.6. Lingkup dan Batas Kajian

1.6.1 Lingkup Kajian

Lingkup kajian dalam perancangan ini difokuskan pada pembahasan mengenai revitalisasi kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur di Kabupaten Wonogiri sebagai kawasan wisata edukatif dan rekreatif yang berkelanjutan. Kajian mencakup analisis kondisi eksisting kawasan, identifikasi potensi dan permasalahan, serta perumusan konsep perancangan yang meliputi penataan ruang kawasan, pengembangan fasilitas wisata, dan penerapan prinsip arsitektur

berkelanjutan. Selain itu, kajian juga mencakup aspek fungsi, aktivitas, kebutuhan ruang, serta hubungan antar elemen kawasan yang mendukung terciptanya kawasan wisata yang nyaman, menarik, dan edukatif.

1.6.2 Batas Kajian

Batasan kajian dalam perancangan ini dibatasi pada aspek arsitektural dan perancangan kawasan tanpa membahas secara mendalam aspek teknis konstruksi, struktur bangunan, maupun perhitungan biaya. Perancangan difokuskan pada pengembangan kawasan wisata dengan pendekatan arsitektur bioklimatik yang mempertimbangkan kondisi iklim dan lingkungan setempat. Selain itu, kajian ini tidak membahas secara rinci aspek manajemen operasional, kebijakan pemerintah, maupun analisis ekonomi secara mendalam, melainkan lebih menitikberatkan pada konsep desain dan penataan kawasan sebagai solusi perancangan. Dengan adanya batasan tersebut, diharapkan kajian dapat lebih terarah dan sesuai dengan ruang lingkup perancangan arsitektur.

1.7. Metodologi dan Pendekatan Perancangan

1.7.1 Metodologi Perancangan

Metodologi yang digunakan dalam perancangan ini merupakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif-analitis yang bertujuan untuk memperoleh pemahaman menyeluruh terhadap kondisi kawasan serta merumuskan konsep perancangan yang tepat. Tahapan metode yang dilakukan meliputi studi literatur, studi lapangan, studi komparatif, dan analisis data. Studi literatur dilakukan dengan mengkaji teori-teori yang berkaitan dengan pariwisata, wisata edukatif, wisata rekreatif, pariwisata berkelanjutan, serta konsep revitalisasi kawasan. Studi lapangan dilakukan melalui observasi langsung untuk mengidentifikasi kondisi eksisting, potensi, dan permasalahan yang terdapat di kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur. Studi komparatif dilakukan dengan membandingkan beberapa preseden kawasan wisata sejenis guna memperoleh referensi perancangan yang relevan. Selanjutnya, analisis data dilakukan untuk merumuskan konsep perancangan yang sesuai dengan kebutuhan kawasan.

1.7.2 Pendekatan Perancangan

Pendekatan perancangan dalam kajian ini menggunakan konsep arsitektur berkelanjutan yang menitikberatkan pada keseimbangan aspek lingkungan, sosial, dan ekonomi dalam pengembangan kawasan wisata. Tujuan utama pendekatan ini adalah mewujudkan kawasan yang ramah lingkungan, efisien dalam pemanfaatan sumber daya, serta memberikan manfaat jangka panjang bagi masyarakat dan lingkungan sekitar. Penerapannya dilakukan dengan mengoptimalkan potensi alam melalui strategi pencahayaan alami, penghawaan alami, pengelolaan air, serta pemanfaatan vegetasi untuk meningkatkan kenyamanan dan kualitas lingkungan. Selain itu, konsep wisata edukatif dan rekreatif berkelanjutan turut diintegrasikan sehingga kawasan tidak hanya berfungsi sebagai sarana rekreasi, tetapi juga sebagai media pembelajaran yang mendorong kesadaran lingkungan pengunjung. Pendekatan ini diperkuat dengan penerapan prinsip bioklimatik guna mendukung efisiensi energi dan kenyamanan termal secara alami, sehingga diharapkan mampu menghasilkan perancangan yang inovatif, adaptif, dan berkelanjutan dalam pengembangan kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur.

1.8 Sistematika Penulisan

BAB I

PENDAHULUAN

Bab I memberikan gambaran umum yang mendasari diperlukannya Revitalisasi Kawasan Wisata Waduk Gajah Mungkur Kabupaten Grobogan dengan Pendekatan Ekologi Industri. Bab ini menjelaskan tentang latar belakang Revitalisasi wisata Waduk Gajah Mungkur, kondisi eksisting Waduk Gajah Mungkur, rumusan masalah, tujuan dan sasaran perancangan, lingkup pembahasan, metode pembahasan, serta sistematika penulisan.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

Bab II memberikan penjelasan mengenai kajian teori atas penelitian terdahulu yang relevan. Selain itu, bab ini juga berisi studi banding atau preseden objek serupa dan arsitektur

berkelanjutan sebagai acuan dalam perancangan, serta parameter dan indikator desain.

BAB III

GAMBARAN UMUM LOKASI SERTA GAGASAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Bab III memberikan gambaran umum mengenai lokasi Wisata Waduk Gajah Mungkur, mencakup data fisik tapak, kondisi lingkungan sekitar, kebijakan tata ruang daerah, serta analisis volume dan karakteristik. Bab ini juga menjabarkan potensi dan kendala pada lokasi yang akan digunakan sebagai landasan gagasan redesain kawasan, serta gagasan perencanaan dan perancangan.

BAB IV

ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Bab IV berisi tentang analisis mendalam terhadap data-data yang telah dikumpulkan untuk menghasilkan dasar-dasar pendekatan konsep perancangan. Analisis dan konsep ini mencakup analisis site, analisis pengguna, kebutuhan dan program ruang, sirkulasi industri, tata massa bangunan fasilitas.

BAB II

KAJIAN TEORI STUDI PUSTAKA

2.1 Kajian Teori

2.1.1 Pengertian Pariwisata

Pariwisata merupakan salah satu sektor yang memiliki peran penting dalam pembangunan suatu daerah. Kegiatan pariwisata tidak hanya berfungsi sebagai sarana rekreasi dan hiburan bagi masyarakat, tetapi juga mampu memberikan dampak ekonomi, sosial, dan budaya bagi wilayah yang mengembangkannya. Pengembangan sektor pariwisata dapat meningkatkan daerah, membuka lapangan kerja, serta mendorong pertumbuhan berbagai sektor pendukung seperti transportasi, perdagangan, dan jasa (UNWTO, 2020). Menurut World Tourism Organization, pariwisata mencakup aktivitas perjalanan dan tinggal sementara seseorang di luar tempat tinggalnya yang tidak lebih dari satu tahun dengan tujuan rekreasi atau kepentingan lainnya.

Dalam konteks pembangunan wilayah, sektor pariwisata memiliki peran yang cukup penting karena mampu mendorong pertumbuhan ekonomi daerah, membuka peluang kerja, serta meningkatkan kesejahteraan masyarakat. Hal ini juga dijelaskan dalam Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisataan yang menyatakan bahwa pariwisata merupakan rangkaian kegiatan wisata yang didukung oleh fasilitas dan layanan yang disediakan oleh masyarakat, pelaku usaha, pemerintah daerah. Selain berfungsi sebagai sarana rekreasi, pariwisata juga berperan sebagai salah satu sector yang dapat mendukung perkembangan ekonomi melalui peningkatan pendapatan daerah serta pengembangan berbagai sektor pendukung seperti transportasi, perdagangan, dan usaha, mikro, kecil, dan menengah (UMKM). Oleh karena itu, pengelolaan pariwisata yang baik perlu memperhatikan aspek perencanaan Kawasan, penyediaan fasilitas pendukung, serta pengelolaan lingkungan agar kegiatan wisata dapat berlangsung secara berkelanjutan dan memberikan manfaat bagi masyarakat sekitar.

Menurut I Gde Pitana dan I Ketut Surya Diarta, pariwisata dapat dipahami sebagai suatu system yang terdiri dari berbagai komponen yang saling berkaitan,

seperti wisatawan, objek dan daya Tarik wisata, fasilitas pendukung, serta masyarakat local. Interaksi antara komponen-komponen tersebut menjadi factor penting dalam menciptakan pengalaman wisata yang menarik serta meningkatkan daya Tarik suatu destinasi wisata.

2.1.2 Wisata edukatif

Wisata edukatif merupakan bentuk kegiatan pariwisata yang memadukan unsur rekreasi dengan aktivitas pembelajaran. Konsep ini memberikan kesempatan bagi pengunjung untuk memperoleh pengetahuan, wawasan, serta pengalaman baru selama melakukan kegiatan wisata. Dengan demikian, kegiatan wisata tidak hanya berfungsi sebagai sarana hiburan, tetapi juga sebagai media pembelajaran yang dapat menambah pemahaman pengunjung terhadap suatu objek atau lingkungan tertentu. Menurut Philip L. Pearce, wisata edukatif merupakan kegiatan wisata yang dirancang untuk memberikan pengalaman belajar kepada wisatawan melalui interaksi langsung dengan objek wisata, baik yang berkaitan dengan potensi alam, busaya, maupun bidang ilmu pengetahuan tertentu. Melalui pengalaman tersebut, wisatawan dapat memperoleh pemahaman yang lebih mendalam mengenai objek yang dikunjungi.

Wisata edukatif umumnya berkaitan dengan potensi alam, budaya, serta pengetahuan yang dapat dipelajari oleh pengunjung. Pada kawasan waduk, konsep wisata edukatif dapat diterapkan melalui kegiatan yang memberikan informasi dan pembelajaran mengenai pengelolaan sumber daya air, ekosistem perairan, serta pentingnya menjaga kelestarian lingkungan. Selain itu, penyediaan fasilitas seperti pusat informasi, papan interpretasi lingkungan, serta program edukasi juga dapat mendukung penerapan konsep wisata edukatif di kawasan tersebut. Pengembangan wisata edukatif dinilai mampu meningkatkan kualitas suatu destinasi wisata karena memberikan pengalaman yang lebih bermakna bagi pengunjung. Hal ini sejalan dengan pendapat I Gde Pitana yang menyatakan bahwa destinasi wisata yang memiliki nilai edukasi dapat meningkatkan daya tarik wisata sekaligus menumbuhkan kesadaran masyarakat terhadap pentingnya menjaga lingkungan dan budaya lokal.

Dalam konteks arsitektur, wisata edukatif memiliki implikasi terhadap pembentukan ruang yang:

- bersifat interpretatif dan komunikatif
- menyediakan media interaktif (display, instalasi, simulasi)
- mendukung konsep *learning by experience*

Secara analitis, penerapan wisata edukatif seringkali masih bersifat pasif, seperti penyediaan papan informasi. Oleh karena itu, diperlukan pendekatan desain yang lebih interaktif dan experiential, sehingga ruang tidak hanya menjadi wadah aktivitas, tetapi juga sebagai media pembelajaran.



Gambar 2. 1 Wisata Edukatif

Sumber : [wisata-edukasi-di-Indonesia-1-Taman-Pintar-scaled.jpg \(1350×904\)](#)

2.1.3 Wisata Rekreatif

Wisata rekreatif merupakan salah satu bentuk kegiatan pariwisata yang bertujuan untuk memberikan hiburan, relaksasi, serta pengalaman yang menyenangkan bagi para pengunjung. Kegiatan rekreasi dilakukan untuk menghilangkan kejenuhan dari rutinitas sehari-hari dan memberikan kesempatan bagi wisatawan untuk menikmati waktu luang melalui berbagai aktivitas yang bersifat santai dan menyenangkan. Menurut (Cooper et al ., 2019), kegiatan rekreasi

dalam pariwisata berkaitan dengan aktivitas yang dilakukan seseorang pada waktu luang untuk memperoleh kesenangan, penyegaran fisik maupun mental, serta pengalaman baru di suatu destinasi wisata. Aktivitas tersebut dapat berupa menikmati panorama alam, berjalan-jalan di kawasan wisata, bermain wahana rekreasi, melakukan olahraga air, maupun mengikuti berbagai kegiatan hiburan lainnya.

Dalam pengembangan suatu destinasi wisata, fasilitas rekreatif menjadi salah satu unsur penting yang dapat meningkatkan daya tarik kawasan. Penyediaan fasilitas seperti taman rekreasi, area bermain, jalur pejalan kaki, wahana permainan, serta fasilitas olahraga dapat memberikan pengalaman wisata yang lebih menarik dan nyaman bagi pengunjung. Hal ini juga sejalan dengan pendapat I Gde Pitana yang menyatakan bahwa keberadaan fasilitas rekreasi yang memadai dapat meningkatkan kualitas destinasi wisata serta mendorong minat kunjungan wisatawan. Oleh karena itu, pengembangan wisata rekreatif perlu dirancang dengan baik agar mampu menciptakan pengalaman wisata yang menyenangkan sekaligus mendukung keberlanjutan kawasan wisata.

Karakteristik Wisata Rekreatif

Wisata rekreatif memiliki beberapa ciri utama, antara lain:

- Bersifat santai dan tidak formal
- Memberikan kesenangan dan hiburan
- Dapat dinikmati oleh berbagai kalangan usia
- Tidak memerlukan keahlian khusus
- Memanfaatkan waktu luang
- Bentuk Kegiatan Wisata Rekreatif

Dalam kawasan wisata, kegiatan rekreatif dapat berupa:

- Bermain di taman atau area playground
- Berjalan-jalan menikmati pemandangan alam
- Piknik bersama keluarga
- Naik perahu atau wisata air
- Menonton pertunjukan hiburan

- Berfoto di spot wisata

Aktivitas olahraga ringan seperti jogging atau bersepeda

Peran Wisata Rekreatif dalam Kawasan

Wisata rekreatif memiliki peran penting dalam pengembangan kawasan wisata, yaitu:

- Meningkatkan daya tarik kawasan
- Memberikan pengalaman yang menyenangkan bagi pengunjung
- Mendorong aktivitas ekonomi (UMKM, kuliner, dll.)
- Menjadi sarana relaksasi dan interaksi sosial

2.1.4 Pariwisata Berkelanjutan

Pariwisata berkelanjutan merupakan konsep pengembangan pariwisata yang menekankan keseimbangan antara aspek ekonomi, sosial, dan lingkungan dalam pengelolaannya. Konsep ini bertujuan agar kegiatan pariwisata tidak hanya memberikan manfaat ekonomi bagi daerah dan masyarakat, tetapi juga tetap menjaga kelestarian lingkungan serta budaya lokal yang menjadi daya tarik utama suatu destinasi wisata. Dengan menerapkan prinsip keberlanjutan, pengembangan pariwisata diharapkan mampu berlangsung dalam jangka panjang tanpa menimbulkan kerusakan terhadap sumber daya alam maupun lingkungan sekitar. Menurut (UNWTO, 2021), pariwisata berkelanjutan merupakan kegiatan pariwisata yang memperhatikan dampak ekonomi, sosial, dan lingkungan baik pada masa sekarang maupun masa yang akan datang. Konsep ini mempertimbangkan kebutuhan wisatawan, industri pariwisata, lingkungan, serta masyarakat lokal sehingga tercipta keseimbangan antara pemanfaatan sumber daya dan upaya pelestariannya.

Menurut David A. Fennell, pariwisata berkelanjutan juga menekankan pentingnya keterlibatan masyarakat dalam pengelolaan destinasi wisata sehingga manfaat ekonomi dari kegiatan pariwisata dapat dirasakan secara langsung oleh masyarakat sekitar. Dengan demikian, pariwisata tidak hanya berfungsi sebagai kegiatan rekreasi, tetapi juga sebagai sarana pembangunan yang mampu meningkatkan kesejahteraan masyarakat sekaligus menjaga kelestarian lingkungan.

Penerapan konsep pariwisata berkelanjutan sangat relevan dalam pengembangan kawasan wisata berbasis alam seperti kawasan waduk. Hal ini karena keberlanjutan lingkungan menjadi faktor penting dalam menjaga kualitas kawasan wisata serta mempertahankan daya tarik alam yang dimiliki. Oleh karena itu, pengembangan kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur perlu memperhatikan prinsip pariwisata berkelanjutan agar kawasan tersebut dapat dimanfaatkan secara optimal tanpa mengurangi kualitas lingkungan di masa mendatang.

2.1.5 Revitalisasi Kawasan Wisata

Revitalisasi kawasan merupakan upaya penataan dan pengembangan kembali suatu wilayah yang mengalami penurunan kualitas baik dari segi fungsi, kondisi fisik, maupun aktivitasnya, sehingga kawasan tersebut dapat kembali berfungsi secara optimal. Proses revitalisasi dilakukan dengan memperbaiki lingkungan fisik, meningkatkan kualitas fasilitas, serta menghidupkan kembali aktivitas yang ada di dalam kawasan agar lebih produktif dan bermanfaat bagi masyarakat. Menurut Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat (2021), revitalisasi kawasan merupakan salah satu bentuk penataan ruang yang bertujuan untuk meningkatkan kualitas kawasan melalui perbaikan infrastruktur, penataan lingkungan, serta pengembangan kegiatan sosial dan ekonomi masyarakat. Dengan adanya revitalisasi, kawasan yang sebelumnya mengalami penurunan fungsi dapat kembali berkembang dan memberikan nilai guna yang lebih baik.

Dalam pengembangan kawasan wisata, revitalisasi dilakukan untuk meningkatkan kualitas dan daya tarik destinasi wisata. Upaya tersebut dapat dilakukan melalui penataan kembali fasilitas wisata, penambahan atraksi atau wahana baru, peningkatan aksesibilitas kawasan, serta perbaikan kualitas lingkungan agar lebih nyaman dan menarik bagi pengunjung. Selain itu, penataan area pedagang atau UMKM, penyediaan ruang publik, serta peningkatan sarana dan prasarana juga menjadi bagian penting dalam proses revitalisasi kawasan wisata. Menurut Miles Glendinning (2022), revitalisasi tidak hanya berfokus pada pembaruan fisik kawasan, tetapi juga pada upaya menghidupkan kembali aktivitas sosial dan ekonomi di dalamnya. Dengan meningkatnya kualitas lingkungan dan

68 aktivitas kawasan, diharapkan kawasan yang direvitalisasi mampu menarik lebih banyak pengunjung serta memberikan dampak positif bagi perkembangan ekonomi masyarakat sekitar.

2.2 Studi Preseden

2.2.1 Gardens by the Bay, Singapura

113 *Gardens by the Bay* merupakan kawasan wisata berbasis taman yang berlokasi di *Marina Gardens Drive*, Singapura, dengan luas sekitar ± 105 hektar dan diresmikan pada tahun 2012. Kawasan ini dirancang oleh Grant Associates sebagai landscape architect utama, bekerja sama dengan WilkinsonEyre Architects, Atelier Ten, dan Arup sebagai konsultan teknis. Proyek ini merupakan bagian dari visi nasional Singapura dalam mewujudkan konsep “*City in a Garden*”, yaitu integrasi antara ruang hijau, teknologi, dan kehidupan urban.

Sebagai salah satu destinasi unggulan, *Gardens by the Bay* telah berkembang menjadi ikon wisata global dengan jumlah kunjungan mencapai jutaan wisatawan setiap tahunnya. Selain itu, kawasan ini juga memperoleh berbagai penghargaan internasional dalam bidang arsitektur lanskap dan keberlanjutan, yang menunjukkan keberhasilan dalam mengintegrasikan aspek estetika, fungsi, serta teknologi ramah lingkungan dalam satu kesatuan desain.



27 Gambar 2. 2 Garden by The Bay

Sumber : [Gardens-by-the-Bay-Map-980x668.jpg \(980×668\)](#)



Gambar 2. 3 Layout Gardens by the Bay

Sumber : [Gardens-by-the-Bay-Map-980x668.jpg \(980×668\)](#)

Beberapa keunggulan dari *Gardens by the Bay* antara lain:

- Integrasi fungsi yang komprehensif
Kawasan mampu menggabungkan fungsi rekreasi, edukasi, dan konservasi dalam satu sistem yang terpadu.
- Memiliki landmark yang kuat
Elemen *Supertree Grove* menjadi ikon yang meningkatkan daya tarik visual dan identitas kawasan.
- Penerapan teknologi ramah lingkungan
Penggunaan energi terbarukan dan sistem pengelolaan air menunjukkan penerapan konsep keberlanjutan secara nyata.
- Kualitas lanskap yang tinggi
Penggunaan energi terbuka, dan jalur pedestrian menciptakan kenyamanan serta estetika kawasan.
- Ruang publik yang inklusif dan interaktif

Kawasan dapat di akses oleh berbagai kalangan dan mendukung aktivitas sosial masyarakat.

6. Daya tarik wisata global

Mampu menarik jutaan wisatawan setiap tahun dan meningkatkan citra kawasan secara internasional.



Gambar 2. 4 Gardens by the Bay

Sumber : [Gardens-by-the-Bay-Map-980x668.jpg \(980x668\)](#)

Berdasarkan studi preseden *Gardens by the Bay*, terdapat beberapa elemen desain yang relevan untuk diterapkan dalam perancangan revitalisasi kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur. Kawasan ini menunjukkan keberhasilan dalam mengintegrasikan fungsi edukatif dan rekreatif, dimana aktivitas wisata tidak hanya berorientasi pada hiburan, tetapi juga memberikan nilai pembelajaran melalui fasilitas edukasi lingkungan. Selain itu, keberadaan elemen landmark seperti Supertree Grove menjadi identitas visual yang kuat dan mampu meningkatkan daya tarik kawasan. Penataan lanskap yang terintegrasi antara vegetasi, jalur pedestrian, dan ruang terbuka hijau juga menciptakan kenyamanan serta kualitas ruang yang baik bagi pengunjung. Penerapan prinsip keberlanjutan melalui penggunaan teknologi ramah lingkungan, pengelolaan air, serta efisiensi energi menjadi nilai tambah dalam pengembangan kawasan. Di sisi lain, penyediaan ruang publik yang interaktif dan inklusif memungkinkan kawasan dimanfaatkan untuk berbagai

aktivitas sosial, sehingga menciptakan ruang yang hidup dan berkelanjutan. Oleh karena itu, konsep-konsep tersebut dapat diadaptasi pada perancangan Waduk Gajah Mungkur dengan penyesuaian terhadap kondisi lokal dan karakter kawasan.

2.2.2 Waduk Rowo Jombor

Rawa Jombor merupakan kawasan wisata berbasis perairan yang terletak di Kecamatan Bayat, Kabupaten Klaten, Jawa Tengah. Kawasan ini memiliki fungsi utama sebagai tampungan air dan irigasi, namun juga dikembangkan sebagai destinasi wisata yang menggabungkan potensi alam, kuliner, dan rekreasi. Pengembangan kawasan dilakukan dengan tetap mempertahankan karakter perairan sebagai elemen utama serta melibatkan aktivitas ekonomi masyarakat lokal melalui keberadaan rumah makan apung dan UMKM.



Konsep dan Strategi Desain

Konsep pengembangan Rawa Jombor berfokus pada pemanfaatan potensi perairan sebagai daya tarik utama kawasan. Strategi desain yang diterapkan meliputi penataan kawasan tepi air (waterfront), penyediaan jalur pedestrian dan ruang terbuka publik, pengembangan area kuliner dan UMKM, serta penyediaan ruang rekreasi yang menyatu dengan panorama alam. Penataan tersebut bertujuan meningkatkan kenyamanan pengunjung sekaligus memperkuat fungsi kawasan sebagai destinasi wisata.

Kelebihan dan Kekurangan

Kelebihan

- Memiliki panorama perairan yang menjadi daya tarik utama.
- Mengembangkan wisata berbasis waterfront.
- Mendukung aktivitas ekonomi masyarakat melalui UMKM dan kuliner.
- Menyediakan ruang terbuka yang nyaman untuk rekreasi keluarga.

Kekurangan

- Fasilitas wisata masih memerlukan peningkatan dan pembaruan.
- Penataan kawasan belum sepenuhnya terintegrasi.
- Belum banyak fasilitas edukasi dan atraksi wisata yang inovatif.
- Pengelolaan lingkungan dan kebersihan masih perlu ditingkatkan.

2.2.3 Eco Green Park Jawa Timur

Eco Green Park merupakan kawasan wisata edukatif yang berlokasi di Kota Batu, Jawa Timur, dan dikembangkan sebagai bagian dari kawasan wisata terpadu Jawa Timur Park Group. Kawasan ini dirancang dengan konsep edu-tourism yang mengintegrasikan aktivitas rekreasi dengan pembelajaran berbasis lingkungan. Eco Green Park menghadirkan berbagai wahana interaktif yang mengangkat tema konservasi alam, energi terbarukan, pengelolaan sampah, serta pelestarian lingkungan, sehingga menciptakan pengalaman wisata yang tidak hanya menghibur, tetapi juga memberikan nilai edukatif bagi pengunjung.

Sebagai salah satu destinasi wisata unggulan di Kota Batu, Eco Green Park Batu mampu menarik jumlah kunjungan yang tinggi dari berbagai kalangan, terutama pelajar dan keluarga. Keberhasilan kawasan ini terlihat dari kemampuannya dalam menyajikan konsep pembelajaran yang komunikatif, interaktif, dan menarik melalui penataan ruang yang terorganisir serta penyediaan fasilitas yang mendukung aktivitas edukasi dan rekreasi. Selain itu, kawasan ini juga menunjukkan bagaimana pengembangan wisata berbasis lingkungan dapat dikemas secara modern tanpa menghilangkan nilai edukatif dan kesadaran terhadap pentingnya pelestarian lingkungan.



Gambar 2. 5 Eco Green Park

Sumber : <https://labirutour.com/obyek-wisata/malang-eco-green-park>

Konsep dan Strategi Desain

Konsep perancangan Eco Green Park mengintegrasikan fungsi **edukasi** dan **rekreasi** dalam satu kawasan sehingga pengunjung dapat belajar sambil berwisata (*learning by experience*). Strategi desain diwujudkan melalui penyediaan wahana interaktif, instalasi tematik, serta media edukasi yang komunikatif untuk memberikan pengalaman belajar yang menarik dan mudah dipahami. Kawasan juga dibagi ke dalam beberapa zona bertema lingkungan, seperti konservasi alam, energi terbarukan, pengelolaan sampah, dan ekosistem, sehingga setiap zona memiliki karakter serta aktivitas edukatif yang berbeda. Melalui pendekatan tersebut, Eco Green Park mampu menciptakan pengalaman wisata yang tidak hanya menghibur, tetapi juga meningkatkan kesadaran pengunjung terhadap pentingnya pelestarian lingkungan.

Kelebihan dan Kekurangan

Kelebihan kawasan ini terletak pada kemampuannya dalam mengintegrasikan fungsi edukasi dan rekreasi secara menarik dan komunikatif, sehingga memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan bagi pengunjung. Selain itu, konsep tematik yang kuat serta penyajian visual yang atraktif mampu meningkatkan daya tarik kawasan. Namun, kawasan ini juga memiliki kekurangan, antara lain

ketergantungan pada wahana buatan, kebutuhan perawatan yang cukup tinggi, serta potensi kejenuhan apabila tidak dilakukan pembaruan atraksi secara berkala.



Gambar 2. 6 Eco Green Park

Sumber : <https://tempasik.com/wisata/eco-green-park/>

Relevansi terhadap Proyek

Konsep dan pendekatan desain pada Eco Green Park Batu memiliki relevansi dengan perancangan revitalisasi kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur, terutama dalam hal pengembangan wisata edukatif yang interaktif dan berbasis lingkungan. Pendekatan penyampaian informasi yang komunikatif serta integrasi aktivitas rekreasi dan pembelajaran dapat diadaptasi untuk meningkatkan kualitas pengalaman pengunjung. Namun, penerapannya perlu disesuaikan dengan kondisi alami waduk agar tetap mengutamakan potensi lingkungan dan tidak terlalu bergantung pada elemen buatan.

2.3 Standar dan Regulasi Teknis

Standar dan regulasi teknis merupakan seperangkat ketentuan atau pedoman yang digunakan dalam proses perencanaan dan perancangan suatu Kawasan agar sesuai dengan aturan yang berlaku serta memenuhi aspek keselamatan, kenyamanan, dan keberlanjutan lingkungan. Dalam perancangan Kawasan wisata, standar dan regulasi teknis fungsi sebagai acuan penting untuk memastikan bahwa proses pembangunan telah memenuhi persyaratan tata ruang, penyediaan fasilitas public, serta perlindungan terhadap lingkungan. Dalam pengembangan Kawasan wisata, regulasi teknis umumnya mengacu pada berbagai peraturan yang terkait dengan penataan ruang, pembangunan infrastruktur, serta pengelolaan Kawasan pariwisata. Beberapa aturan dijadikan dasar antara lain kebijakan mengenai rencana tata ruang wilayah, standar penyediaan sarana prasaana pariwisata, serta ketentuan terkait perlindungan lingkungan. Penerapan standar tersebut bertujuan mewujudkan Kawasan wisata yang aman, nyaman, serta mampu memberikan pengalaman baik bagi pengunjung.

2.3.1 Standar Perencanaan dan Penataan Kawasan

Standar perencanaan Kawasan wisata mengacu pada aturan penataan ruang yang bertujuan untuk menciptakan Kawasan yang aman, nyaman, dan produktif, berkelanjutan. Perencanaan ini harus memperhatikan pemanfaatan ruang yang sesuai dengan rencana tata ruang wilayah agar pembangunan tidak menimbulkan dampak negative terhadap lingkungan maupun masyarakat sekitar. Hal ini sesuai dengan ketentuan dalam Undang-Undang Nomor 26 Tahun 2007 tentang Penataan Ruang.

2.3.2 Standar Pengembangan dan Pengelolaan Pariwisata

Pengembangan kawasan wisata juga harus mengikuti regulasi di bidang pariwisata yang menekankan pentingnya keberlanjutan lingkungan, penyediaan fasilitas wisata yang memadai, serta pemberdayaan masyarakat lokal. Prinsip ini bertujuan agar kegiatan pariwisata tidak hanya meningkatkan jumlah kunjungan wisatawan, tetapi juga memberikan manfaat ekonomi bagi masyarakat serta menjaga kelestarian lingkungan. Ketentuan tersebut dijelaskan dalam Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisata.

2.3.3 Standar Fasilitas dan Sarana Wisata

Kawasan wisata harus dilengkapi dengan fasilitas yang memenuhi standar kenyamanan dan kebutuhan pengunjung, antara lain:

- Area parkir yang memadai dan mudah diakses
- Jalur pedestrian yang aman dan nyaman
- Fasilitas umum (toilet, tempat sampah, tempat duduk)
- Area komersial seperti kios dan UMKM

Standar ini penting untuk meningkatkan kualitas pengalaman wisata serta mendukung aktivitas pengunjung di dalam kawasan.

2.3.4 Standar dan Regulasi Pembangunan Kawasan Tepian Waduk

Pembangunan kawasan tepian Waduk Gajah Mungkur harus mengacu pada prinsip perlindungan kawasan sempadan waduk untuk menjaga fungsi sumber daya air, kelestarian lingkungan, serta keamanan bangunan. Pengembangan kawasan wisata di tepian waduk perlu memperhatikan ketentuan garis sempadan, konservasi vegetasi, pengendalian pemanfaatan ruang, dan penyediaan fasilitas yang tidak mengganggu fungsi utama waduk. Dengan demikian, pembangunan tidak hanya meningkatkan kualitas kawasan wisata, tetapi juga tetap mempertahankan fungsi ekologis dan hidrologis waduk secara berkelanjutan. Ketentuan tersebut mengacu pada Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat Nomor 28/PRT/M/2015 tentang Penetapan Garis Sempadan Sungai dan Garis Sempadan Danau.

Standar Perencanaan Kawasan Tepian Waduk

Aspek	Standar/Ketentuan
Garis sempadan waduk	Minimal 50 meter dari tepi badan air sebagai kawasan perlindungan.
Fungsi kawasan sempadan	Melindungi fungsi waduk, menjaga kualitas air, mengendalikan erosi, serta mempertahankan ekosistem.

Bangunan permanen	Tidak diperkenankan mengganggu fungsi waduk, kapasitas tampung, maupun operasi bendungan.
Fasilitas yang diperbolehkan	Jalur pedestrian, dermaga, gazebo, ruang terbuka, fasilitas wisata, sanitasi, dan prasarana penunjang yang tetap menjaga fungsi sempadan.
Ruang Terbuka Hijau	Mempertahankan vegetasi sebagai zona penyangga (buffer zone) untuk mengurangi limpasan permukaan dan menjaga kualitas lingkungan.
Drainase	Sistem drainase harus mengalirkan air hujan tanpa menyebabkan pencemaran maupun sedimentasi ke badan waduk.
Material	Menggunakan material yang ramah lingkungan dan seminimal mungkin mengubah kondisi alami kawasan.

2.3.5 Standar Lingkungan dan Keberlanjutan

Dalam pengembangan kawasan wisata waduk, aspek lingkungan harus menjadi prioritas utama, meliputi:

- Pengelolaan sampah dan limbah
- Penyediaan ruang terbuka hijau
- Konservasi kawasan perairan dan ekosistem
- Penggunaan material ramah lingkungan

Penerapan standar ini bertujuan menjaga kelestarian lingkungan sekaligus mendukung konsep wisata berkelanjutan.

2.4 Sintesis Kajian

Berdasarkan kajian teori mengenai pariwisata, wisata edukatif, wisata rekreatif, pariwisata berkelanjutan, dan revitalisasi kawasan, dapat disimpulkan bahwa pengembangan kawasan wisata saat ini tidak hanya berorientasi pada peningkatan jumlah pengunjung, tetapi juga pada kualitas pengalaman, nilai edukasi, serta keberlanjutan lingkungan dan sosial. Kawasan wisata yang berhasil adalah kawasan yang mampu mengintegrasikan aspek fungsi, estetika, edukasi, ekonomi, dan ekologi secara terpadu.

Preseden **Gardens by the Bay** di Singapura menunjukkan bahwa kawasan berbasis alam dapat dikembangkan menjadi destinasi wisata kelas dunia melalui pendekatan desain yang mengintegrasikan teknologi, edukasi lingkungan, dan keberlanjutan. Konsep *Supertree Grove* tidak hanya berfungsi sebagai elemen estetis, tetapi juga sebagai sistem penangkap energi surya dan pengelolaan air hujan. Selain itu, konservatori seperti *Flower Dome* dan *Cloud Forest* menghadirkan pengalaman rekreasi sekaligus edukasi tentang keanekaragaman hayati dan perubahan iklim.

Keberhasilan proyek ini terletak pada integrasi antara fungsi rekreatif, edukatif, dan ekologis dalam satu kesatuan desain yang kuat. Jika dikaitkan dengan kondisi eksisting Waduk Gajah Mungkur, potensi bentang alam berupa perairan luas dan panorama perbukitan dapat menjadi dasar pengembangan konsep wisata berbasis alam. Namun, permasalahan seperti kurang tertatanya fasilitas, minimnya inovasi wahana, serta rendahnya minat masyarakat lokal menunjukkan perlunya revitalisasi yang tidak hanya bersifat fisik, tetapi juga konseptual. Pendekatan yang dapat disintesis dari teori dan preseden adalah:

1. Integrasi edukasi dan rekreasi

Kawasan waduk tidak hanya menjadi tempat hiburan, tetapi juga pusat pembelajaran tentang pengelolaan sumber daya air, ekosistem perairan, dan konservasi lingkungan.

2. Pendekatan Berkelanjutan

49

Penggunaan sistem ramah lingkungan seperti pengelolaan limbah terpadu, ruang terbuka hijau, serta optimalisasi vegetasi lokal untuk menciptakan kawasan ekologis.

3. Penguatan Identitas dan Landmark Kawasan

Seperti *Gardens by the Bay* yang memiliki ikon *Supertree*, Waduk Gajah Mungkur perlu memiliki elemen desain ikonik yang mampu meningkatkan daya tarik visual dan citra kawasan.

4. Penataan Zonasi dan Sirkulasi Terpadu

Revitalisasi perlu memperhatikan kemudahan akses, kedekatan area parkir, jalur pedestrian yang nyaman, serta integrasi antara zona edukasi, rekreasi, dan pelayanan.

5. Pemberdayaan Ekonomi Lokal

Penataan area UMKM yang terstruktur dan representatif agar mendukung aktivitas ekonomi masyarakat sekitar. Sintesis kajian ini menegaskan bahwa revitalisasi Waduk Gajah Mungkur harus mengarah pada pengembangan kawasan wisata yang terintegrasi, inovatif, edukatif, dan berkelanjutan. Konsep ini diharapkan mampu meningkatkan daya tarik kawasan, memperbaiki kualitas ruang, serta menumbuhkan kembali minat masyarakat lokal maupun wisatawan untuk berkunjung.

21

2.5 Parameter Pendekatan dan Desain

Table 2.1 Parameter Pendekatan dan Desain

No	Aspek Pendekatan	Parameter Desain	Indikator Penerapan
1	Fungsional	Zonasi kawasan	Pembagian zona edukasi, rekreasi, konservasi, dan pelayanan

		Sirkulasi pengunjung	Jalur pedestrian, kendaraan, dan jalur sepeda yang terpisah
		Aksesibilitas	Akses mudah, ramah difabel, signage jelas
2	Edukatif	Media edukasi	Papan informasi, galeri, pusat interpretasi, wisata berbasis pembelajaran
		Aktivitas edukasi	Program edukasi lingkungan, perikanan, dan konservasi
		Interaksi pengunjung	Kegiatan interaktif seperti workshop, simulasi, dan pengalaman langsung
3	Rekreatif	Variasi atraksi	Wahana air, taman tematik, area bermain, dan spot foto
		Kenyamanan	Area duduk, ruang terbuka hijau, fasilitas pendukung
		Estetika visual	Penataan landscape menarik dan instagramable
4	Ekologis	Pelestarian lingkungan	Perlindungan vegetasi, pengelolaan limbah, dan konservasi air
		Sistem ramah lingkungan	Penggunaan energi terbarukan, material lokal, drainase berkelanjutan
		Pengendalian dampak	Mengurangi kerusakan lingkungan akibat aktivitas wisata

5	Sosial dan Budaya	Keterlibatan masyarakat	Partisipasi warga dalam pengelolaan dan aktivitas wisata
		Identitas lokal	Integrasi budaya lokal dalam desain dan atraksi
		Dampak sosial	Meningkatkan kesejahteraan dan peluang kerja masyarakat
6	Ekonomi	Pengembangan ekonomi lokal	UMKM, kios wisata, dan peluang usaha
		Keberlanjutan ekonomi	Pengelolaan wisata yang menghasilkan pendapatan jangka panjang
		Efisiensi operasional	Desain hemat biaya dan mudah perawatan
7	Estetika dan Arsitektural	Konsep desain	Desain harmonis dengan alam dan karakter waduk
		Landmark kawasan	Elemen ikonik seperti viewing deck, jembatan, atau taman tematik
		Integrasi lanskap	Perpaduan elemen buatan dan alami secara menyatu

Sumber: analisis penulis, 2026

BAB III

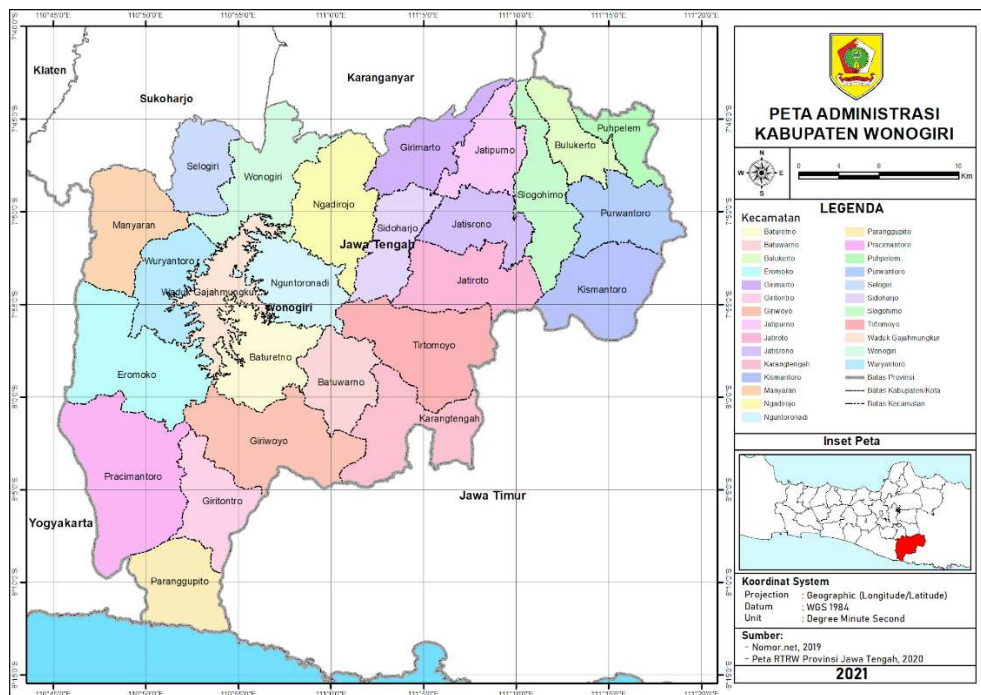
GAMBARAN UMUM LOKASI & GAGASAN

3.1 Gambaran Umum Wilayah Wonogiri

3.1.1 Gambaran Umum Wonogiri

1. Geografis Wonogiri

Kabupaten Wonogiri merupakan salah satu wilayah administratif yang terletak dibagian tenggara Provinsi Jawa Tengah. Secara geografis, Kabupaten Wonogiri berada pada koordinat $7^{\circ}32'$ - $8^{\circ}15'$ Lintang Selatan dan $110^{\circ}41'$ - $111^{\circ}18'$ Bujur timur. Posisi ini menjadikan Wonogiri sebagai wilayah perbatasan antar Provinsi Jawa Tengah dan Jawa Timur dan Daerah Istimewa Yogyakarta. Letak geografis tersebut memberikan karakter strategis sekaligus menjadikan Wonogiri sebagai daerah transisi antar kawasan pegunungan dan kawasan dataran rendah di bagian selatan Pulau Jawa.



Gambar 3. 1 Peta wilayah Wonogiri

Sumber: Peta Administrasi Kabupaten Wonogiri, Provinsi Jawa Tengah

2. Secara administratif, Kabupaten Wonogiri memiliki batas wilayah sebagai berikut:

Tabel 3. 1 Batas Administratif Kabupaten Wonogiri

No	Arah Batas	Wilayah yang Berbatasan
1	Utara	Kabupaten Sukoharjo dan Kabupaten Karanganyar
2	Timur	Kabupaten Karanganyar dan Kabupaten Ponorogo (Provinsi Jawa Timur)
3	Selatan	Samudera Hindia
4	Barat	Kabupaten Gunungkidul (DIY) dan Kabupaten Klaten

Sumber : [Kabupaten Wonogiri - Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas](#)

Batas-batas administratif tersebut menunjukkan bahwa Kabupaten Wonogiri memiliki keterkaitan wilayah yang cukup luas baik secara regional maupun antar provinsi, sehingga berpotensi dalam mendukung konektivitas dan pengembangan wilayah.

3. Karakter Wilayah Kabupaten Wonogiri

Karakter wilayah Kabupaten Wonogiri didominasi oleh kondisi topografi berupa perbukitan dan pegunungan, di mana sebagian wilayahnya termasuk dalam kawasan karst atau batuan kapur. Kondisi tersebut berdampak pada tingkat kesuburan tanah yang relatif rendah serta ketersediaan air yang terbatas. Oleh karena itu, pemanfaatan lahan di wilayah ini umumnya didominasi oleh kegiatan pertanian lahan kering, peternakan, serta kehutanan. Di samping itu, terdapat pula

beberapa kawasan dataran yang dimanfaatkan sebagai area permukiman dan pusat aktivitas ekonomi masyarakat.

Keberadaan Waduk Gajah Mungkur sebagai waduk terbesar di Kabupaten Wonogiri memiliki peran yang sangat penting dalam struktur wilayah. Waduk ini berfungsi sebagai pengendali banjir, penyedia air irigasi, pembangkit listrik tenaga air, serta sebagai kawasan wisata. Dengan luas genangan yang cukup besar, waduk ini juga berkontribusi dalam mendukung sektor perikanan serta menjadi salah satu destinasi wisata unggulan di Kabupaten Wonogiri.

Dari aspek pemanfaatan ruang, wilayah Kabupaten Wonogiri masih didominasi oleh aktivitas pertanian dan kawasan perdesaan. Perkembangan permukiman cenderung mengikuti pola jaringan jalan utama, dengan konsentrasi kegiatan tertinggi berada di kawasan perkotaan Wonogiri yang berperan sebagai pusat pemerintahan dan pelayanan wilayah. Selain itu, potensi sumber daya alam berupa perbukitan, perairan, serta lanskap alami memberikan peluang yang besar dalam pengembangan sektor pariwisata, khususnya wisata berbasis alam dan lingkungan.

Berdasarkan kondisi geografis dan karakter wilayah tersebut, arah pengembangan Kabupaten Wonogiri difokuskan pada optimalisasi pemanfaatan sumber daya alam dengan tetap memperhatikan prinsip keberlanjutan lingkungan. Upaya ini penting untuk menjaga keseimbangan antara pembangunan dan pelestarian lingkungan, sehingga dapat mendukung perkembangan wilayah secara berkelanjutan di masa mendatang.

3.1.2 Kebijakan tata ruang (RTRW/RDTR)

Kebijakan tata ruang Kabupaten Wonogiri mengacu pada Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kabupaten Wonogiri Tahun 2011-2031 yang ditetapkan melalui Peraturan Daerah sebagai pedoman dalam perencanaan, pemanfaatan, dan pengendalian ruang wilayah. RTRW ini bertujuan untuk mewujudkan tata ruang yang aman, nyaman, produktif, dan berkelanjutan melalui pengaturan struktur ruang dan pola ruang yang terpadu. Berdasarkan RTRW, struktur ruang Kabupaten Wonogiri diarahkan melalui pengembangan sistem pusat

5 kegiatan, yang meliputi pusat kegiatan lokal di kawasan perkotaan Wonogiri sebagai pusat pemerintahan dan ekonomi, serta pusat pelayanan pada tingkat kecamatan. Selain itu, pengembangan jaringan prasarana wilayah seperti jalan, irigasi, dan insfrastruktur lainnya difokuskan untuk meningkatkan konektivitas antar wilayah dalam rangka mendukung aktivitas ekonomi, sosial, serta sektor pariwisata.

106 Kabupaten Wonogiri dari aspek pola ruang terbagi menjadi kawasan lindung
106 dan kawasan budaya. Kawasan lindung mencakup area resapan air, sempadan
waduk dan sungai, serta kawasan perbukitan dan hutan lindung yang berfungsi
124 menjaga keseimbangan ekosistem dan kelestarian lingkungan. Sementara itu,
kawasan budidaya meliputi kawasan pertanian, permukiman, perdagangan dan jasa,
industri, serta kawasan pariwisata yang dikembangkan sesuai dengan potensi dan
karakteristik wilayah . dalam RTRW Kabupaten Wonogiri, kawasan Waduk Gajah
170 Mungkur ditetapkan sebagai kawasan strategis dari sudut kepentingan ekonomi dan
pariwisata. Pengembangan di arahkan pada peningkatan fungsi kawasan wisata
melalui penyediaan fasilitas pendukung, penataan ruang yang terintegrasi, serta
36 pengembangan atraksi wisata yang inovatif dengan tetap memperhatikan prinsip
kelestarian lingkungan. Hal ini menunjukkan bahwa kawasan Waduk Gajah
36 Mungkur memiliki peran penting sebagai penggerak ekonomi sekaligus kawasan
konservasi.

107 Sebagai penjabaran lebih rinci dari RTRW, Rencana Detail Tata Ruang
(RDTR) berfungsi sebagai pedoman teknis dalam pengendalian pemanfaatan
ruang. RDTR mengatur secara spesifik mengenai zonasi, termasuk peruntukan
lahan, intensitas bangunan seperti Koefisien Dasar Bangunan (KDB) dan Koefisien
83 Lantai Bangunan (KLB), ketinggian bangunan, garis sempadan bangunan (GSB),
serta ketentuan teknis lainnya. Dengan adanya RDTR, pengembangan kawasan
dapat dilakukan secara lebih terarah dan terkendali sesuai dengan ketentuan yang
64 berlaku. Berdasarkan kebijakan tersebut, perencanaan revitalisasi kawasan wisata
Waduk Gajah Mungkur dinilai memiliki kesesuaian dengan RTRW Kabupaten
Wonogiri, khususnya dalam pengembangan kawasan pariwisata berbasis potensi
alam. Konsep perancangan yang mengintegrasikan fungsi edukatif, rekreatif, dan

berkelanjutan selaras dengan arahan pengembangan kawasan strategis pariwisata serta prinsip pelestarian lingkungan. Selain itu, penataan kawasan yang mempertimbangkan aspek zonasi, sirkulasi, dan pengelolaan lingkungan turut mendukung implementasi kebijakan tata ruang. Dengan demikian, kebijakan tata ruang melalui RTRW dan RDTR Kabupaten Wonogiri menjadi dasar utama dalam perancangan kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur, sehingga pengembangannya tidak hanya meningkatkan kualitas dan daya tarik kawasan, tetapi juga tetap selaras dengan rencana tata ruang serta prinsip pembangunan berkelanjutan.

3.1.3 Arah pengembangan wilayah atau isu urban

Arah pengembangan wilayah Kabupaten Wonogiri diarahkan pada optimalisasi pemanfaatan sumber daya alam serta peningkatan kualitas infrastruktur dengan tetap mengedepankan prinsip keberlanjutan. Strategi pengembangan difokuskan pada penguatan sektor pertanian sebagai basis ekonomi utama, pengembangan pariwisata berbasis potensi alam, serta peningkatan konektivitas antar wilayah melalui pengembangan jaringan transportasi dan infrastruktur pendukung. Kawasan perkotaan Wonogiri berfungsi sebagai pusat pertumbuhan yang melayani kegiatan pemerintahan, perdagangan, dan jasa, sedangkan wilayah kecamatan lainnya berperan sebagai pusat kegiatan lokal yang mendukung aktivitas ekonomi masyarakat. Selain itu, arah pengembangan wilayah juga menitikberatkan pada pemanfaatan kawasan strategis, seperti Waduk Gajah Mungkur, sebagai kawasan pariwisata terpadu.

Pengembangan kawasan ini diarahkan pada peningkatan kualitas daya tarik wisata melalui penataan kawasan, penyediaan fasilitas yang memadai, serta pengembangan atraksi yang inovatif dan edukatif. Pendekatan yang digunakan mengedepankan konsep pembangunan berkelanjutan dengan menjaga keseimbangan antara pemanfaatan ruang pelestarian lingkungan, sehingga memberikan manfaat jangka panjang bagi masyarakat. Dari sisi lain, pengembangan wilayah Kabupaten Wonogiri juga dihadapkan berbagai isu urban dan lingkungan. Salah satu permasalahan utama adalah keterbatasan sumber daya air, terutama pada wilayah perbukitan karst yang memiliki daya resapan air rendah. Kondisi ini berdampak pada ketersediaan air bersih serta produktivitas lahan

pertanian. Selain itu, permasalahan lingkungan seperti erosi, sedimentasi, serta penurunan kualitas lahan juga menjadi tantangan yang perlu ditangani melalui pengelolaan lingkungan yang optimal.

Permasalahan lainnya terkait dengan penataan kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur yang masih belum optimal, baik dari aspek fasilitas, kebersihan, maupun pengelolaan ruang kawasan. Penataan ini yang belum terintegrasi berdampak pada menurunnya kualitas lingkungan serta kenyamanan pengunjung. Di samping itu, perkembangan permukiman yang cenderung mengikuti jaringan jalan utama tanpa perencanaan yang terarah berpotensi menimbulkan permasalahan tata ruang, seperti kepadatan, kemacetan lokal, serta keterbatasan ruang hijau. Oleh karena itu, diperlukan strategi pengembangan wilayah yang mampu menjawab berbagai masalah tersebut melalui pendekatan perancangan yang terpadu dan berkelanjutan. Penguatan sistem tata ruang, peningkatan kualitas infrastruktur, pengelolaan lingkungan yang berkelanjutan, serta pengembangan kawasan wisata secara terintegrasi menjadi langkah penting dalam mewujudkan Kabupaten Wonogiri yang lebih tertata, produktif, dan berkelanjutan.

3.1.4 Jaringan Transportasi, Utilitas Kota, Ruang Terbuka Hijau Sistem Drainase, dan Fasilitas Umum

1. Jaringan transportasi

Jaringan transportasi di Kabupaten Wonogiri didominasi oleh oleh jaringan jalan darat yang menghubungkan antar kecamatan serta wilayah sekitarnya. Jalan arteri dan kolektor memiliki peran penting dalam mendukung pergerakan manusia dan distribusi barang, khususnya dalam menunjang aktivitas ekonomi dan sektor pariwisata. Aksesibilitas menuju kawasan strategis seperti Waduk Gajah Mungkur secara tersedia, meskipun pada beberapa segmen masih memerlukan peningkatan kualitas dan penataan sirkulasi guna meningkatkan kenyamanan dan keselamatan pengguna. Selain itu, keterbatasan transportasi umum menyebabkan ketergantungan masyarakat terhadap kendaraan pribadi masih cukup tinggi.

2. Utilitas Kota

Sistem utilitas di Kabupaten Wonogiri mencakup jaringan listrik, penyediaan air bersih, telekomunikasi, serta pengelolaan limbah. Jaringan listrik telah menjangkau sebagian besar wilayah, sementara penyediaan air bersih masih mengandalkan sumber air permukaan dan air tanah, termasuk pemanfaatan Waduk Gajah Mungkur. Perkembangan sistem telekomunikasi terus mengalami peningkatan seiring dengan kebutuhan masyarakat. Namun demikian, sistem pengelolaan limbah, baik limbah domestik maupun sampah, masih memerlukan peningkatan agar tidak menimbulkan dampak negatif terhadap lingkungan, khususnya di kawasan wisata.

3. Ruang Terbuka Hijau (RTH)

Ruang terbuka hijau di Kabupaten Wonogiri terdiri atas kawasan alami seperti hutan dan perbukitan, serta ruang terbuka publik seperti taman kota dan ruang hijau pada fasilitas umum. Keberadaan RTH berfungsi dalam menjaga keseimbangan ekosistem, meningkatkan kualitas udara, serta memberikan kenyamanan bagi masyarakat. Meskipun demikian, ketersediaan dan persebaran RTH di kawasan perkotaan masih belum merata sehingga memerlukan pengembangan lebih lanjut, terutama untuk mendukung kualitas lingkungan dan kenyamanan kawasan wisata.

4. Sistem Drainase

Sistem drainase di Kabupaten Wonogiri berperan dalam mengalirkan air hujan guna mencegah genangan dan potensi banjir. Namun, pada beberapa wilayah, kinerja sistem drainase belum optimal akibat kondisi topografi yang berbukit serta kurangnya pemeliharaan saluran. Permasalahan lain seperti sedimentasi dan penyumbatan saluran juga sering terjadi. Oleh karena itu, diperlukan pengembangan sistem drainase yang lebih terintegrasi dan berkelanjutan guna meningkatkan efektivitas pengelolaan air.

5. Fasilitas Umum

209 Fasilitas umum di Kabupaten Wonogiri meliputi sarana pendidikan, kesehatan, peribadatan, perdagangan, serta fasilitas pendukung lainnya yang umumnya terpusat di kawasan permukiman dan perkotaan. Kecamatan Wonogiri sebagai pusat pelayanan memiliki kelengkapan fasilitas yang lebih memadai. Namun, pada kawasan wisata seperti Waduk Gajah Mungkur, masih diperlukan peningkatan kualitas dan pengelolaan fasilitas umum, seperti area parkir, sanitasi, tempat sampah, serta fasilitas pendukung wisata lainnya untuk meningkatkan kenyamanan dan kepuasan pengunjung.

3.2 Data Demografis sosial Ekonomi

3.2.1 Jumlah Penduduk, Struktur Ekonomi, dan Akitivitas Soal Budaya

176 Kabupaten wonogiri memiliki jumlah penduduk yang sangat besar dengan persebaran yang didominasi oleh kawasan perdesaan. Kepadatan penduduk cenderung terpusat di kawasan perkotaan Wonogiri sebagai pusat pemerintahan dan kegiatan ekonomi, sementara wilayah lainnya memiliki kepadatan yang relatif lebih rendah. Kondisi demografis ini menunjukkan bahwa sebagian besar masyarakat masih bergantung pada sektor primer, khususnya pertanian.

76 Struktur ekonomi Kabupaten Wonogiri didominasi oleh sektor pertanian, kehutanan, dan perikanan sebagai sektor unggulan. Selain itu, sektor perdagangan dan jasa juga berkembang, terutama di kawasan perkotaan dan wilayah yang memiliki potensi wisata seperti kawasan Waduk Gajah Mungkur. Aktivitas ekonomi masyarakat di sekitar waduk tidak hanya bergantung pada pertanian, tetapi juga pada sektor perikanan, pariwisata, serta usaha mikro, kecil, dan menengah (UMKM) yang mendukung kegiatan wisata.

39 Dari aspek sosial budaya, masyarakat Kabupaten Wonogiri memiliki karakter yang masih kental dengan nilai-nilai tradisional dan budaya lokal. Kegiatan sosial seperti pasar tradisional, kegiatan keagamaan, serta tradisi lokal masih menjadi bagian penting dalam kehidupan masyarakat. Di kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur, aktivitas sosial budaya juga tercermin dalam interaksi antara masyarakat lokal dan wisatawan, seperti kegiatan perdagangan, penyediaan jasa wisata, serta penyelenggaraan event atau kegiatan rekreasi yang bersifat lokal.

3.2.2 Pola Aktivitas Masyarakat Terkait Fungsi Proyek

Pola aktivitas masyarakat dikawasan Waduk Gajah Mungkur dipengaruhi oleh fungsi kawasan sebagai area wisata, perikanan, serta sumber daya air. Aktivitas masyarakat berlangsung sepanjang hari dengan intensitas yang berbeda-beda. Pada pagi hingga siang hari, aktivitas didominasi oleh kegiatan rekreasi masyarakat dan wisatawan yang memanfaatkan kawasan sebagai tempat bersantai dan menikmati pemandangan. masyarakat lokal disekitar kawasan waduk juga berperan aktif dalam mendukung kegiatan pariwisata, seperti membuka usaha kuliner, penyewaan perahu, serta penjualan cinderamata. Hal ini menunjukkan adanya keterkaitan yang kuat antara aktivitas ekonomi masyarakat dengan fungsi kawasan wisata. Namun, aktivitas yang belum tertata dengan baik seringkali menimbulkan permasalahan seperti ketidakteraturan ruang, kepadatan pada titik tertentu, serta penurunan kualitas lingkungan.

Selain itu, pola pergerakan pengunjung cenderung terpusat pada titik-titik tertentu yang memiliki daya tarik utama, seperti area tepi waduk dan fasilitas rekreasi. Hal ini menunjukkan perlunya penataan zonasi dan sirkulasi yang lebih baik agar distribusi aktivitas dapat lebih merata dan tidak menumpuk pada satu area saja. Dengan memahami pola aktivitas masyarakat dan pengunjung, perancangan kawasan diharapkan mampu mengakomodasi kebutuhan secara optimal serta menciptakan lingkungan yang nyaman, tertata dan berkelanjutan.

3.3 Site

3.1.1 Pemilihan Tapak

Dalam perancangan revitalisasi kawasan Waduk Gajah Mungkur, pemilihan tapak tidak dilakukan dengan mencari lokasi baru seperti proyek pembangunan dari awal. Hal ini disebabkan kawasan waduk sudah berfungsi sebagai kawasan wisata, sehingga perancangan lebih di arahkan pada upaya pengembangan dan penataan ulang kondisi yang ada.

Berdasarkan hal tersebut, kriteria pemilihan tapak ditentukan melalui beberapa pertimbangan berikut

- a. Memiliki potensi wisata alam

Kawasan waduk menawarkan panorama yang menarik dan berpotensi menjadi daya tarik utama

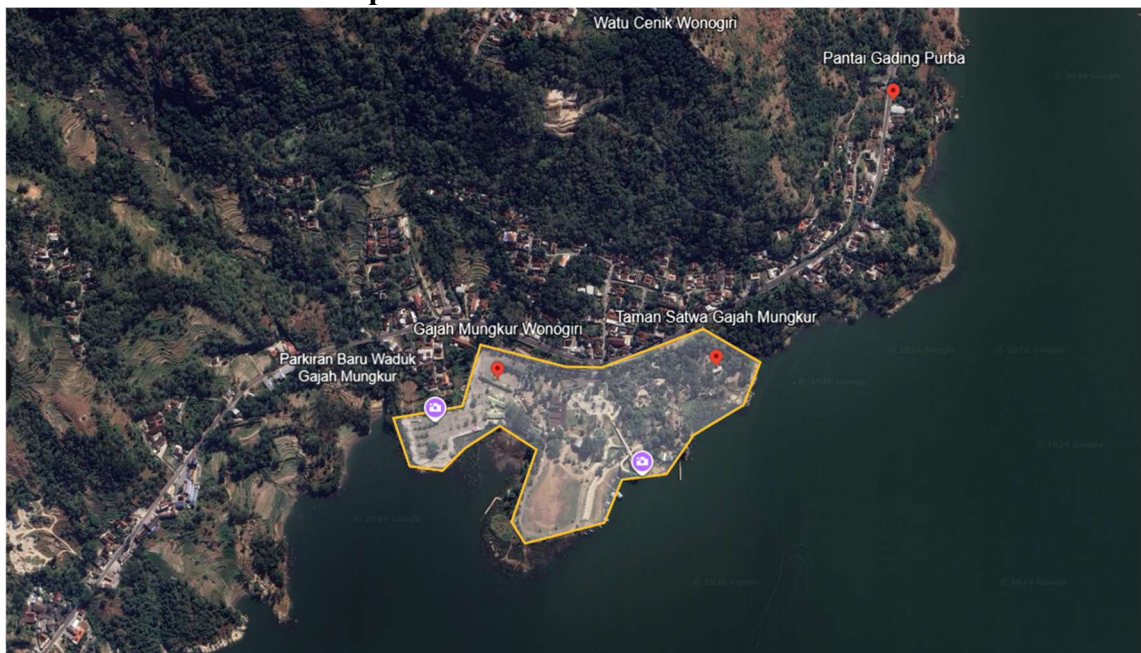
b. Aksebillitas yang memadai

Lokasi memiliki keterhubungan dengan jaringan jalan utama, sehingga mudah diangkau wisatawan

c. Ketersediaan lahan pengembangan

Masih terdapat ruang yang dapat dimanfaatkan untuk penataan ulang maupun penambahan fasilitas pendukung.

3.1.2 Analisis Alternatif Tapak



Gambar 3. 2 Peta Site Waduk Gajah Mungkur

Sumber : data pribadi

Alamat : Jl. Raya Pracimantoro-Wonogiri, Godean, Sendang, Kec. Wonogiri, Kabupaten wonogiri, Jawa Tengah

Keluahan : Godean

Kecamatan : Wonogiri

Provinsi : Jawa Tengah

Luas : 122,655 m²

Dalam perancangan revitalisasi kawasan Waduk Gajah Mungkur, analisis alternatif tapak tidak dilakukan untuk mencari lokasi baru. Hal ini karena fokus

perancangan adalah mengembangkan kembali kawasan wisata yang sudah ada, bukan membangun di tempat yang berbeda. Oleh karena itu, analisis alternatif tapak lebih diarahkan pada penentuan area-area prioritas di dalam kawasan eksisting yang memiliki potensi untuk ditata ulang dan dikembangkan. Pendekatan ini dilakukan dengan mempertimbangkan kondisi fisik tapak, tingkat aktivitas, aksesibilitas, serta potensi visual yang dimiliki masing-masing area.

Dengan demikian, pemilihan tapak dalam konteks revitalisasi tidak berarti memilih lokasi baru, melainkan menentukan bagian kawasan mana yang paling strategis untuk dikembangkan, seperti area pintu masuk, tepi waduk (waterfront), maupun area dengan potensi view yang baik. Pendekatan ini bertujuan agar proses revitalisasi dapat lebih efektif dalam meningkatkan kualitas kawasan tanpa menghilangkan karakter dan fungsi utama yang sudah ada.

3.4 Gagasan Perancangan

Gagasan perancangan kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur dilatarbelakangi oleh adanya potensi alam yang besar namun belum diimbangi dengan penataan kawasan yang optimal. Oleh karena itu, perancangan difokuskan pada upaya revitalisasi kawasan wisata melalui pendekatan yang mampu meningkatkan kualitas ruang, fungsi kawasan, serta daya tarik wisata secara menyeluruh. Konsep utama yang diusung adalah **wisata edukatif dan rekreatif berbasis keberlanjutan**, dimana kawasan tidak hanya berfungsi sebagai tempat rekreasi, tetapi juga sebagai sarana pembelajaran mengenai lingkungan, pengelolaan sumber daya air, serta konservasi alam. Pendekatan ini diharapkan dapat memberikan pengalaman wisata yang lebih bermakna bagi pengunjung sekaligus meningkatkan kesadaran terhadap pentingnya menjaga lingkungan.

Dalam perwujudannya, gagasan perancangan diarahkan pada penataan kawasan yang lebih terstruktur melalui pembagian zonasi berdasarkan fungsi kegiatan, yaitu zona edukasi, zona rekreasi, zona konservasi, dan zona pelayanan. Setiap zona dirancang saling terintegrasi dengan sistem sirkulasi yang jelas dan nyaman, baik untuk pejalan kaki maupun kendaraan, sehingga memudahkan

pengunjung dalam mengakses seluruh area kawasan, yang diwujudkan melalui poin perancangan berikut:

- a. Revitalisasi kawasan wisata
Penataan ulang kawasan untuk meningkatkan kualitas dan kenyamanan lingkungan.
- b. Konsep edukatif dan rekreatif
Menggabungkan fungsi rekreasi dengan pembelajaran lingkungan.
- c. Pendekatan berkelanjutan
Menjaga keseimbangan antara pemanfaatan dan pelestarian lingkungan.
- d. Sistem sirkulasi yang terintegrasi
Jalur pejalan kaki dan kendaraan dibuat jelas dan mudah diakses.
- e. Pembagian zonasi
Zona edukasi, rekreasi, konservasi, dan pelayanan agar lebih terstruktur.
- f. Penataan area UMKM
Menyediakan ruang usaha yang tertata untuk mendukung ekonomi masyarakat.

Tabel 3. 2 Gagasan Perancangan

No	Foto eksisting	Kekurangan	Konsep
1		- Kurangnya vegetasi peneduh pada parkir - Penataan parkir kurang optimal - Kurangnya fasilitas untuk menunggu sopir - Kurangnya perawatan - Keterhubungan ke area wisata kurang optimal	Memperbaiki sirkulasi supaya memudahkan navigasi kendaraan dan menambah kanopi untuk menunggu sopir menambahkan konsep peneduh seperti pohon.

2		• Penataan yang kurang teratur dan fasilitas kurang memadai, sirkulasi pengunjung kurang terarah.	• Melakukan penataan ulang kawasan UMKM dengan memperjelas pola sirkulasi agar pergerakan pengunjung lebih terarah dan mudah dipahami, serta merevitalisasi warung-warung UMKM agar tampil lebih tertata, nyaman, dan memiliki nilai estetika yang mendukung karakter kawasan wisata.
3		• Fasilitas ibadah belum memadai, ukuran masjid terlalu kecil belum bisa menampung jumlah pengunjung, keberadaan mushola sangat menyulitkan pengunjung untuk ditemukan	• Memperbesar skala masjid dan menempatkan masjid di dekat zonasi aktivitas seperti foodcourt, dan jalur utama dan memberikan arah petunjuk masjid.
4		• Panggung hiburan sudah mengalami penurunan kualitas bangunan sudah terlihat tua dan kurang terawat.	• Panggung dirancang sebagai ruang publik yang fleksibel untuk berbagai kegiatan seperti pertunjukan seni, acara

			budaya, maupun hiburan umum.
5		Kondisi kebun binatang di Waduk Gajah Mungkur masih kurang terawat, dengan fasilitas yang belum memadai serta sirkulasi pengunjung yang tidak jelas, sehingga mengurangi kenyamanan dan keterarahan alur kunjungan.	Revitalisasi kebun binatang dilakukan melalui perbaikan fasilitas dan penataan ulang sirkulasi agar lebih jelas, nyaman, serta mendukung fungsi edukasi dan rekreasi.
6		Area bermain di Waduk Gajah Mungkur masih kurang terawat, beberapa fasilitas permainan sudah tidak layak pakai sehingga mengurangi kenyamanan dan keamanan pengunjung.	Pengembangan area bermain saya arahkan dengan menghadirkan permainan yang lebih aman dan menarik serta dipadukan dengan fasilitas edukatif, sehingga pengunjung tidak hanya bermain tetapi juga mendapatkan pengalaman belajar.

70

BAB IV

ANALISIS DAN KONSEP PERANCANGAN

4.1 ANALISIS TAPAK DAN KONTEKS LINGKUNGAN

4.1.1 Kondisi fisik tapak



Gambar 4. 1 Peta Site

Sumber : data pribadi

34

Tapak berada di Jl. Raya Pracimantoro-Wonogiri, Godean, Sendang, Kec. Wonogiri, Kabupaten wonogiri, Jawa Tengah 57615. Ukuran tapak seluruh obyek wisata Waduk Gajah Mungkur 122,655 m.

50

Luas Dasar Bangunan = KDB x Luas Lahan

$$= 40\% \times 122,655 \text{ m}^2$$

$$= 49,062 \text{ m}^2$$

Luas Lantai = KLB x Luas Lahan

$$= 0,2 \times 122,655 \text{ m}^2$$

$$= 24,531 \text{ m}^2$$

Maksimal Jumlah Lantai = luas lantai yang diizinkan/Luas dasar bangunan

$$= 49,062/24,531$$

$$= 2 \text{ Lantai}$$

$$\text{KDH} = 30\% \times 122,655 \text{ m}^2$$

$$= 36,7965 \text{ m}^2$$

4.1.1.1 Analisis dan Konsep Topografi

Analisis

Topografi kawasan Waduk Gajah Mungkur secara umum didominasi oleh bentuk lahan yang bervariasi, mulai dari dataran rendah di sekitar tepian waduk hingga perbukitan dengan kemiringan sedang hingga curam pada bagian yang lebih jauh dari garis air. Kondisi ini mencerminkan karakter wilayah Kabupaten Wonogiri yang termasuk dalam kawasan perbukitan dan karst, sehingga menghasilkan kontur lahan yang tidak rata dan bergelombang.

Area di sekitar tepi waduk cenderung memiliki kemiringan landai hingga sedang, sehingga relatif lebih mudah untuk dikembangkan sebagai kawasan aktivitas wisata dan fasilitas pendukung. Sementara itu, pada bagian perbukitan, kemiringan lahan yang lebih curam memberikan potensi sebagai area dengan nilai visual tinggi, terutama sebagai titik pandang (*view point*) yang menghadap langsung ke arah waduk dan lanskap sekitarnya.

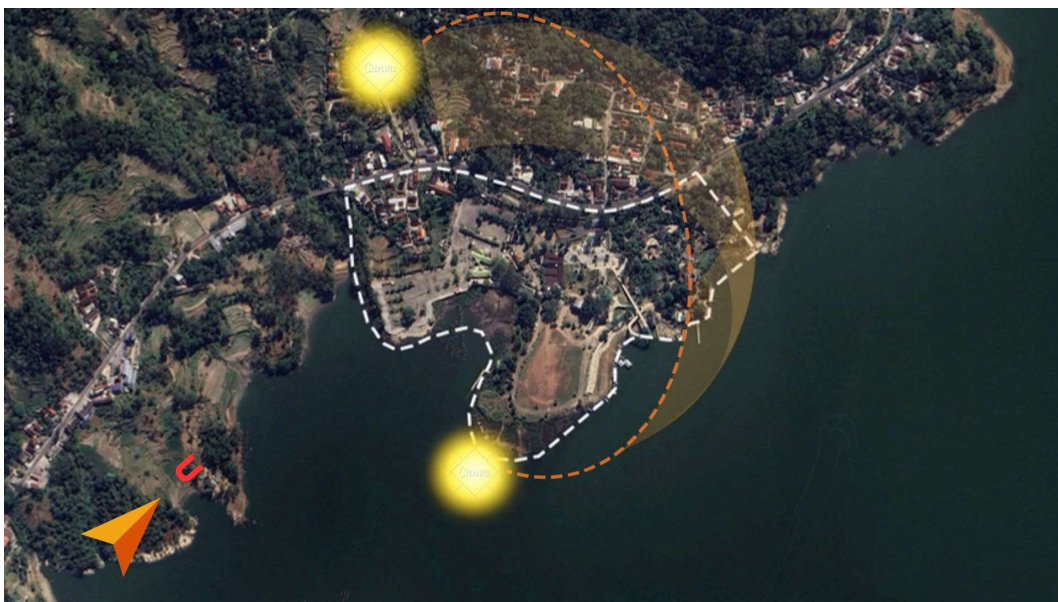
Secara keseluruhan, kondisi topografi kawasan Waduk Gajah Mungkur memiliki potensi yang besar dalam mendukung perancangan kawasan wisata berbasis alam, khususnya dalam menciptakan variasi ruang, pemanfaatan view, serta pengembangan desain yang adaptif terhadap kontur lahan.

Konsep

Dari analisis yang telah dilakukan, maka konsep perancangan yang akan dilakukan adalah :

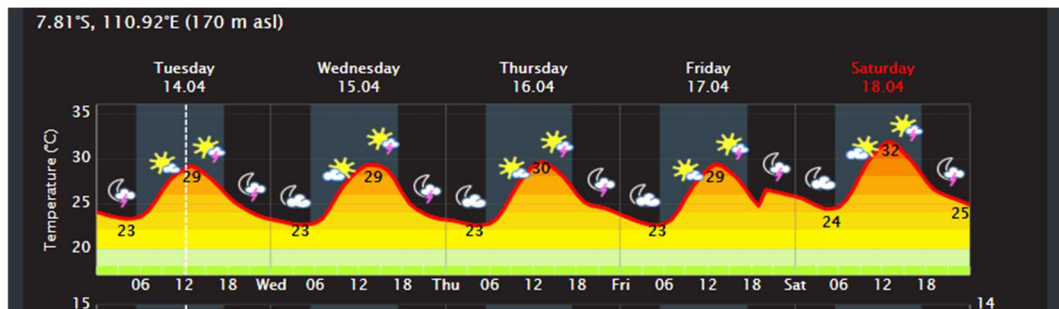
- a) Perancangan dilakukan dengan menyesuaikan bentuk lahan eksisting guna meminimalkan pekerjaan cut and fill serta menjaga kesetabilan tanah.
- b) Pemanfaatan area datar sebagai zona aktivitas area dengan kemiringan sedang hingga curam difungsikan sebagai sebagai ruang terbuka hijau dan zona konservasi untuk menjaga keseimbangan lingkungan.
- c) Penerapan sistem bangunan mengikuti kontur bangunan dirancang dengan sistem split level atau terasiring agar sesuai dengan kondisi topografi dan mengurangi dampak lingkungan.
- d) Optimalisasi orientasi bangunan ke arah waduk tata massa bangunan di arahkan untuk memaksimalkan potensi view ke arah waduk sebagai daya tarik utama kawasan.

4.1.1.2 Analisis dan Konsep Orientasi Matahari



Gambar 4. 2 Analisis matahari

Sumber : Analisis Pribadi, 2026



Gambar 4. 3 Analisis Matahari

Sumber : meteoblue.com (diakses pada 09/04/2026)

Analisis

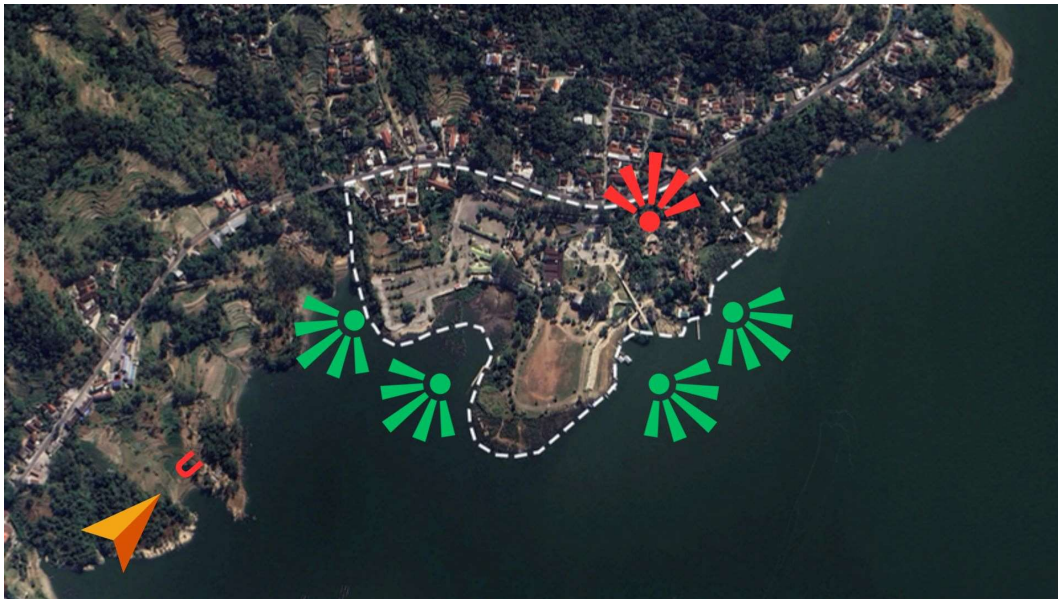
Kawasan Waduk Gajah Mungkur berada di iklim tropis dengan intensitas matahari yang cukup tinggi. Paparan dari arah timur dan barat relatif tereduksi karena tertutup perbukitan, namun pada siang hari suhu tetap terasa panas akibat radiasi matahari yang tinggi. Oleh karena itu, diperlukan penataan orientasi bangunan, pemanfaatan vegetasi sebagai peneduh, serta penggunaan elemen pelindung seperti kanopi untuk meningkatkan kenyamanan termal kawasan.

Konsep

Konsep perencanaan yang akan dilakukan adalah :

- Pemanfaatan vegetasi peneduh pohon digunakan untuk memberikan bayangan alami pada area luar ruang.
- Penggunaan shading (kanopi/pergola) melindungi pengunjung dari panas matahari di jalur pedestrian dan area duduk.
- Orientasi bangunan utara-selatan mengurangi paparan langsung matahari dari timur dan barat agar tidak terlalu panas.

4.1.1.3 Analisis dan konsep view



Gambar 4. 4 Analisis view

Sumber : Analisis Pribadi, 2026

Analisis

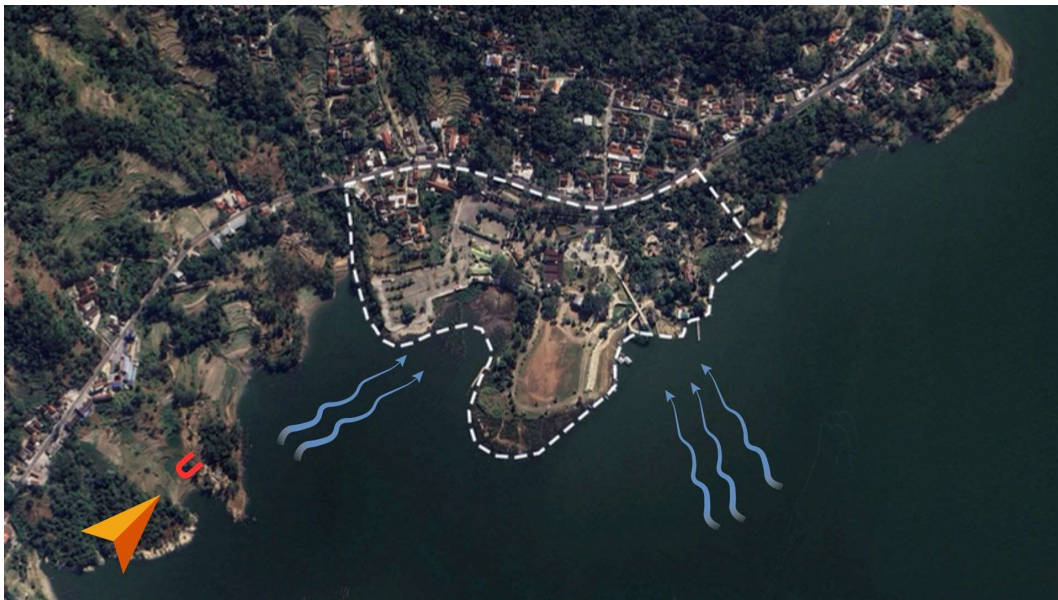
Kawasan Waduk Gajah Mungkur memiliki potensi visual yang kuat terutama ke arah perairan dan perbukitan di sekitarnya. Area dengan elevasi lebih tinggi memberikan kualitas pandangan terbaik, sedangkan area yang menghadap permukiman cenderung kurang menarik. Oleh karena itu, orientasi bangunan dan ruang perlu diarahkan ke view utama serta memanfaatkan titik tertentu sebagai view point untuk meningkatkan kualitas visual kawasan.

Konsep

- Orientasi ke arah waduk Bangunan dan ruang diarahkan menghadap waduk sebagai view utama.
- Pemanfaatan titik tinggi sebagai view point Area elevasi tinggi digunakan untuk menikmati panorama secara luas.

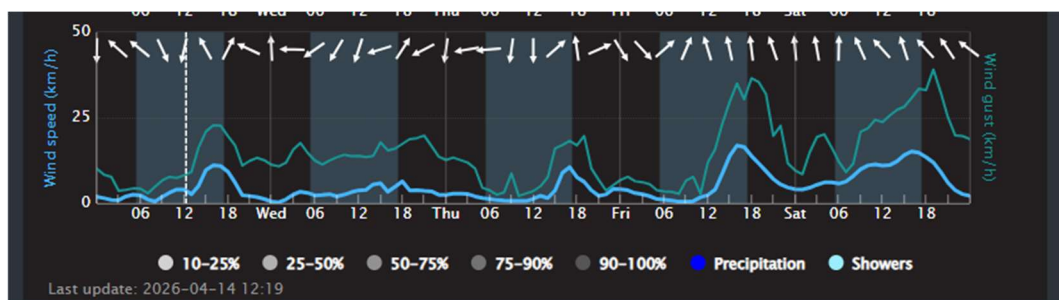
- c. Pembukaan ruang ke arah view terbaik Area publik dibuat terbuka agar pengunjung mudah menikmati pemandangan.

4.1.1.4 Analisis dan Kecepatan Angin



Gambar 4. 5 Analisis Angin

Sumber : Analisis Pribadi, 2026



Gambar 4. 6 Analisis Kecepatan angin

Sumber : meteoblue.com (diakses pada 09/04/2026)

Anailisis

Kondisi angin pada wisata Waduk Gajah Mungkur dipengaruhi oleh keberadaan waduk yang luas serta bentuk topografi di sekitarnya. Secara umum, aliran angin bergerak dari arah perairan menuju daratan dengan kecepatan yang relatif sedang. Pada siang hingga sore hari, angin cenderung terasa lebih kencang

akibat perbedaan suhu antara permukaan air dan daratan. Kondisi ini memberikan keuntungan berupa sirkulasi udara alami yang mampu membantu menurunkan suhu lingkungan, meskipun pada beberapa area terbuka angin yang terlalu kuat dapat menimbulkan ketidaknyamanan.

Konsep

- a. Optimalisasi ventilasi alami perancangan bukaan diarahkan untuk menangkap dan mengalirkan angin secara silang (*cross ventilation*) guna meningkatkan kenyamanan termal.
- b. Vegetasi sebagai elemen pengarah dan peredam angin Elemen lanskap digunakan sebagai filter untuk mengontrol kecepatan angin sekaligus menciptakan ruang luar yang lebih nyaman.

4.1.2 Akseibilitas dan Hubungan Tapak Dengan Lingkungan Sekitar



Gambar 4. 7 Akseibilitas

Sumber : Analisa Penulis

111 Akseibilitas kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur tergolong cukup baik
111 karena terhubung dengan jaringan jalur utama Kabupaten Wonogiri yang mengarah langsung ke kawasan wisata. Lokasi tapak yang relatif dekat dengan pusat kota memudahkan pengunjung untuk menjangkau kawasan, baik menggunakan kendaraan pribadi maupun umum. Keberadaan jalan penghubung ini juga mendukung pergerakan wisatawan dari berbagai wilayah.

1. Akses utama kawasan

8 240 Akses utama berada pada Jl. Raya Pracimantoro-Wonogiri yang merupakan jalur utama Wonogiri yang mengarah ke wisata (jalur berwarna merah). Hubungan tapak dengan lingkungan sekitar kawasan wisata ini dikelilingi oleh permukiman masyarakat, area perbukitan, serta aktivitas ekonomi seperti UMKM dan perdagangan kecil. Kondisi tersebut menunjukkan adanya hubungan yang cukup erat antara kawasan wisata dengan kehidupan sosial dan ekonomi masyarakat setempat. Selain itu, keberadaan Waduk Gajah Mungkur sebagai elemen utama juga memberikan peran penting secara visual maupun ekologis terhadap lingkungan di sekitar.

4.1.3 Potensi dan Kendala Desain

Potensi Desain

Berdasarkan analisis kondisi tapak dan lingkungan sekitar kawasan Waduk Gajah Mungkur, terdapat beberapa potensi yang dapat dimanfaatkan dalam proses perancangan kawasan antara lain:

1. View alam yang menarik

Kawasan memiliki panorama waduk yang luas dengan latar belakang perbukitan, sehingga memberikan kualitas visual yang tinggi. Potensi ini dapat dimanfaatkan sebagai orientasi utama dalam perancangan, seperti penempatan area publik jalur pedestrian, maupun titik pandang (*view point*)

2. Ketersediaan lahan untuk pengembangan

Pada kawasan masih terdapat area yang belum di manfaatkan secara optimal, sehingga memberikan peluang untuk dilakukan penataan ulang serta pengembangan fasilitas wisata yang lebih terstruktur.

3. Akseibilitas yang cukup baik

Kawasan relatif mudah dijangkau karena terhubung dengan jaringan jalan utama dari pusat wonogiri, hal ini menjadi salah satu faktor pendukung dalam pengembangan kawasan wisata.

4. Potensi wisata edukatif dan rekreatif

Keberadaan waduk memberikan peluan untuk mengembangkan konsep wisata yang tidak hanya bersifat rekreatuf, tetapi juga edukatif, khususnya yang berkaitan dengan lingkungan dan pengelolaan sumber daya air.

5. Dukungan aktivitas ekonomi lokal (UMKM)

Aktivitas masyarakat sekitar, seperti pedagang kecil dan UMKM, menunjukan adanya potensi ekonomi yang dapat diintegrasikan dalam kawasan wisata.

Kendala Desain

1. Topografi yang bervariasi

Kondisi lahan yang tidak rata/ berkontur menjadi tantangan dalam proses perancangan, terutama penataan massa bangunan dan sistem sirkulasi.

2. Paparan sinar matahari yang tinggi

Intensitas penyinaran matahari yang cukup tinggi, terutama pada siang hari, berpotensi menimbulkan ketidaknyamanan terma pada area terbuka.

3. Penataan kawasan yang belum optimal

Kondisi eksisting, penataan fasilitas, serta jalur sirkulasi masih belum tertata maksimal sehingga mempengaruhi kawasan.

4. Potensi degradasi lingkungan

Wisata yang belum terkelola meimbulkan dampak negatif terhadap lingkungan, seperti erosi, penurunan kualitas air, serta permasalahan kebersihan.

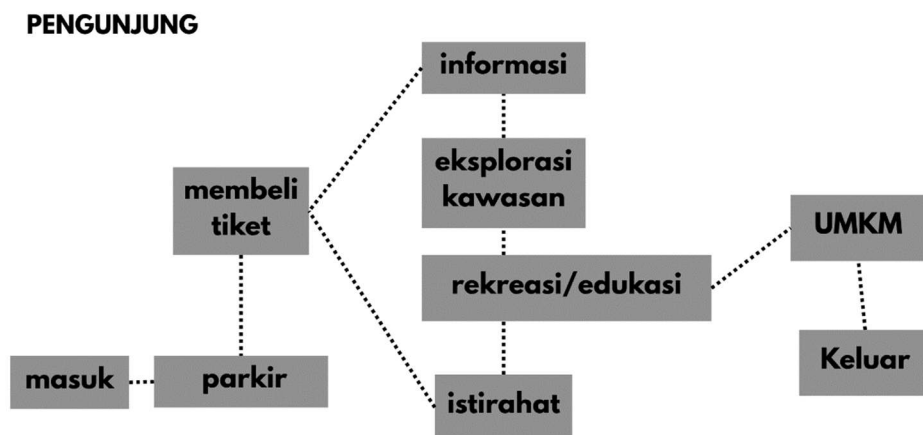
4.2 Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang

4.2.1 Identifikasi pengguna

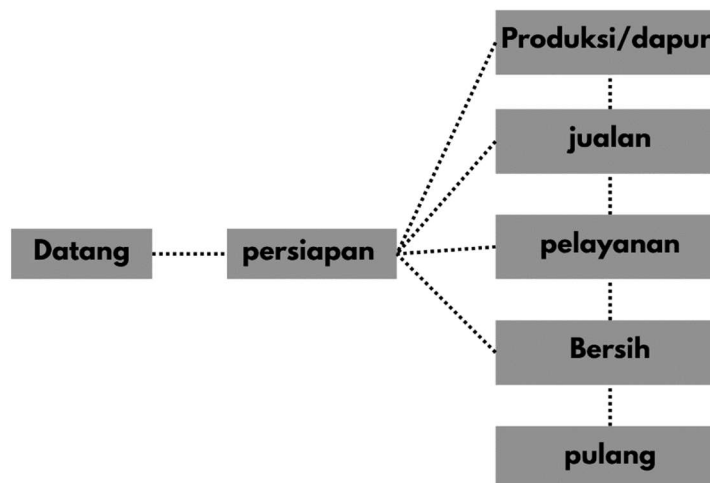
Identifikasi pengguna dilakukan untuk mengetahui kelompok yang memanfaatkan kawasan wisata Waduk Gajah Mugkur sehingga dapat ditentukan kebutuhan ruang dan aktivitas yang sesuai. Penggunaan kawasan ini dibagi menjadi beberapa kelompok yaitu pengunjung, pengelola kawasan, masyarakat/UMKM.

Pola Aktivitas Pengguna

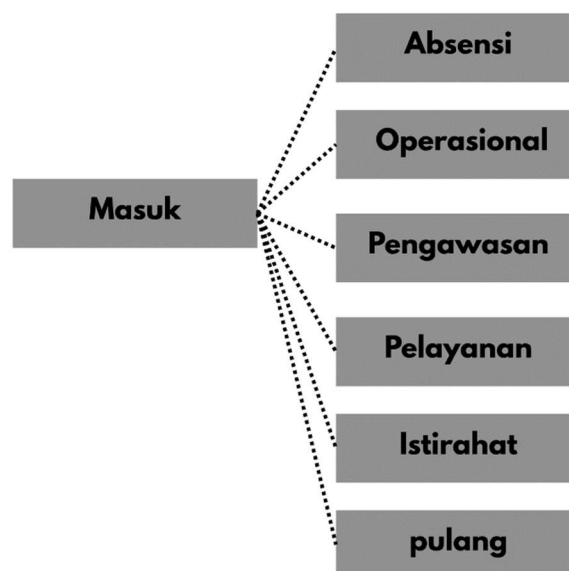
Pola aktivitas pengguna ruang pada kawasan wisata waduk gajah mungkur terbentuk dari alur pergerakan dan interaksi antara pengunjung, pelaku UMKM, serta pihak pengelola. Kegiatan berlangsung secara berurutan mulai dari area masuk hingga keluar kawasan, dan tersebar pada beberapa zona utama, yaitu zona rekreasi, edukasi, dan pelayanan.



PENJUAL UMKM



PEGAWAI/PENGAWAS



Gambar 4. 8 Pola Aktivitas

Sumber : analisis penulis,2026

4.2.2 Tabel Kebutuhan dan Hubungan Ruang

a. Analisa pengguna dan aktivitas

Tabel 4. 1 Analisis pengguna

No	PENGGUNA	AKTIVITAS
1	Pengunjung	• Parkir • Membeli tiket • Informasi • Titik awal masuk • Rekreasi/bermain • Naik perahu • Kebun binatang • Edukasi • Istirahat • Sholat • MCK • Makan dan minum • Penitipan barang • Membeli oleh-oleh
2	Penjual UMKM	• Parkir • Menjual makanan dan minuman • Memasak makanan • Mencuci alat makan • MCK • Sholat • Melakukan transaksi pembayaran
3	Pengelola dan karyawan	• Parkir • Absensi • Menjalankan tugas • Istirahat

		• Sholat • MCK • Makanan dan minuman • Rapat • Meletakkan alat servis • Menitipkan barang • Menyimpan barang
--	--	--

Sumber: Analisa Penulis,2026

b. Analisis kebutuhan ruang

Tabel 4. 2 Kebutuhan Ruang

No	PENGGUNA	KEBUTUHAN RUANG
1	Pengunjung	• Tempat parkir • Ticketing counter • Pusat informasi • Plaza/open space • Wahana bermain • Dermaga • Galeri edukasi • Mini teater • Galeri edukasi • Ruang workshop • Edukasi satwa • Waterfront • Tempat duduk • Mushola • Toilet • Foodcourt/stand makanan • Loker • Pusat oleh-oleh

2	Penjual UMKM	• Parkiran • Area foodcourt • Dapur • Kasir • Ruang cuci • Toilet • Mushola
3	Pengelola dan karyawan	• Tempat parkir • Ruang absensi/ruang karyawan • Kebutuhan ruang sesuai dengan tugas masing – masing • Tempat duduk • Mushola • Toilet • Foodcourt/ stand makanan • Ruang meeting • Janitor • Loker • Gudang

Sumber : Analisa Penulis,2026

c. Analisis Besaran ruang

1. Zona Penerima (Utama)

Tabel 4. 3 Besaran Ruang

1	Gerbang & Locket	20 org	1	250 m ² /unit	250	Neufert
2	Information Center	40 org	1	10 m ² /org	400	Neufert
3	Kantor Pengelola	20 staf	1	22,5 m ² /staf	450	Neufert
4	Pos Keamanan	4 petugas	1	20 m ² /unit	80	Neufert

5	Pos Kesehatan	10 org	1	120 m ² /unit	120	Kemenkes
Subtotal					1.300	

Sumber : Analisa Penulis,2026

Total Zona Pengunjung ± 68.550 m²

2. Zona Edukatif

Tabel 4. 4 Besaran Ruang

NO	RUANGAN	KAPASITAS	JUMLAH	STANDAR	LUAS	SUMBER
1	Pusat Edukasi	200 org	1	10 m ² /org	2.000	Neufert

Sumber : analisis penulis, 2026

Total Zona Edukatif ± 2000m²

3. Zona UMKM

Tabel 4. 5 Besaran Ruang

NO	RUANGAN	KAPASITAS	JUMLAH	STANDAR	LUAS	SUMBER
1	Kios UMKM (18 kios @6×6 m)	18 kios	18	36 m ² /kios	648	Perancangan
2	Koridor UMKM	Pengunjung	1	35% luas kios	350	Neufert
3	Plaza UMKM	200 org	1	4 m ² /org	800	Time Saver
4	Food Court	200 kursi	1	6 m ² /kursi	1.200	Neufert
5	Area Makan Outdoor	130 org	1	6 m ² /org	800	Neufert
	Subtotal				3.798	

Sumber : analisis penulis,2026

Total Zona Pengelola ± 3.798 m²

4. Zona Edukatif

28

Tabel 4. 6 Besaran Ruang

No	Nama Ruang	Aktivitas	Kapasitas	Luas (m ²)	SUMBER
1	Dome Exhibition	250 org	1	4,4 m ² /org	1.100
2	Plaza Utama	875 org	1	4 m ² /org	3.500
3	Amphitheater	250 org	1	4 m ² /org	1.000
4	Playground	150 org	1	8 m ² /org	1.200
	Viewing Deck	100 org	1	6 m ² /org	600
	Dermaga Wisata	-	1	-	500
	Jembatan Kaca	-	1	-	700
	Subtotal				8.600

Sumber : Analisis Pribadi,2026

Total Zona Edukatif ±8600 m²

5. Sirkulasi dan Ruang Terbuka

28

Tabel 4. 7 Besaran Ruang

Ruang	Kapasitas	Jumlah	Standar	Luas	Sumber
Parkir Mobil	136 unit	136	30 m ² /unit	4.080	Neufert
Parkir Motor	256 unit	256	3 m ² /unit	768	Neufert
Parkir Bus	10 unit	10	90 m ² /unit	900	Neufert
Subtotal				5.748	

NO	RUANGAN	STANDAR	LUAS	SUMBER
1	Gudang	-	150	Neufert
2	Ruang MEP	-	200	Neufert
3	TPS Terpilah	-	120	Permen PUPR

Sumber : Analisis Penulis, 2026

5. Zona Ibadah

Tabel 4. 8 Besaran Ruang

Ruang	Kapasitas	Jumlah	Standar	Luas	Sumber
Masjid (18×18 m)	±270 jamaah	1	324 m ²	324	SNI & Neufert
Tempat Wudu & Toilet	40 org	1	90 m ²	90	SNI 8153
Plaza Masjid	125 org	1	4 m ² /org	500	Neufert

Sumber : Analisis Penulis, 2026

Total zona ibadah 914 m²

REKAP TOTAL

Tabel total

Tabel 4. 9 Besaran Ruang

Zona	Luas
Zona Penerima	1.300 m ²
Zona Edukatif	2.000 m ²
Zona UMKM & Kuliner	3.798 m ²
Zona Rekreatif	8.600 m ²
Zona Ibadah	914 m ²
Zona Servis	470 m ²
Area Parkir	5.748 m ²
Total Bangunan & Parkir	22.83

Sumber : Analisis Penulis

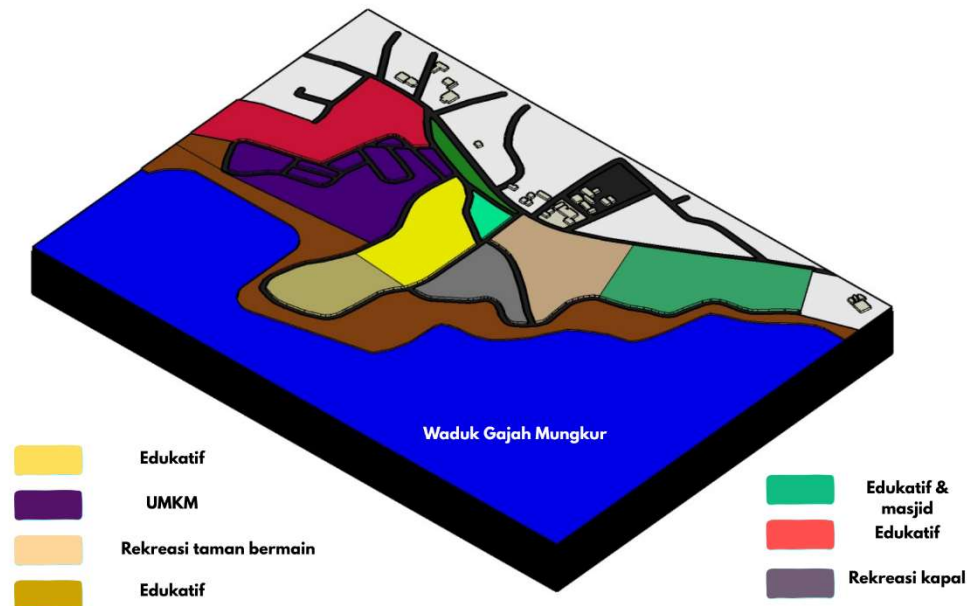
4.3 Analisi Bentuk dan Tata Massa

4.3.1 Analisi dan Konsep Penataan Massa

Analisis bentuk dan tata massa pada perancangan kawasan Waduk Gajah Mungkur dilakukan dengan mempertimbangkan kondisi tapak, potensi lingkungan, serta konsep desain yang telah ditetapkan. Penataan massa bangunan dirancang untuk merespon karakter kawasan tepi waduk yang memiliki potensi visual kuat

serta iklim terbuka, dengan orientasi bangunan diarahkan ke arah perairan guna memaksimalkan kualitas pandangan dan pengalaman ruang pengunjung. Selain itu, pengaturan massa juga memperhatikan arah angin dan pergerakan matahari agar dapat mengoptimalkan penghawaan dan pencahayaan alami, sehingga mendukung penerapan prinsip arsitektur berkelanjutan melalui strategi desain pasif yang efisien energi.





Gambar 4. 9 Tata Massa Bangunan

Sumber : Analisa Penulis

4.3.2 Ide Tata Massa

Ide tata massa dirancang menyebar dalam beberapa bangunan yang saling terhubung, bukan terpusat pada satu massa besar. Pendekatan ini bertujuan menciptakan ruang terbuka antar bangunan, meningkatkan sirkulasi udara, serta memberikan fleksibilitas aktivitas sekaligus memperkuat hubungan antara ruang dalam dan luar agar tetap menyatu dengan alam. Bentuk bangunan dibuat sederhana dan tidak berlebihan untuk menjaga keselarasan dengan lanskap serta mencerminkan prinsip arsitektur Islam yang menekankan kesederhanaan dan keseimbangan. Selain itu, kawasan dibagi ke dalam zona edukasi, rekreasi, ibadah, dan pelayanan yang disusun secara terstruktur, dengan penempatan zona edukasi pada area tenang, rekreasi pada area aktif, dan ibadah pada area yang lebih privat. Dengan demikian, tata massa yang dirancang tidak hanya fungsional, tetapi juga responsif terhadap lingkungan, berkelanjutan, dan mampu meningkatkan kualitas

pengalaman ruang pengunjung. Adapun gagasan tata massa yang diterapkan meliputi:

- Pendekatan kontekstual terhadap lingkungan

Penempatan massa mengikuti bentuk kontur lahan dan diarahkan pada potensi view terbaik ke arah waduk, sehingga bangunan terkesan menyatu dengan alam dan tidak mendominasi lingkungan.

- Pola massa menyebar (cluster)

Tata massa dirancang menyebar dalam beberapa kelompok sesuai fungsi, sehingga tidak terjadi penumpukan aktivitas di satu titik dan memberikan pengalaman ruang yang lebih dinamis.

- Orientasi ke arah waduk

Arah bangunan difokuskan menghadap waduk untuk memaksimalkan kualitas visual serta kenyamanan pengunjung dalam menikmati suasana kawasan.

- Integrasi ruang luar dan dalam

Menghadirkan elemen ruang terbuka seperti plaza, taman, dan jalur pedestrian sebagai penghubung antar massa sekaligus ruang interaksi bagi pengunjung

- Sirkulasi yang terarah dan jelas

Pola tata massa disusun mengikuti alur pergerakan pengunjung, mulai dari area masuk, menuju zona utama, hingga area rekreasi dan edukasi, sehingga mudah dipahami.

- Zonasi berdasarkan fungsi kegiatan

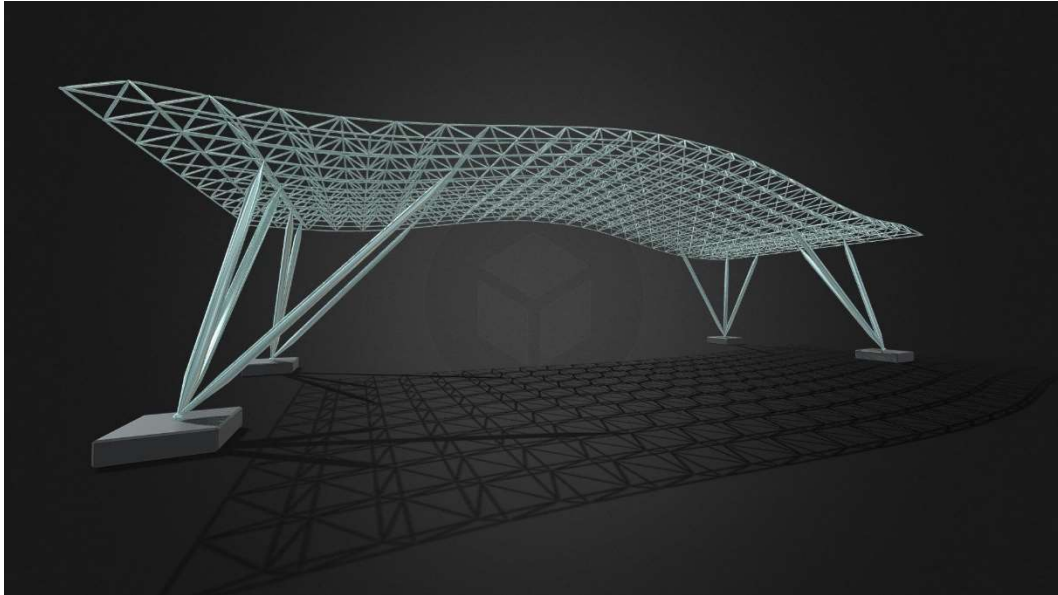
Kawasan dibagi menjadi beberapa zona seperti edukasi, rekreasi, pelayanan, dan konservasi agar lebih terorganisir dan mendukung aktivitas yang ada.

4.4 Analisis Struktur, Material, dan Teknologi

4.4.1 Struktur

1. Space frame

Struktur rangka space frame merupakan sistem konstruksi rangka ruang yang banyak digunakan pada atap bentang lebar. Sistem ini berkembang seiring kebutuhan desain arsitektur modern yang menuntut struktur yang kuat namun fleksibel. Space frame tersusun dari batang-batang yang saling terhubung menggunakan sambungan khusus, biasanya berupa bola baja (ball joint), sehingga membentuk pola segitiga yang stabil. Keunggulan struktur ini adalah mudah dirakit, dibentuk, serta dapat dibongkar kembali, sehingga proses pemasangannya relatif cepat.



Gambar 4. 10 Rangka Space Frame

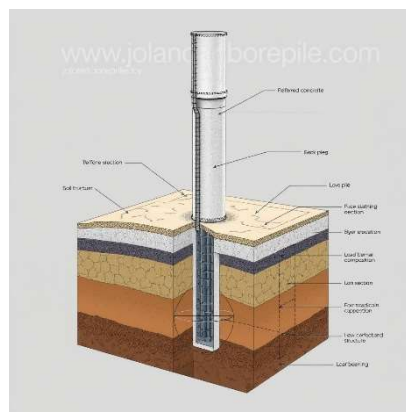
Sumber : guideofgreece.com

Struktur space frame saat ini sudah banyak diterapkan di Indonesia, terutama pada bangunan industri karena mampu menjangkau bentang yang luas. Beberapa keunggulan sistem ini antara lain dapat digunakan untuk bentang panjang, memiliki bobot yang relatif ringan, fleksibel untuk berbagai bentuk atap, serta memiliki umur pakai yang cukup lama, sekitar 50–100 tahun. Selain itu, tampilannya juga menarik secara visual dan lebih efisien dari segi biaya untuk bentang besar. Secara konstruksi, space frame tersusun dari beberapa elemen utama, yaitu sambungan (joint), pipa baja sebagai batang struktur, bola baja, konektor, baut, serta pelat penopang (support) yang saling terhubung membentuk satu kesatuan sistem rangka ruang.

164

2. Pondasi Bored Pile

Jenis pondasi yang digunakan adalah **pondasi bored pile (tiang bor)** yang dikombinasikan dengan pile cap sebagai pengikat antar tiang. Pondasi ini dipilih karena mampu menyalurkan beban bangunan bertingkat dan bentang lebar ke lapisan tanah keras yang berada di kedalaman, sehingga cocok untuk kondisi tanah yang relatif lunak atau kurang stabil di permukaan.



Gambar 4. 11 Pondasi bored pile

Sumber : [pondasi bore pile 3d - Search Images](#)

4.4.2 Material

Dalam perancangan revitalisasi kawasan Waduk Gajah Mungkur, pemilihan material menjadi salah satu aspek penting yang tidak hanya mempertimbangkan kekuatan bangunan, tetapi juga kenyamanan, estetika, serta dampaknya terhadap lingkungan. Material yang digunakan harus mampu menyesuaikan dengan kondisi tapak yang berada di area waduk, dimana tingkat kelembaban cukup tinggi dan terpapar langsung oleh cuaca.

Salah satu pertimbangan utama adalah ketahanan material terhadap kondisi lingkungan. Material yang dipilih harus tahan terhadap kelembaban, panas matahari, serta perubahan cuaca agar tidak mudah rusak. Oleh karena itu, material seperti beton, batu alam, dan baja banyak digunakan karena memiliki daya tahan yang baik dalam jangka panjang.

Selain itu, kesesuaian dengan karakter kawasan juga menjadi pertimbangan penting. Kawasan wisata berbasis alam membutuhkan material yang mampu menyatu dengan lingkungan sekitar. Penggunaan material alami seperti kayu dan batu memberikan kesan lebih hangat, alami, dan tidak kontras dengan lanskap waduk, sehingga menciptakan harmoni antara bangunan dan alam.

Pertimbangan berikutnya adalah efisiensi dan kemudahan perawatan. Material yang dipilih sebaiknya tidak memerlukan perawatan yang rumit serta memiliki umur pakai yang panjang. Hal ini penting untuk mengurangi biaya operasional dan perawatan dalam jangka panjang, terutama pada kawasan wisata yang memiliki tingkat penggunaan tinggi.

Dari sisi keberlanjutan, pemilihan material juga diarahkan pada penggunaan material ramah lingkungan. Hal ini dapat dilakukan dengan memilih material lokal untuk mengurangi dampak transportasi, serta menghindari material yang memiliki dampak besar terhadap lingkungan. Selain itu, penggunaan material yang dapat didaur ulang atau memiliki jejak karbon rendah juga menjadi nilai tambah dalam perancangan.

Tidak kalah penting, material juga dipertimbangkan dari segi fungsi dan estetika. Setiap material dipilih sesuai dengan kebutuhan ruang, seperti kaca untuk memaksimalkan pencahayaan alami dan view, kayu untuk elemen estetika, serta beton untuk struktur utama. Perpaduan material ini diharapkan mampu menciptakan tampilan bangunan yang menarik sekaligus fungsional.

Secara keseluruhan, pertimbangan material dalam perancangan ini bertujuan untuk menghasilkan bangunan yang kuat, tahan lama, mudah dirawat, serta tetap selaras dengan lingkungan. Dengan pemilihan material yang tepat, kawasan wisata dapat berkembang secara optimal tanpa mengurangi kualitas lingkungan di sekitarnya

4.4.3 Teknologi

Pada perancangan revitalisasi kawasan Waduk Gajah Mungkur, penerapan teknologi bangunan berkelanjutan menjadi hal yang sangat penting karena kondisi kawasan yang berbasis alam dan berada disekitar badan air. Sebab itu, setiap perancangan elemen bangunan di arahkan agar mampu meminimalkan dampak negatif terhadap lingkungan sekaligus mengoptimalkan potensi alam yang ada di sekitar tapak.

Salah satu strategi yang diterapkan adalah pemanfaatan pencahayaan alami (*daylighting*) melalui pengaturan bukaan seperti jendela lebar, skylight, serta penggunaan material transparan. Dengan cara ini, kebutuhan pencahayaan buatan pada siang hari dapat dikurangi sehingga lebih hemat energi. Selain itu, penghawaan alami (*cross ventilation*) juga dimaksimalkan dengan mengatur posisi bukaan agar aliran udara dapat berjalan secara alami, sehingga ruang tetap nyaman tanpa ketergantungan pada pendingin buatan.



Gambar 4. 12 Bangunan Daylight

Sumber : Building Interior of an Airport Terminal · Free Stock Photo

38 Dari sisi energi, penggunaan panel surya menjadi alternatif untuk memenuhi sebagian kebutuhan listrik kawasan. Mengingat kondisi iklim tropis yang memiliki intensitas matahari tinggi, pemanfaatan energi ini dinilai efektif untuk mengurangi penggunaan energi konvensional. Selain itu, penerapan sistem penampungan air hujan (*rainwater harvesting*) juga menjadi bagian penting dalam efisiensi penggunaan air, dimana air yang ditampung dapat digunakan kembali untuk kebutuhan non konsumsi seperti penyiraman dan kebersihan kawasan.

134



Gambar 4. 13 Panel Surya

Sumber : [panel surya - Search Images](#)

Selain itu, vegetasi dimanfaatkan sebagai bagian dari strategi desain berkelanjutan, dimana tanaman berfungsi sebagai peneduh alami, pengontrol suhu mikro, serta penyaring udara. Penggunaan material bangunan yang ramah lingkungan, seperti material lokal dan material dengan dampak rendah terhadap lingkungan, juga menjadi bagian dari pendekatan ini.

Dengan demikian, penerapan teknologi bangunan berkelanjutan pada kawasan Waduk Gajah Mungkur tidak hanya berorientasi pada efisiensi energi, tetapi juga bertujuan menjaga keseimbangan antara aktivitas manusia dan kelestarian lingkungan. Pendekatan ini diharapkan mampu menghasilkan kawasan wisata yang nyaman, efisien, dan berkelanjutan dalam jangka panjang.

4.5 Analisis Aspek Khusus

4.5.1 Penekanan Desain Edukatif, Rekreaktif dan Berkelanjutan

Perancangan revitalisasi kawasan Waduk Gajah Mungkur difokuskan pada penerapan konsep wisata edukatif, rekreaktif, dan berkelanjutan sebagai landasan utama dalam proses desain. Pendekatan ini dipilih karena kawasan waduk memiliki potensi alam yang besar, sehingga pengembangannya tidak hanya diarahkan sebagai tempat hiburan semata, tetapi juga sebagai sarana pembelajaran serta pelestarian

lingkungan. Dengan demikian, perancangan diharapkan mampu menciptakan keseimbangan antara kebutuhan manusia dan keberlanjutan alam.

1. Penekanan Desain (Design Emphasis)

235 Penekanan desain dalam kawasan ini dirumuskan berdasarkan tiga aspek utama yang saling berkaitan, yaitu edukasi, rekreasi, dan keberlanjutan.

- Edukasi

138 Perancangan kawasan tidak hanya berorientasi pada aktivitas wisata, tetapi juga mengandung nilai pembelajaran yang dapat dirasakan langsung oleh pengunjung. Edukasi diwujudkan melalui penyediaan fasilitas seperti pusat informasi, papan interpretasi, serta jalur edukasi yang menjelaskan tentang fungsi waduk, siklus air, dan ekosistem yang ada. Dengan adanya elemen ini, pengunjung diharapkan tidak hanya menikmati kawasan, tetapi juga memperoleh pengetahuan baru.



Gambar 4. 14 Edukasi Lingkungan

Sumber : [Edukasi Lingkungan dalam desain - Search Images](#)

- Rekreasi yang nyaman dan atraktif

Selain aspek edukasi, kawasan juga dirancang untuk memberikan pengalaman rekreasi yang menyenangkan. Hal ini diwujudkan melalui penyediaan ruang terbuka, taman, area bermain, serta fasilitas wisata yang interaktif. Kenyamanan pengunjung menjadi perhatian utama, baik dari segi sirkulasi, aksesibilitas, maupun kualitas ruang luar yang teduh dan tidak panas.

- Keberlanjutan lingkungan (sustainable design)

Pendekatan keberlanjutan menjadi salah satu fokus utama dalam perancangan, mengingat kawasan berada pada lingkungan alami yang harus dijaga kelestariannya. Penerapan konsep ini dilakukan melalui penggunaan material ramah lingkungan, pemanfaatan energi alami seperti cahaya dan angin, serta pengelolaan air dan limbah yang baik. Dengan demikian, pengembangan kawasan tidak memberikan dampak negatif terhadap lingkungan.

- Keterpaduan antara manusia dan alam

Desain kawasan diarahkan agar bangunan dan ruang luar dapat menyatu dengan kondisi alam sekitar. Penataan massa mengikuti kontur lahan, orientasi bangunan mengarah ke view waduk, serta penggunaan material alami menjadi upaya untuk menjaga karakter kawasan. Pendekatan ini bertujuan agar keberadaan bangunan tidak merusak, tetapi justru memperkuat nilai alami kawasan.

4.5.2 Prinsip Desain Tematik

Prinsip desain tematik merupakan turunan konsep utama yang diterapkan dalam bentuk strategi perancangan ruang dan kawasan.

- Integrasi Edukasi dalam Ruang

Setiap bagian kawasan dirancang memiliki unsur edukatif, baik secara langsung maupun tidak langsung. Misalnya melalui papan informasi, jalur interpretasi, maupun ruang edukasi yang memungkinkan pengunjung belajar sambil berwisata. Dengan cara ini, konsep edukatif tidak hanya terpusat di satu titik, tetapi tersebar di seluruh kawasan.

- Pengalaman Ruang Berbasis Aktivitas

Perancangan ruang disusun berdasarkan alur aktivitas pengunjung, mulai dari area masuk, zona utama, hingga area rekreasi dan edukasi. Setiap ruang

dirancang untuk memberikan pengalaman yang berbeda, sehingga pengunjung dapat merasakan variasi aktivitas dalam satu kawasan. Pendekatan ini juga mempermudah orientasi dan pergerakan pengunjung.

- Pendekatan Ramah Lingkungan

Prinsip ini diterapkan melalui pemanfaatan vegetasi sebagai peneduh, penggunaan pencahayaan dan penghawaan alami, serta sistem drainase yang mendukung resapan air. Selain itu, penggunaan material lokal dan ramah lingkungan juga menjadi bagian dari strategi ini untuk mengurangi dampak terhadap lingkungan.

- Zonasi Tematik Kawasan

Kawasan dibagi menjadi beberapa zona berdasarkan fungsi dan aktivitas, seperti zona edukasi, rekreasi, konservasi, dan pelayanan. Pembagian ini bertujuan untuk menciptakan keteraturan dalam penggunaan ruang serta memudahkan pengunjung dalam memahami fungsi setiap area

- Identitas Kawasan (Sense of Place)

Untuk memperkuat karakter kawasan, dirancang elemen-elemen yang menjadi ciri khas, seperti area waterfront, viewing deck, serta ruang publik yang mengarah langsung ke waduk. Elemen ini tidak hanya berfungsi sebagai daya tarik visual, tetapi juga sebagai titik orientasi dalam kawasan.

4.5.3 Pendekatan Arsitektur Islam dalam Revitalisasi Kawasan Wisata

Pendekatan arsitektur islam dalam perancangan revitalisasi kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur didasarkan pada nilai keseimbangan antara manusia, alam, dan spiritualitas sebagai bentuk tanggung jawab terhadap lingkungan. Konsep ini menekankan bahwa manusia memiliki peran sebagai pengelola bumi (khalifah) yang wajib menjaga kelestarian alam serta memanfaatkannya secara bijak. Dalam Al-Qur'an disebutkan bahwa manusia diangkat sebagai khalifah di bumi, sebagaimana firman Allah dalam QS. Al-Baqarah ayat 30 yang menegaskan peran manusia sebagai pemimpin dan penjaga lingkungan.

وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ

Artinya: “Dan (ingatlah) ketika Tuhanmu berfirman kepada para malaikat, ‘Aku hendak menjadikan khalifah di bumi.’ Mereka berkata, ‘Apakah Engkau hendak menjadikan orang yang merusak dan menumpahkan darah di sana, sedangkan kami bertasbih memuji-Mu dan menyucikan nama-Mu?’ Dia berfirman, ‘Sungguh, Aku mengetahui apa yang tidak kamu ketahui.’”

Ayat tersebut menegaskan bahwa manusia memiliki tanggung jawab untuk menjaga dan mengelola alam, termasuk dalam perancangan kawasan wisata agar tidak merusak lingkungan waduk, melainkan menjaga keberlanjutannya.

Selain itu, prinsip keseimbangan (mizan) juga menjadi dasar dalam perancangan kawasan. Keseimbangan antara pembangunan dan kelestarian alam harus dijaga agar tidak terjadi kerusakan lingkungan. Hal ini ditegaskan dalam QS. Ar-Rahman ayat 7–9 yang mengajarkan bahwa segala sesuatu diciptakan secara seimbang dan manusia tidak boleh merusaknya.

Ayat 7: “Dan langit telah ditinggikan-Nya dan Dia ciptakan keseimbangan.”

Ayat 8: “Agar kamu jangan merusak keseimbangan itu.”

Ayat 9: “Dan tegakkanlah keseimbangan itu dengan adil dan janganlah kamu mengurangi keseimbangan itu.”

Berdasarkan ayat tersebut, perancangan revitalisasi kawasan wisata Waduk Gajah Mungkur harus memperhatikan keseimbangan antara ruang terbangun dan ruang alami, menjaga ekosistem perairan, serta menghindari eksploitasi berlebihan. Dengan demikian, pendekatan arsitektur Islam tidak hanya berfungsi sebagai nilai spiritual, tetapi juga sebagai pedoman dalam menciptakan kawasan wisata yang berkelanjutan, harmonis, dan ramah lingkungan.

4.6 Konsep Perancangan Akhir

4.6.1 Rumusan Akhir Konsep Makro dan Mikro

a. Konsep makro

Konsep makro dalam perancangan revitalisasi kawasan Waduk Gajah Mungkur diarahkan pada pengembangan kawasan wisata yang mengintegrasikan fungsi edukasi, rekreasi, dan keberlanjutan dalam satu kesatuan sistem. Pendekatan ini didasarkan pada potensi utama kawasan berupa bentang alam waduk yang memiliki nilai visual, ekologis, dan edukatif yang tinggi. Oleh karena itu, perancangan tidak hanya berfokus pada peningkatan fasilitas wisata, tetapi juga pada upaya membangun hubungan yang harmonis antara manusia dan lingkungan.

Secara menyeluruh, konsep makro menekankan pada keterpaduan antar elemen kawasan, baik dari segi tata ruang, sirkulasi, maupun fungsi. Kawasan dirancang agar mampu memberikan pengalaman yang berkesinambungan bagi pengunjung, mulai dari aktivitas rekreasi yang menyenangkan hingga pengalaman belajar yang interaktif. Selain itu, prinsip keberlanjutan diterapkan melalui pengelolaan lingkungan yang baik, seperti pemanfaatan sumber daya alam secara efisien, pelestarian vegetasi, serta pengendalian dampak pembangunan terhadap ekosistem waduk. Dengan demikian, kawasan tidak hanya berfungsi sebagai destinasi wisata, tetapi juga sebagai ruang yang mendukung edukasi lingkungan dan keberlanjutan jangka panjang.

b. Konsep Mikro

Konsep mikro merupakan penerapan dari konsep makro ke dalam skala yang lebih detail, yaitu pada perancangan ruang, bangunan, serta elemen-elemen arsitektural di dalam kawasan. Pada tahap ini, fokus utama diarahkan pada kenyamanan pengguna, efisiensi energi, serta kualitas ruang yang mampu mendukung aktivitas secara optimal.

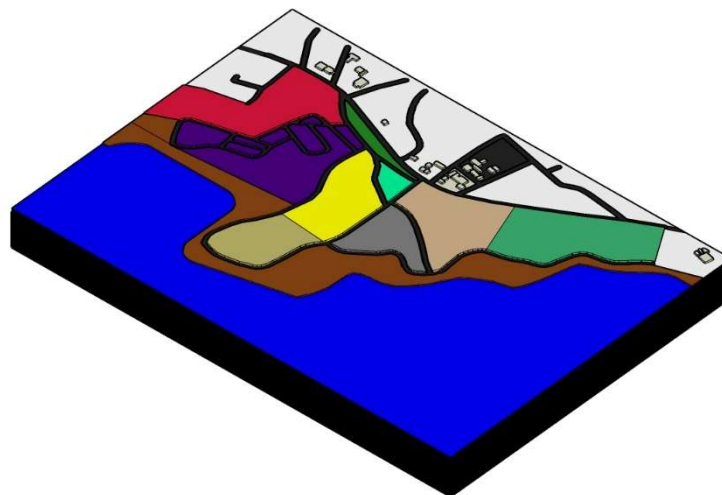
Setiap ruang dirancang dengan mempertimbangkan kebutuhan pengguna, baik dari segi fungsi, kapasitas, maupun hubungan antar ruang.

Penataan ruang dilakukan secara jelas dan terstruktur agar memudahkan orientasi serta pergerakan pengunjung di dalam kawasan. Selain itu, aspek kenyamanan termal juga menjadi perhatian utama, dengan memanfaatkan pencahayaan alami dan penghawaan alami untuk menciptakan suasana ruang yang sejuk dan tidak bergantung pada sistem mekanis.

Dari segi visual, konsep mikro juga menekankan pada hubungan antara ruang dalam dan ruang luar. Bukaan pada bangunan dirancang untuk mengarah ke view waduk sehingga pengunjung tetap dapat merasakan kedekatan dengan alam meskipun berada di dalam bangunan. Penggunaan material alami seperti kayu dan batu juga menjadi bagian dari strategi desain untuk menciptakan kesan yang lebih hangat dan kontekstual terhadap lingkungan sekitar.

Selain itu, elemen-elemen detail seperti jalur pedestrian, area duduk, signage, hingga elemen lanskap dirancang secara terpadu agar mendukung kenyamanan dan pengalaman ruang yang lebih baik. Dengan pendekatan ini, konsep mikro tidak hanya berfungsi sebagai pelengkap, tetapi menjadi bagian penting dalam mewujudkan kualitas kawasan secara keseluruhan.

4.6.2 Konsep Tapak, Tata Massa dan Lingkungan



Gambar 4. 15 Tata Massa Bangunan

Sumber : Analisa Penulis

147 Konsep tapak, tata massa, dan lingkungan pada perancangan revitalisasi kawasan Waduk Gajah Mungkur dirumuskan dengan mempertimbangkan kondisi eksisting serta potensi alam yang sudah ada di dalam kawasan. Pendekatan ini tidak hanya berfokus pada penataan fungsi ruang, tetapi juga pada bagaimana kawasan dapat tetap selaras dan menyatu dengan lingkungan sekitarnya.

Penataan tapak dilakukan dengan mengikuti bentuk lahan dan kontur yang ada, sehingga intervensi terhadap kondisi alami dapat diminimalkan. Dengan cara ini, kebutuhan pekerjaan tanah seperti cut and fill dapat dikurangi, serta karakter alami kawasan tetap terjaga. Pendekatan ini juga membuat desain menjadi lebih kontekstual dan tidak terkesan dipaksakan.

12 Dalam penataan massa bangunan, digunakan pola menyebar (cluster), dimana bangunan ditempatkan pada beberapa titik sesuai dengan fungsi masing-masing. Pola ini dipilih agar tidak terjadi penumpukan aktivitas pada satu area saja, sehingga kawasan terasa lebih lapang dan nyaman. Selain itu, penyebaran massa juga memungkinkan terciptanya ruang-ruang terbuka di antaranya yang dapat dimanfaatkan sebagai area interaksi dan rekreasi.

182 Orientasi bangunan diarahkan menghadap ke waduk sebagai elemen utama kawasan. Hal ini dilakukan untuk memaksimalkan potensi view yang menjadi daya tarik utama, sekaligus memberikan pengalaman ruang yang lebih menarik bagi pengunjung. Bukaan bangunan dirancang terbuka ke arah panorama waduk sehingga hubungan visual antara ruang dalam dan luar tetap terjaga.

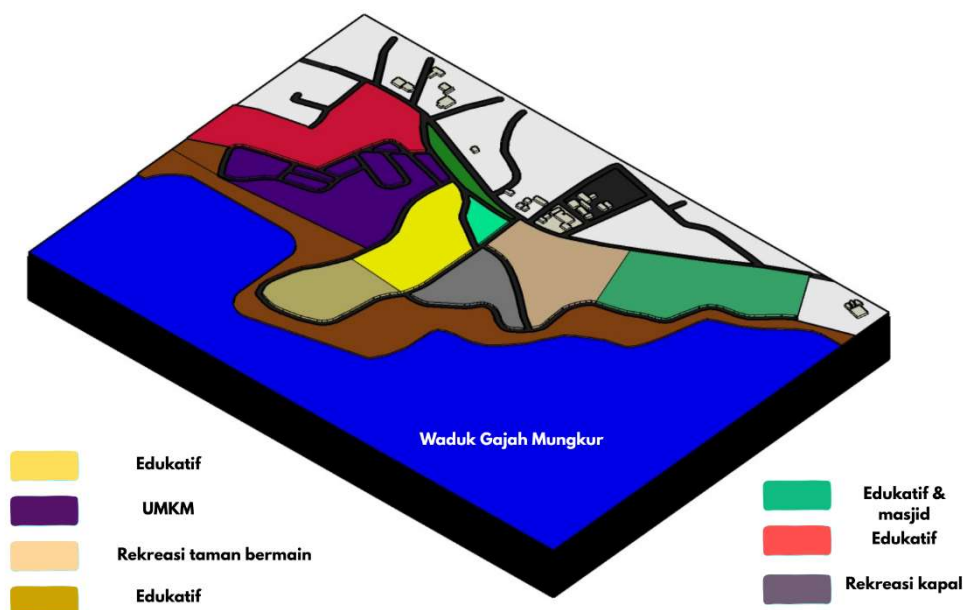
41 Ruang terbuka hijau menjadi elemen penting yang mendominasi kawasan. Keberadaannya tidak hanya sebagai elemen estetika, tetapi juga berfungsi sebagai ruang aktivitas, area interaksi sosial, serta elemen ekologis yang membantu menjaga kualitas lingkungan. Vegetasi yang digunakan juga berperan dalam menciptakan kenyamanan, seperti memberikan keteduhan dan menurunkan suhu kawasan.

54 Selain itu, hubungan antara bangunan dan lanskap dirancang secara terpadu agar tidak terpisah satu sama lain. Bangunan ditempatkan sebagai bagian dari lingkungan, bukan sebagai elemen yang berdiri sendiri. Pemanfaatan elemen alami

seperti vegetasi, kontur tanah, dan air menjadi bagian dari desain untuk menciptakan kesatuan ruang yang harmonis.

Secara keseluruhan, konsep ini bertujuan untuk menghasilkan kawasan wisata yang tertata dengan baik, tetap menjaga karakter alam, serta mampu memberikan pengalaman ruang yang nyaman, alami, dan memiliki identitas yang kuat bagi pengunjung.

4.6.3 Konsep Zonasi, Ruang & Organisasi Ruang



Gambar 4. 16 Zona Massa Bangunan

Sumber : Analisa Penulis

Konsep zonasi, ruang, dan organisasi ruang pada kawasan Waduk Gajah Mungkur dirancang untuk menciptakan keteraturan fungsi sekaligus memudahkan pengunjung dalam memahami dan menikmati kawasan secara keseluruhan. Pembagian zona dilakukan berdasarkan jenis aktivitas sehingga setiap area memiliki fungsi dan karakter yang berbeda, namun tetap saling terhubung dalam satu kesatuan sistem yang terintegrasi.

Zona edukasi menjadi bagian penting dalam kawasan karena berfungsi sebagai ruang pembelajaran bagi pengunjung. Di dalamnya terdapat fasilitas seperti

pusat informasi, galeri, serta jalur edukasi lingkungan yang memberikan pengetahuan mengenai waduk, ekosistem, serta pentingnya menjaga kelestarian alam. Penempatan zona ini dirancang berada di area yang mudah dijangkau, sehingga pengunjung dapat langsung memperoleh informasi sejak awal memasuki kawasan.

Zona rekreasi merupakan area utama yang menampung berbagai aktivitas wisata dan hiburan. Fasilitas seperti taman, area bermain, waterfront, serta ruang terbuka publik disediakan untuk mendukung kegiatan santai dan interaktif. Zona ini menjadi pusat aktivitas karena menawarkan suasana yang menyenangkan serta memanfaatkan pemandangan waduk sebagai daya tarik utama.

Zona pelayanan berperan sebagai fasilitas pendukung yang menunjang aktivitas di dalam kawasan. Area parkir, foodcourt, toilet, serta fasilitas umum lainnya ditempatkan pada lokasi yang strategis agar mudah diakses tanpa mengganggu kenyamanan di zona utama. Penataan ini bertujuan untuk memastikan aktivitas pengunjung tetap berjalan dengan lancar.

Zona konservasi difokuskan pada upaya pelestarian lingkungan, dengan menghadirkan ruang terbuka hijau, vegetasi alami, serta area yang dijaga keberadaannya. Zona ini menjadi bagian penting untuk menjaga keseimbangan ekosistem sekaligus mendukung konsep keberlanjutan dalam perancangan kawasan.

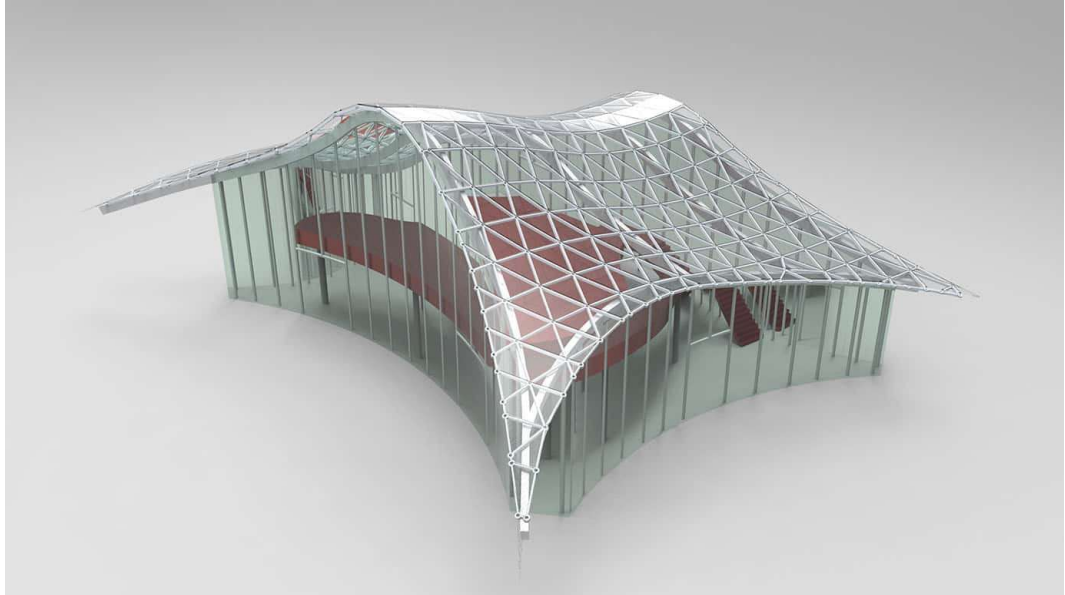
Organisasi ruang disusun mengikuti alur pergerakan pengunjung, dimulai dari area masuk, kemudian menuju zona utama seperti edukasi dan rekreasi, hingga akhirnya ke area keluar. Pola ini dirancang agar sirkulasi lebih jelas, mudah dipahami, dan tidak membingungkan. Selain itu, antar zona dihubungkan dengan jalur pedestrian yang nyaman sehingga memudahkan pergerakan pengunjung dari satu area ke area lainnya.

4.6.4 Konsep Sistem Bangunan

1. Konsep

Sistem struktur yang digunakan cenderung menggunakan struktur rangka (frame structure) karena memiliki fleksibilitas dalam perancangan ruang dan

kemudahan dalam pengembangan kawasan. Struktur rangka memungkinkan pembentukan ruang yang lebih terbuka sehingga cocok untuk bangunan wisata yang membutuhkan interaksi dengan lingkungan sekitar.



Gambar 4. 17 space frame

Sumber : <https://www.metalbuildings.org/wp-content/uploads/2022/05/space-frame.jpg>

Untuk bagian pondasi, digunakan pondasi bore pile yang dinilai lebih sesuai dengan kondisi tanah di sekitar waduk yang cenderung lunak dan memiliki kadar air tinggi. Pondasi ini mampu menyalurkan beban bangunan ke lapisan tanah yang lebih keras sehingga lebih stabil dan aman.

Selain itu, struktur juga dirancang dengan mempertimbangkan:

- Ketahanan terhadap kelembaban tinggi
- Adaptif terhadap kondisi tanah dan kontur
- Mudah dalam perawatan dan konstruksi

Dengan pendekatan ini, sistem struktur diharapkan mampu memberikan keamanan sekaligus efisiensi dalam pembangunan.

2. Konsep Material dan Pendekatan Berkelanjutan

Pemilihan material pada perancangan kawasan Waduk Gajah Mungkur diarahkan pada penggunaan material yang tidak hanya kuat secara teknis, tetapi juga mampu merespon kondisi lingkungan sekitar yang cenderung lembab serta dekat dengan perairan. Selain itu, material yang digunakan juga harus mampu memperkuat karakter kawasan yang alami dan terbuka, sehingga tercipta kesan menyatu dengan lingkungan.

Beberapa material utama yang digunakan antara lain kayu, batu alam, beton, baja, dan kaca. Kayu dimanfaatkan pada elemen fasad, decking, serta elemen estetika karena memberikan kesan hangat dan alami. Batu alam digunakan pada elemen lanskap maupun dinding untuk memperkuat karakter kawasan sekaligus memiliki ketahanan yang baik terhadap cuaca. Beton digunakan sebagai struktur utama karena memiliki kekuatan tinggi dan mampu bertahan dalam jangka panjang. Baja dimanfaatkan sebagai elemen struktur tambahan yang bersifat fleksibel dan efisien dalam proses konstruksi. Sementara itu, kaca digunakan untuk memaksimalkan pencahayaan alami serta membuka pandangan ke arah waduk sehingga hubungan visual dengan alam tetap terjaga.

Selain mempertimbangkan fungsi dan estetika, pemilihan material juga mengacu pada prinsip keberlanjutan. Hal ini dilakukan dengan mengutamakan penggunaan material lokal guna mengurangi biaya serta dampak transportasi, memilih material yang tahan lama dan mudah dalam perawatan, serta meminimalkan penggunaan material yang berpotensi merusak lingkungan. Selain itu, perpaduan antara material alami dan material modern dilakukan secara seimbang agar tetap memenuhi kebutuhan konstruksi tanpa menghilangkan karakter alami kawasan.

Dengan pendekatan ini, material tidak hanya berperan sebagai elemen pembentuk bangunan, tetapi juga sebagai bagian dari strategi desain yang mendukung keberlanjutan serta kenyamanan kawasan secara keseluruhan.

4.5.6 Konsep Bentuk & Ekspresi Arsitektur

Konsep bentuk dan ekspresi arsitektur pada perancangan kawasan Waduk Gajah Mungkur saya arahkan pada pendekatan yang sederhana, kontekstual, dan mampu menyatu dengan karakter alam di sekitarnya. Bangunan tidak dibuat sebagai elemen yang menonjol, tetapi lebih sebagai bagian dari lanskap sehingga keberadaannya terasa alami dan tidak merusak suasana kawasan.

Bentuk bangunan dirancang dengan geometri yang sederhana dan tidak terlalu kompleks. Pendekatan ini dipilih agar bangunan terlihat ringan secara visual serta lebih mudah menyesuaikan dengan kondisi tapak yang memiliki kontur dan berada di dekat area perairan. Selain itu, bentuk yang sederhana juga membantu menciptakan kesan ruang yang lebih terbuka dan tidak kaku.

Dari segi ekspresi, desain lebih menekankan pada hubungan antara ruang dalam dan ruang luar. Hal ini diwujudkan melalui bukaan yang lebar, penggunaan teras, serta ruang semi-outdoor sehingga pengunjung tetap dapat merasakan suasana alam meskipun berada di dalam bangunan. Arah bukaan sengaja difokuskan ke arah waduk untuk memaksimalkan potensi view sebagai daya tarik utama kawasan.

Pemilihan material juga menjadi bagian penting dalam membentuk karakter arsitektur. Penggunaan material alami seperti kayu dan batu memberikan kesan hangat dan menyatu dengan lingkungan. Selain itu, warna yang digunakan cenderung mengikuti warna alam agar tidak terlalu kontras dan tetap harmonis dengan kondisi sekitar.

Pada bagian atap, bentuknya dirancang dengan kemiringan tertentu sebagai respon terhadap iklim tropis, terutama untuk mengalirkan air hujan dan mengurangi panas. Di sisi lain, bentuk atap juga dimanfaatkan sebagai elemen visual yang dapat memperkuat identitas kawasan.

Secara keseluruhan, konsep ini saya kembangkan untuk menghasilkan bangunan yang tidak hanya berfungsi dengan baik, tetapi juga memiliki karakter yang kuat, selaras dengan lingkungan, serta mampu memberikan pengalaman ruang yang nyaman dan menyatu dengan alam.

4.1.1 Konsep Tematik/Pendekatan

Konsep perancangan Revitalisasi Kawasan Wisata Waduk Gajah Mungkur menggabungkan tiga pendekatan utama, yaitu **edukatif, rekreatif, dan berkelanjutan**. Konsep ini bertujuan menjadikan kawasan wisata tidak hanya sebagai tempat rekreasi, tetapi juga sebagai sarana edukasi dan pelestarian lingkungan.

Pendekatan **edukatif** diterapkan melalui penyediaan fasilitas yang memberikan informasi dan pengalaman belajar kepada pengunjung, seperti pusat informasi, jalur edukasi, museum, serta media interpretasi yang menjelaskan ekosistem waduk dan pentingnya menjaga lingkungan.

Pendekatan **rekreatif** diwujudkan dengan menghadirkan berbagai fasilitas yang mendukung aktivitas wisata dan kenyamanan pengunjung, seperti taman, waterfront promenade, area bermain, plaza, viewing deck, serta ruang terbuka yang dapat digunakan untuk bersantai dan menikmati panorama waduk.

Sementara itu, pendekatan **berkelanjutan** diterapkan melalui pemanfaatan pencahayaan dan penghawaan alami, penggunaan material ramah lingkungan, penyediaan ruang terbuka hijau, serta pengelolaan air, sampah, dan energi secara efisien untuk menjaga kelestarian kawasan.

Ketiga pendekatan tersebut saling terintegrasi sehingga setiap ruang tidak hanya berfungsi sebagai tempat rekreasi, tetapi juga memiliki nilai edukasi serta mendukung keberlanjutan lingkungan. Dengan konsep ini, diharapkan Revitalisasi Kawasan Wisata Waduk Gajah Mungkur dapat menjadi destinasi wisata yang nyaman, edukatif, memiliki identitas kawasan yang kuat, dan tetap menjaga kelestarian alam.

Daftar Pustaka

Francis D.K. Ching. (2015). *Architecture: Form, Space, and Order*. New Jersey: Wiley.

Francis D.K. Ching. (2014). *Building Construction Illustrated*. New Jersey: Wiley.

John Ormsbee Simonds, & Barry Starke. (2006). *Landscape Architecture: A Manual of Environmental Planning and Design*. New York: McGraw-Hill.

Kevin Lynch. (1960). *The Image of the City*. Cambridge: MIT Press.

Amos Rapoport. (1969). *House Form and Culture*. New Jersey: Prentice Hall.

Edward T. White. (1986). *Space Adjacency Analysis: Diagramming Information for Architectural Design*. Arizona: Architectural Media.

Joseph De Chiara, & John Hancock Callender. (1990). *Time-Saver Standards for Building Types*. New York: McGraw-Hill.

World Tourism Organization. (2019). *UNWTO Tourism Definitions*. Madrid: UNWTO.

Republik Indonesia. (2009). *Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisata*. Jakarta: Pemerintah RI.

Pemerintah Republik Indonesia. (2007). *Undang-Undang Nomor 26 Tahun 2007 tentang Penataan Ruang*. Jakarta: Pemerintah RI.

Pemerintah Republik Indonesia. (2021). *Peraturan Pemerintah Nomor 21 Tahun 2021 tentang Penyelenggaraan Penataan Ruang*. Jakarta: Pemerintah RI.

Kementerian Agraria dan Tata Ruang/Badan Pertanahan Nasional. *Pedoman Penyusunan Rencana Tata Ruang Wilayah dan Rencana Detail Tata Ruang*. Jakarta: ATR/BPN.

Pemerintah Kabupaten Wonogiri. (2013). *Peraturan Daerah Kabupaten Wonogiri Nomor 1 Tahun 2013 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kabupaten Wonogiri Tahun 2011–2031*. Wonogiri: Pemkab Wonogiri.

Pemerintah Kabupaten Wonogiri. Rencana Detail Tata Ruang (RDTR) Kabupaten Wonogiri. Wonogiri: Pemerintah Kabupaten Wonogiri.

Badan Pusat Statistik Kabupaten Wonogiri. (2023). Kabupaten Wonogiri Dalam Angka 2023. Wonogiri: BPS Kabupaten Wonogiri.