

## DAFTAR PUSTAKA

- “09 Jurnal Sangiran No 1 Tahun 2012.pdf” (no date).
- 32, U.N. (2009) “UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 32 TAHUN 2009 TENTANG PERLINDUNGAN DAN PENGELOLAAN LINGKUNGAN HIDUP.”
- Andi, B. and Hakim, N. (2018) “Memorable Tourism Experience ( MTE ) pada Wisatawan di Perkemahan Waduk Sermo,” pp. 1–19.
- Antarafoto (2025) “Learning fossil conservation practices.” Available at: <https://www.antarafoto.com/view/2689912/learning-fossil-conservation-practices>.
- Asri, L.B. (2025) “Sangireka 2025: Kolaborasi Ilmuwan dan Seniman Dunia di Tanah Sangiran, The Land of Java Man,” *LPPL Buana Asri Sragen.*, 5 November. Available at: <https://lpplbuanaasrisragen.com/read/sangireka-2025-kolaborasi-ilmuwan-dan-seniman-dunia-di-tanah-sangiran-the-land-of-java-man>.
- Badan, K. *et al.* (2021) “[www.jdih.kemenparekraf.go.id](http://www.jdih.kemenparekraf.go.id).”
- Bunga, Gregorius and Muhammad Rum (2022) “Kerjasama internasional museum manusia purba sangiran dengan united nations educational, scientific and cultural organization (unesco) dalam upaya pengembangan destinasi pariwisata edukasi.”
- Cahyani, I.P. and Uljanatunnisa (2024) “Kartini Bangun Negeri ( KABARI ) : Community Engagement Program In Strengthening Inclusive Tourism Ecosystems In Heritage City Of Lasem , Central Java,” 3, pp. 874–893.
- Chaesar Dhiya Fauzan Widi and Luthfi Prayogi (2020) “Penerapan arsitektur neo – vernakular pada bangunan fasilitas budaya dan hiburan,” 3(3), pp. 382–390.
- Devi, I.R. *et al.* (2022) “PRESERVING JAVANESE CULTURAL FORM IN,” 06, pp. 404–422.
- Endah Tisnawati *et al.* (2025) “Desain Mural Kolaboratif untuk Memperkuat Identitas Lokal dan,” 7, pp. 1356–1366.
- Farhan, M. and Avenzoar, A. (2024) “PENERAPAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR PADA SELASAR,” 8(2), pp. 184–189.
- Francis DK Ching (2007) *Form , space , and order*.
- Gilmore, J.H. (1998) “EXPERIENCE ECONOMY.”

- Handoyono, A.W., Damayanti, I.A. and Ramadhanty, F.A. (2025) “Prinsip Arsitektur Tropis Nusantara pada Rumah Vernakular Jawa ( Studi Kasus : Omah Joglo dan Limasan di Gunungkidul ) Tropical Archipelago Architecture Principles in Javanese Vernacular Houses ( Case Study : Omah Joglo and Limasan in Gunungkidul ),” 14(167).
- Hidayah (2021) “Pengalaman Wisatawan: Cara Mengelola, Pengertian & Indikator,” *Jakarta: Kreasi Cendekia Pustaka*. [Preprint]. Available at: [https://pemasaranpariwisata.com/2023/01/28/pengalaman-wisatawan-cara-mengelola-pengertian-indikator/#google\\_vignette](https://pemasaranpariwisata.com/2023/01/28/pengalaman-wisatawan-cara-mengelola-pengertian-indikator/#google_vignette).
- Jencks, C. (1997) “pdf-charles-jencks-the-language-of-post-modern-architecture-1977-rizzoli\_compress.pdf.”
- Joglosemar (2025) “Sragen Dorong Sangiran Jadi Kampung Dunia Melalui Forum Internasional Pemuda.” Available at: <https://joglosemarnews.com/2025/05/sragen-dorong-sangiran-jadi-kampung-dunia-melalui-forum-internasional-pemuda/>.
- Kan, M.H. and Evinc, D. (2020) “BRINGING HERITAGE SITES TO LIFE FOR VISITORS : TOWARDS A CONCEPTUAL FRAMEWORK FOR IMMERSIVE,” 9100, pp. 76–99. Available at: <https://doi.org/10.30519/ahtr.630783>.
- KBBI (2025) “KBBI.” Available at: <https://kbbi.web.id/rancang-2>.
- Kemenparekraf (2019) “Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2019 tentang Ekonomi Kreatif,” (009640), pp. 9640–9659.
- Kepariwisataan, U.N. 10 th. 2009 (2009) “UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 10.TAHUN 2009 TENTANG KEPARIWISATAAN.”
- Lahpan, N.Y.K., Putra, B.D. and Hidayana, I.S. (2024) “Pemanfaatan Ruang PubliK Bagi Pengembangan Wisata Berbasis Seni Budaya Lokal,” pp. 147–163.
- Lohjiwa, V. *et al.* (2021) “EXPERIENTAL TOURISM : DARI BANGUNAN BERSEJARAH HINGGA AKTIVITAS WISATA DI KAWASAN PECINAN LASEM Abstrak,” 8, pp. 20–35. Available at: <https://doi.org/10.34013/barista.v8i1.328>.
- Mawardini, T.D., Wahjudi, D. and Adhitama, G.P. (2023) “Analisa Uses & Activities pada Placemaking Gedung Filateli Jakarta,” 8(1), pp. 21–32. Available

at: <https://doi.org/10.12962/j12345678.v8i1.16272>.

Nur'asia and Anisa (2024) "KAJIAN KONSEP ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR PADA BANGUNAN KEBUDAYAAN Kasus Bangunan Sasana Kriya," pp. 119–124.

pemkab sragen (2024) "RENCANA PEMBANGUNAN KAWASAN PERDESAAN KAWASAN SANGIRAN TAHUN 2024-2028."

Pratama, A.S. *et al.* (2024) "Penerapan Arsitektur Neo Vernakular Di Indonesia," pp. 45–51. Available at: <https://doi.org/10.33364/jidar>.

Pratama, I., Putra, A. and Elviana, E. (2026) "Penerapan Konsep Neo Vernakular Bali pada Bangunan Mixed-Use Beachwalk Bali," 5(2), pp. 1157–1165.

Ruang, U.N. 26 T. 2007 T.P. (2007) "UU No 26 tAHUN 2007 Tentang Penataan Ruang."

Satrya, I.D.G. and Pranata, L. (2016) "Desa Wisata Trowulan," pp. 1–11.

Solopos (2025) "Nama Sangirun Diklaim Kementerian, Event Lari di Sragen Berganti Sangiran 5K." Available at: <https://solopos.espos.id/nama-sangirun-diklaim-kementerian-event-lari-di-sragen-berganti-sangiran-5k-2154499>.

Sukmi, S.N. (2024) "BATIKSANGIRAN:ALTERNATIF PELESTARIAN BERBASIS MASYARAKAT DALAM PELESTARIAN SITUS PRASEJARAH SANGIRAN." Available at: <https://doi.org/10.55981/konpi.2024.167>.

Suparwoko, I.M.P. (2016) "Pengembangan Ekonomi Kreatif Sebagai Penggerak Industri Pariwisata Kabupaten," (June).

Sururi, A.Q., Nugroho, A.C. and Rusmiati, F. (2025) "ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR: HUBUNGAN BERKELANJUTAN ANTARA WARISAN BUDAYA DAN," 17(02), pp. 25–34.

UNESCO (1996) *Sangiran Early Man Site*, UNESCO. Available at: <https://whc.unesco.org/en/list/593/> (Accessed: February 1, 2026).

Winarni, S., Arsitektur, P.S. and Malang, K. (2024) "Tipologi bentuk arsitektur rumah vernakular di pulau jawa," 23(1).

Yandip Prov Jateng (2025) "Sangiran Fair 2025, Upaya Pemkab Sragen Dongkrak Pariwisata dan Potensi Daerah." Available at: <https://jatengprov.go.id/beritadaerah/sangiran-fair-2025-upaya-pemkab-sragen->

[dongkrak-pariwisata-dan-potensi-daerah/](#).

Yudhistira, P.G.A., Putri, J.M.K. and Irwani, E.N. (2024) “What Makes Domestic Tourists Satisfied with Shopping in Bali? The Influence of Place Attachment, Shopping Motivation, and Shopping Experience,” 14(02), pp. 469–497.