

TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
PERANCANGAN MURIA RAYA *SPORT CENTER* SEBAGAI
PUSAT PEMBINAAN OLAHRAGA DI KABUPATEN BLORA
YANG MONUMENTAL DAN UNIVERSAL



Disusun sebagai Salah Satu Kelengkapan dalam Menyelesaikan Strata I
Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh:
DAVID WISNU PRADANA
NIM: D300220123

Dosen Pembimbing:
Dr. Ir. Indrawati, M.T
NIK: 966

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: Perancangan Muria Raya <i>Sport Center</i> sebagai Pusat Pembinaan Olahraga di Kabupaten Blora yang Monumental dan Universal
PENULIS	: David Wisnu Pradana
NIM	: D300 220 123

Disetujui untuk disampaikan di depan Dewan
Penguji Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan
oleh : Pembimbing


Dr. Ir. Indrawati, M.T.
NIK. 966

LEMBAR PENILAIAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: Perancangan Muria Raya <i>Sport Center</i> sebagai Pusat Pembinaan Olahraga di Kabupaten Blora yang Monumental dan Universal
PENULIS	: David Wisnu Pradana
NIM	: D300 220 123

Telah melalui tahapan pengujian
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 28 April 2026
Dinyatakan LULUS dengan nilai angka/huruf 78,9 / AB 

Surakarta, 28 April 2026

1. Pembimbing	: Dr. Ir. Indrawati, M.T.
2. Penguji I	: Ar. Erwin Herlian, S.T., M.Ars., IAI

(.....) 
(.....) 

**LEMBAR PENILAIAN TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: Perancangan Muria Raya <i>Sport Center</i> sebagai Pusat Pembinaan Olahraga di Kabupaten Blora yang Monumental dan Universal
PENULIS	: David Wisnu Pradana
NIM	: D300 220 123

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 22 Juli 2026

Dinyatakan LULUS dengan nilai angka/huruf 77,85 / AB *on*

Surakarta, 22 Juli 2026

- | | | |
|---------------|--|----------------------------|
| 1. Pembimbing | : Dr. Ir. Indrawati, M.T. | (.....) <i>[Signature]</i> |
| 2. Penguji I | : Ar. Erwin Herlian, S.T., M.Ars.,
IAI | (.....) <i>[Signature]</i> |
| 3. Penguji II | : Prof. Dr. Ir. Widyastuti
Nurjayanti, M.T. | (.....) <i>[Signature]</i> |



Dekan Fakultas Teknik

Prof. Ir. M. Solikin, S.T., M.T., Ph.D.

NIK. 792



Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Ir. Nur Rahmawati S, S.T., M.T.

NIK. 720

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 30 Juli 2026

Penulis



DAVID WISNU PRADANA

D300 220 123

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis senantiasa diberikan kesehatan, kesempatan, serta kelancaran dalam menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **“Perancangan Muria Raya Sport Center sebagai Pusat Pembinaan Olahraga di Kabupaten Blora yang Monumental dan Universal”**. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia menuju jalan yang terang.

Laporan tugas akhir ini disusun dengan tujuan sebagai salah satu persyaratan untuk memenuhi kelulusan pada mata kuliah tugas akhir di semester delapan dalam rangka menyelesaikan pendidikan Strata 1 (S1) pada Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam proses penyusunan laporan ini, penulis memperoleh banyak dukungan, bantuan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan kesehatan, kelancaran, dan kesempatan kepada penulis dalam menempuh proses pendidikan hingga tahap ini.
2. Bapak Ahmad Sukodri dan Mama Mariya yang selalu memberikan doa, dukungan, material, dan motivasi secara tulus sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, ST., MT. selaku Ketua program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Fadhillah Tri Nugrahaini, S.T., M.Sc. selaku Koordinator Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Ibu Dr. Ir. Indrawati, M.T selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, masukan, serta bimbingan selama proses pelaksanaan dan penyusunan KPA atau Tugas Akhir.
6. Teman – teman Grup ADDI CLAN atas kebersamaan dan dukungan yang

6. Teman – teman Grup ADDI CLAN atas kebersamaan dan dukungan yang berarti selama proses perkuliahan hingga saat ini.
7. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis namanya satu per satu, yang telah memberikan bantuan dalam berbagai bentuk selama proses pengumpulan data hingga terselesaikannya tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki keterbatasan, baik dari segi isi maupun penyajian. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun sebagai bahan perbaikan di masa yang akan datang. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat serta menjadi referensi yang berguna bagi pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Surakarta, 30 Juli 2026

Penulis,



David Wisnu Pradana

NIM. D300220123

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xvi
ABSTRAK.....	xviii
<i>ABSTRACT</i>	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Deskripsi Judul	1
1.2 Latar Belakang	4
1.2.1 Kawasan Muria Raya dan Potensi Olahraga Regional	4
1.2.2 Kabupaten Blora sebagai Lokasi <i>Sport Center</i> dan Minat Masyarakat Sekitar untuk Berolahraga	6
1.3 Rumusan Masalah	9
1.4 Tujuan dan Sasaran	9
1.4.1 Tujuan.....	9
1.4.2 Sasaran.....	9
1.5 Manfaat Kajian.....	10
1.6 Lingkup Pembahasan	10
1.7 Metode Pembahasan	11
1.8 Sistematika Penulisan	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 <i>Sport Center</i>	14
2.1.1 Pengertian	14
2.1.2 Fungsi	14
2.1.3 Klasifikasi.....	15
2.1.4 Fasilitas Sesuai Standar <i>Sport Center</i>	16
2.2 Arsitektur Monumental	31
2.2.1 Definisi Monumental.....	31

2.2.2 Penerapan Desain Monumental.....	32
2.2.3 Parameter Arsitektur Monumental	33
2.3 Desain Universal.....	33
2.3.1 Definisi Desain Universal.....	33
2.3.2 Pendekatan Desain Universal	34
2.3.3 Prinsip Desain Universal	35
2.3.4 Parameter Desain Universal	35
2.4 Studi Kasus	38
2.4.1 Studi Kasus <i>Sport Center</i>	38
2.4.2 Kesimpulan Studi Kasus <i>Sport Center</i>	41
2.4.3 Studi Konsep Desain Monumental	41
2.4.4 Studi Konsep Desain Universal.....	43
2.5 Kesimpulan Studi Kasus Konsep Desain Monumental dan Universal ...	46
2.6 Parameter dan Indikator Desain.....	48
 BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI PERENCANAAN DAN	
PERANCANGAN	50
3.1 Data Fisik Kabupaten Blora.....	50
3.1.1 Kondisi Geografis Kabupaten Blora	50
3.1.2 Kondisi Topografi Kabupaten Blora	51
3.1.3 Kondisi Geografi Kabupaten Blora	52
3.1.4 Kondisi Klimatologi Kabupaten Blora	53
3.1.5 Potensi Bencana Alam Kabupaten Blora	54
3.1.6 Infrastruktur Kabupaten Blora.....	55
3.2 Data Non Fisik Kabupaten Blora.....	58
3.2.1 Kondisi Demografi Kabupaten Blora	58
3.2.2 Struktur Ekonomi Kabupaten Blora	59
3.2.3 Struktur Sosial Budaya Kabupaten Blora	60
3.2.4 Kondisi Pariwisata Kabupaten Blora.....	60
3.2.5 Pola Aktivitas Masyarakat Terkait Fungsi Proyek	61
3.2.6 Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kabupaten Blora.....	64
3.2.7 Arah Pengembangan Wilayah	66
3.3 Pemilihan Lahan	67
3.3.1 Kriteria Pemilihan Lahan	67

3.3.2 Alternatif Lahan 1	68
3.3.3 Alternatif Lahan 2	69
3.3.4 Alternatif Lahan 3	70
3.3.5 Perbandingan Penelitian Lahan	71
3.4 Gagasan Perancangan dan Perencanaan	72
BAB IV ANALISIS DAN KONSEP PERANCANGAN	74
4.1 Analisis <i>Site</i> Terpilih dan Konteks Lingkungan	74
4.1.1 Eksisting <i>Site</i> Terpilih	74
4.1.2 Batas <i>Site</i>	75
4.2 Analisis dan Konsep <i>Site</i>	76
4.2.1 Analisis dan Konsep Terhadap Matahari	76
4.2.2 Analisis dan Konsep Curah Hujan	77
4.2.3 Analisis dan Konsep Angin	78
4.2.4 Analisis dan Konsep Aksesibilitas	80
4.2.5 Analisis dan Konsep <i>View to Site</i>	81
4.2.6 Analisis dan Konsep Kebisingan pada <i>Site</i>	82
4.3 Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	83
4.3.1 Analisis Jumlah Pengunjung	83
4.3.2 Analisis Pengguna dan Kebutuhan Ruang	85
4.3.3 Alur Aktivitas Pengguna	87
4.3.4 Analisis Pola Hubungan Ruang	89
4.3.5 Besaran Ruang	90
4.4 Analisis Bentuk dan Tata Massa	97
4.5 Analisis Pendekatan Arsitektur	98
4.5.1 Analisis Pendekatan Arsitektur Monumental	98
4.5.2 Analisis Pendekatan Desain Universal	101
4.6 Analisis Konsep <i>Landscape</i>	105
4.6.1 Elemen <i>Hardscape</i>	105
4.6.2 Elemen <i>Softscape</i>	107
4.6.3 Analisis Konsep Tampilan Bangunan	108
4.7 Analisis dan Konsep Bangunan	110
4.7.1 Analisis Konsep Struktur	110
4.7.2 Analisis Konsep Utilitas	112

4.8	Konsep Perancangan Akhir.....	116
DAFTAR PUSTAKA		118

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kondisi Lapangan Kridaloka Blora	7
Gambar 1. 2 Kondisi Lapangan Kridosono Blora	8
Gambar 2. 1 <i>Sport Center</i> Tipe A.....	15
Gambar 2. 2 <i>Sport Center</i> Tipe B.....	16
Gambar 2. 3 <i>Sport Center</i> Tipe C.....	16
Gambar 2. 4 Zonasi Keamanan <i>Sport Center</i>	20
Gambar 2. 5 <i>Sport Center</i> Tipe A Tata Letak 4 Lapangan Bulu Tangkis dan Lapangan Voli untuk Pertandingan Nasional / Internasional.....	23
Gambar 2. 6 <i>Sport Center</i> Tipe A Lapangan Basket dan Lapangan Tenis untuk Pertandingan Nasional / Internasional.....	24
Gambar 2. 7 Dimensi Kursi Tribune VIP dan Umum.....	30
Gambar 2. 8 Sudut Bebas Pandang	30
Gambar 2. 9 Perbedaan Tinggi Minimum	30
Gambar 2. 10 Pemisah Tribune dengan Arena.....	31
Gambar 2. 11 Piramida Desain Universal	34
Gambar 2. 12 Standar Gerak Pengguna Kursi Roda	35
Gambar 2. 13 Standar Jalur Pedestrian.....	36
Gambar 2. 14 Standar Jalur Pemandu	36
Gambar 2. 15 Standar Pintu dan Akses Ruang.....	36
Gambar 2. 16 Standar Tangga	37
Gambar 2. 17 Standar Ram.....	37
Gambar 2. 18 Standar Toilet Difabel.....	37
Gambar 2. 19 Standar Selasar.....	38
Gambar 2. 20 Greater Bay Area <i>Sport Center</i>	38
Gambar 2. 21 <i>Masterplan</i> Greater Bay Area <i>Sport Center</i>	39
Gambar 2. 22 Potongan Pusat Akuatik.....	39
Gambar 2. 23 Denah Lantai 1 Arena	39
Gambar 2. 24 Potongan Arena	40
Gambar 2. 25 Lokasi dan Orientasi Fasilitas Olahraga Kompleks Gelora Bung Karno	40
Gambar 2. 26 Gelora Bung Karno <i>Sports Complex</i>	41
Gambar 2. 27 Beijing <i>National Stadium</i>	42

Gambar 2. 28 Denah dan Potongan Beijing <i>National Stadium</i>	42
Gambar 2. 29 Gelora Bung Karno <i>Sports Complex</i>	43
Gambar 2. 30 Potongan dan Tampak Stadion Gelora Bung Karno.....	43
Gambar 2. 31 <i>Japan National Stadium</i>	44
Gambar 2. 32 Denah dan Potongan <i>Japan National Stadium</i>	45
Gambar 2. 33 Stadion Manahan	45
Gambar 3. 1 Peta Kabupaten Blora	50
Gambar 3. 2 Peta Kemiringan Lahan Kabupaten Blora	52
Gambar 3. 3 Peta Fisiografi Kabupaten Blora.....	53
Gambar 3. 4 Peta Curah Hujan Kabupaten Blora.....	54
Gambar 3. 5 Peta Kawasan Bencana Kabupaten Blora.....	55
Gambar 3. 6 Jaringan Jalan Kabupaten Blora	55
Gambar 3. 7 Alun - Alun Kabupaten Blora.....	56
Gambar 3. 8 Bandar Udara Ngloram.....	57
Gambar 3. 9 Kepadatan Penduduk Kabupaten Blora Tahun 2024.....	58
Gambar 3. 10 Kawasan Blok Cepu	59
Gambar 3. 11 Tradisi Sedekah Bumi di Kabupaten Blora	60
Gambar 3. 12 Obyek Wisata dan Jumlah Pengunjungnya di Kabupaten Blora Tahun 2024	61
Gambar 3. 13 Kondisi Lapangan Kridaloka Blora	62
Gambar 3. 14 Kondisi Lapangan Kridosono Blora	62
Gambar 3. 15 Kondisi GOR Mustika Blora	63
Gambar 3. 16 Peta Rencana Struktur Ruang Kabupaten Blora.....	65
Gambar 3. 17 Peta Rencana Pola Ruang Kabupaten Blora.....	65
Gambar 3. 18 Peta Rencana Kawasan Strategis Kabupaten Blora.....	67
Gambar 3. 19 Alternatif Lahan 1 dan Posisi <i>Site</i> dalam RTRW Kabupaten Blora.....	68
Gambar 3. 20 Alternatif Lahan 2 dan Posisi <i>Site</i> dalam RTRW Kabupaten Blora.....	69
Gambar 3. 21 Alternatif Lahan 3 dan Posisi <i>Site</i> dalam RTRW Kabupaten Blora.....	70
Gambar 4. 1 Peta Eksisting <i>Site</i> Terpilih	74
Gambar 4. 2 Batas <i>Site</i> Sebelah Utara	75
Gambar 4. 3 Batas <i>Site</i> Sebelah Timur.....	75
Gambar 4. 4 Batas <i>Site</i> Sebelah Selatan	75
Gambar 4. 5 Batas <i>Site</i> Sebelah Barat	76

Gambar 4. 6 Analisis Pergerakan Matahari.....	76
Gambar 4. 7 Konsep Pergerakan Matahari.....	77
Gambar 4. 8 Rata-rata Curah Hujan di Kabupaten Blora.....	77
Gambar 4. 9 Konsep Curah Hujan.....	78
Gambar 4. 10 Data Kecepatan Angin Rata-rata tiap Bulan di Kabupaten Blora	79
Gambar 4. 11 Konsep Angin	79
Gambar 4. 12 Analisis Aksesibilitas.....	80
Gambar 4. 13 Analisis Aksesibilitas.....	81
Gambar 4. 14 Analisis <i>View to Site</i>	81
Gambar 4. 15 Konsep <i>View to Site</i>	82
Gambar 4. 16 Analisis Kebisingan	83
Gambar 4. 17 Alur Pengunjung	87
Gambar 4. 18 Alur Penonton.....	88
Gambar 4. 19 Alur Atlet	88
Gambar 4. 20 Alur Pelatih.....	88
Gambar 4. 21 Alur Pengelola <i>Sport Center</i>	88
Gambar 4. 22 Alur Petugas Medis.....	89
Gambar 4. 23 Alur Pedagang	89
Gambar 4. 24 Alur Pengelola <i>Food Court</i> / Kafe.....	89
Gambar 4. 25 Alur Satpam	89
Gambar 4. 26 Pola Hubungan Ruang Massa Stadion Serbaguna.....	90
Gambar 4. 27 Pola Hubungan Ruang Massa	90
Gambar 4. 28 Analisis Bentuk dan Tata Massa.....	97
Gambar 4. 29 Penerapan Arsitektur Monumental pada Tata Massa	99
Gambar 4. 30 Penerapan Arsitektur Monumental pada Bentuk Fasad Bangunan	99
Gambar 4. 31 Penerapan Arsitektur Monumental pada Ruang Luar	100
Gambar 4. 32 Penerapan Arsitektur Monumental pada <i>Entrance</i> Kawasan	100
Gambar 4. 33 Penerapan Arsitektur Monumental pada Struktur Atap.....	101
Gambar 4. 34 Penerapan Area Difabel pada Tribune.....	101
Gambar 4. 35 Penerapan Jalur Pedestrian dengan Material Batu Alam.....	102
Gambar 4. 36 Penerapan <i>Guiding Block</i> pada Jalur Pedestrian	102
Gambar 4. 37 Penerapan Pintu dan Akses yang Lebar.....	103
Gambar 4. 38 Penerapan <i>Handrail</i> dan <i>Braille</i> pada Tangga.....	103

Gambar 4. 39 Penerapan Ram pada Bangunan	104
Gambar 4. 40 Perancangan Toilet Difabel yang Standar dan dilengkapi dengan <i>Grab Bar</i>	104
Gambar 4. 41 Penerapan Penunjuk Arah pada Kawasan dan Bangunan	105
Gambar 4. 42 Penerapan Jalur Ruang Luar pada Kawasan.....	105
Gambar 4. 43 <i>Grass Block</i>	106
Gambar 4. 44 Lampu Taman.....	106
Gambar 4. 45 <i>Sitting Group</i>	106
Gambar 4. 46 Bangku Planter.....	106
Gambar 4. 47 Pohon Angsana	107
Gambar 4. 48 Pohon Cemara Pensil.....	107
Gambar 4. 49 Pohon Tanjung.....	107
Gambar 4. 50 Tanaman Jati.....	108
Gambar 4. 51 Pohon Akasia	108
Gambar 4. 52 Rumput Gajah.....	108
Gambar 4. 53 Bentuk Fasad Akar Kayu Jati	109
Gambar 4. 54 Lantai Vinyl.....	109
Gambar 4. 55 Dinding Bata Ringan	110
Gambar 4. 56 Pondasi Tiang Pancang.....	111
Gambar 4. 57 Sistem Struktur Beton Bertulang.....	111
Gambar 4. 58 Konstruksi Atap <i>Space Frame</i>	112
Gambar 4. 59 Alur Jaringan Air Bersih.....	112
Gambar 4. 60 Alur Jaringan Air Kotor.....	113
Gambar 4. 61 Alur Jaringan Air Hujan	114
Gambar 4. 62 Alur Jaringan Listrik.....	114
Gambar 4. 63 Sistem Proteksi Kebakaran	114
Gambar 4. 64 Sistem Penghawaan dan Pencahayaan.....	115

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Cabang Olahraga Unggulan di Kabupaten Jepara.....	4
Tabel 1. 2 Cabang Olahraga Unggulan di Kabupaten Kudus.....	4
Tabel 1. 3 Cabang Olahraga Unggulan di Kabupaten Pati.....	5
Tabel 1. 4 Cabang Olahraga Unggulan di Kabupaten Rembang.....	5
Tabel 1. 5 Cabang Olahraga Unggulan di Kabupaten Blora	5
Tabel 1. 6 Fasilitas Olahraga di Kabupaten Blora.....	6
Tabel 2. 1 Tipologi Bangunan <i>Sport Center</i>	17
Tabel 2. 2 Standar Ukuran Arena	17
Tabel 2. 3 Kapasitas Tempat Duduk Penonton	18
Tabel 2. 4 Fasilitas Ruang Ganti Pemain	24
Tabel 2. 5 Fasilitas Ruang Medis	25
Tabel 2. 6 Parameter Paradigma Lama dari Arsitektur Monumental.....	33
Tabel 2. 7 Parameter Paradigma Baru dari Arsitektur Monumental	33
Tabel 2. 8 Parameter Desain Universal	35
.Tabel 2. 9 Kesimpulan Studi Kasus <i>Sport Center</i>	41
Tabel 2. 10 Kesimpulan Parameter Lama Studi Kasus Desain Arsitektur Monumental	46
Tabel 2. 11 Kesimpulan Parameter Baru Studi Kasus Konsep Desain Monumental.....	46
Tabel 2. 12 Kesimpulan Parameter Studi Kasus Desain Universal.....	47
Tabel 2. 13 Parameter dan Indikator Desain Perancangan <i>Sport Center</i> Tipe A	48
Tabel 2. 14 Parameter dan Indikator Desain Penerapan Parameter Arsitektur Monumental.....	48
Tabel 2. 15 Parameter dan Indikator Desain Penerapan Parameter Desain Universal....	48
Tabel 3. 1 Jumlah Curah Hujan di Berbagai Kecamatan	53
Tabel 3. 2 Olahraga yang Akan diwadahi dalam Perancangan	61
Tabel 3. 3 Evaluasi Purna Huni GOR Mustika Blora.....	63
Tabel 3. 4 Fasilitas yang akan disediakan pada Perancangan Muria Raya <i>Sport Center</i>	64
Tabel 3. 5 Jumlah Curah Hujan di Berbagai Kecamatan	67
Tabel 3. 6 Indikator Penilaian Pemilihan Lahan 1	68
Tabel 3. 7 Indikator Penilaian Pemilihan Lahan 2	69
Tabel 3. 8 Indikator Penilaian Pemilihan Lahan 3	71

Tabel 3. 9 Perbandingan Penelitian Lahan	71
Tabel 3. 10 Penerapan Konsep Monumental dalam Perancangan.....	72
Tabel 3. 11 Penerapan Konsep Desain Universal dalam Perancangan	73
Tabel 4. 1 Batasan <i>Site</i>	75
Tabel 4. 2 Total Jumlah Pengunjung Tiap <i>Event</i> Olahraga.....	84
Tabel 4. 3 Total Jumlah Pengunjung Harian	84
Tabel 4. 4 Pembagian Zona Waktu Pengunjung Harian	84
Tabel 4. 5 Analisis Pengguna dan Kebutuhan Ruang	85
Tabel 4. 6 Besaran Ruang Stadion Serbaguna.....	91
Tabel 4. 7 Besaran Ruang Arena <i>Indoor</i>	93
Tabel 4. 8 Besaran Ruang <i>Public Space</i>	94
Tabel 4. 9 Besaran Ruang <i>Food Court</i>	95
Tabel 4. 10 Besaran Ruang <i>Basement</i>	95
Tabel 4. 11 Total Besaran Ruang	96
Tabel 4. 12 Pembagian Zona	98
Tabel 4. 13 Elemen <i>Hardscape</i>	106
Tabel 4. 14 Elemen <i>Softscape</i>	107
Tabel 4. 15 Konsep Perancangan Akhir Muria Raya <i>Sport Center</i>	116

**PERANCANGAN MURIA RAYA *SPORT CENTER* SEBAGAI PUSAT
PEMBINAAN OLAHRAGA DI KABUPATEN BLORA
YANG MONUMENTAL DAN UNIVERSAL**

David Wisnu Pradana

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

d300220123@student.ums.ac.id

ABSTRAK

Kawasan Muria Raya yang meliputi Kabupaten Jepara, Kudus, Pati, Rembang, dan Blora memiliki beragam cabang olahraga unggulan dengan potensi atlet yang besar, namun hingga saat ini belum didukung oleh fasilitas olahraga terpadu. Fasilitas yang tersedia masih tersebar, terbatas, dan belum mampu mengakomodasi kebutuhan pembinaan atlet maupun penyelenggaraan kompetisi berskala regional. Di sisi lain, minat masyarakat terhadap olahraga terus mengalami peningkatan, sementara ketersediaan ruang olahraga publik yang inklusif dan dapat diakses oleh seluruh kalangan masyarakat masih minim. Perancangan Muria Raya *Sport Center* hadir sebagai respons terhadap permasalahan tersebut, yaitu sebagai fasilitas olahraga terpadu berskala regional yang berlokasi di Kabupaten Blora, Jawa Tengah, dengan luas 10 hektar. Metodologi yang digunakan meliputi studi literatur, studi lapangan, dan studi preseden. Perancangan ini menggunakan pendekatan arsitektur monumental melalui pengolahan tata massa, bentuk, fasad yang terinspirasi dari akar kayu jati sebagai identitas lokal, serta penyusunan ruang luar dan sirkulasi yang terarah. Pendekatan tersebut diperkuat dengan penerapan prinsip desain universal yang diwujudkan melalui jalur sirkulasi yang terjangkau oleh seluruh pengguna, tribun khusus penyandang disabilitas, serta penataan ruang publik yang dapat dinikmati oleh seluruh lapisan masyarakat dengan setara. Dengan demikian, Muria Raya *Sport Center* diharapkan mampu menjadi fasilitas olahraga berstandar regional, mendukung pembinaan atlet, dan berperan sebagai *landmark* baru yang inklusif bagi Kabupaten Blora.

Kata Kunci: Muria Raya *Sport Center*, *Sport Center*, Pembinaan Olahraga, Kabupaten Blora, Arsitektur Monumental, Desain Universal

ABSTRACT

The Muria Raya region, encompassing Jepara, Kudus, Pati, Rembang, and Blora Regencies, possesses a diverse range of leading sports disciplines with considerable athlete potential. However, to date, this potential has not been supported by integrated sports facilities. The available facilities remain scattered, limited in capacity, and insufficient to accommodate the needs of athlete development and the organization of regional-scale competitions. At the same time, public interest in sports activities continues to grow, while the availability of inclusive and universally accessible public sports spaces remains critically limited. The Muria Raya Sport Center is proposed as a response to these challenges, serving as an integrated regional-scale sports facility located in Blora Regency, Central Java, covering an area of 10 hectares. The methodology employed encompasses literature study, field study, and precedent study. This design adopts a monumental architectural approach through the arrangement of building massing, form, and facade inspired by teak tree roots as a representation of local identity, as well as the organization of outdoor spaces and a directed circulation system. This approach is further reinforced by the application of universal design principles, realized through the provision of accessible circulation routes, dedicated seating for persons with disabilities, and the arrangement of public spaces that can be enjoyed equally by all members of society. Therefore, the Muria Raya Sport Center is expected to function as a standardized regional sports facility, support athlete development, and serve as a new landmark that is both monumental and inclusive for Blora Regency.

Keywords: *Muria Raya Sport Center, Sport Center, Sport Development, Blora Regency, Monumental Architecture, Universal Design*