

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, E. S. (2023). Paradigma Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam kurikulum Merdeka. In *Seminar Nasional Literasi Prodi PBSI FPBS UPGRIS* (pp. 888-907).
- Akifah, A., Kudratullah, K., & Rahmi, R. (2023). Penyajian Konten Podcast Kreatif dan Berkualitas. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Indonesia*, 3(1), 19-24.
- Ali, M. (2020). Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Sastra (basastra) di sekolah dasar. *Pernik: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1): 35–44.
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2): 1–9.
- Bako, H. F. (2022). Makna Leksikal dalam Lirik Lagu Cinta Hebat Karya Syifa Hadju. *Jurnal Bahasa Indonesia Prima (BIP)*, 4(1): 109–114.
- Butar-Butar, C. (2021). *Semantik*. Medan: UMSU Press.
- Destriani, A. A., & Rahmayanti, I. (2025). Makna Leksikal dan Gramatikal pada Lirik Lagu dalam Album “Sialnya Hidup Harus Tetap Berjalan” Karya Bernadya. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 11(3): 3514–3531.
- Dia, E. E. (2022). Kategori Makna Leksikal Verba pada Iklan Produk Kecantikan MS Glow. *Journal of Education Research*, 3(1): 1–12.
- Hanifah, D. U. (2023). Pentingnya Memahami Makna, Jenis-jenis Makna dan Perubahannya. *Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 6(1): 157–171.
- Hermandra, H., Marisya, M., & Nabillah, N. (2024). Kajian semantik: Implementasi makna kiasan pada lagu “Sorai” karya Nadin Amizah. *Innovative: Journal of Social Science Research*, 4(2): 3216–3226.
- Husna, H. (2024). Makna Gramatikal Huruf Jar dalam Cerpen Ra'aytu Al-Nakhl. *An-Nas*, 8(1): 48–62.
- Ilmi, A. F., & Jayanti, R. (2025). Analisis Makna Leksikal dan Gramatikal Pada Lagu “Kembali Pulang” Karya Suara Kayu dan Feby Putri. *Semantik: Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, 3(1): 1–10.
- Istifani, D., Rochimansyah, R., & Setyowati, H. (2024). Analysis of Grammatical Cohesion and Lexical Cohesion in the Novel *Katresnan* by Soeratman Sastradihardja. *Jurnal Ilmu Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*, 3(2): 77–90.
- Iswati, R. P. D., & Sudaryanto, S. (2021). Onomastics in The “Sosok” Rubric on Kompas Daily Newspaper. *Aksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2): 416–424.

- Julianto, I. R., & Umami, A. S. (2022). Peranan Guru dalam Pengimplementasian Profil Pelajar Pancasila dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Prosiding Samasta*, 1(1): 1–8.
- Kurniasari, S., Safitri, D., & Sujarwo, S. (2024). Pengaruh Podcast Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Pendidikan*, 3(1): 146–154.
- Kusumandari, H., Oktaviani, U. D., & Astuti, S. (2019). Jenis Makna pada Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 12(2): 139–153.
- Kusumawati, T. I. (2022). Berbagai Strategi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *EUNOIA (Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia)*, 2(2): 138–148.
- Lathifah, A., Apriliani, R., Firmansyah, D., & Juansah, D. E. (2026). Analisis Makna Leksikal dan Gramatikal dalam Lirik Lagu Hati-Hati di Jalan karya Tulus. *Diksatrasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 10(1): 141–156.
- Layyinah, L., Afifah, I., Rahman, M. A., Rifqi, M., & Mas'odi, M. O. (2025). Analisis Makna Leksikal, Gramatikal dan Referensial pada Puisi "Percayalah" Karya Benazir Nafilah. *Jurnal Ilmiah Research Student*, 2(1): 331–342.
- Lestari, D., Asbari, M., & Yani, E. E. (2023). Kurikulum Merdeka: Hakikat Kurikulum dalam Pendidikan. *Journal of Information Systems and Management (JISMA)*, 2(6): 85–88.
- Maelasari, N. (2020). Menulis Teks Eksposisi dalam Model Pembelajaran Mind Mapping. *Metamorfosis: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 13(1): 41–49.
- Meinanda, C., & Arsanti, M. (2024). Analisis Semantik Puisi “Aku” Karya Chairil Anwar. *Jurnal Akselerasi Merdeka Belajar dalam Pengabdian Orientasi Masyarakat (AMPOEN): Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*, 2(2): 517–519.
- Milawati, M., Burhanuddin, B., & Efendi, M. (2022). Pergeseran Makna Gramatikal pada Proses Morfologis dalam Esai Cinta yang Berakhir untuk KPK: Shifting Grammatical Meaning in Morphological Process in the Essay on Love that Ends for the KPK. *Jurnal Bastrindo*, 3(2): 146–157.
- Misriani, A., Cintari, S., & Zulyani, N. (2023). Urgensi Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Kearifan Lokal. *JIIP: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(9): 7131–7136.
- Muhhit, A. A. (2025). Lexical and Grammatical Meanings in Selected of The Jakarta Post Headlines: Semantic Analysis. *JULIET: Journal of English Language and Literature*, 2(1): 12–21.

- Muhyidin, A. (2018). Kohesi Gramatikal Konjungsi dalam Karya Sastra dan Implikasinya bagi Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Kebahasaan, Kesusastraan, dan Budaya*, 8(2): 1667–175.
- Mukminin, M. S., & Putra, L. D. (2025). “Gue Jual, Ane Beli”: Analisis Makna Gramatikal dan Leksikal pada Judul Majalah Tempo. *Prosiding Konferensi Berbahasa Indonesia Universitas Indraprasta PGRI*, 1(1): 321–329.
- Mulyani, A. S., Nurishlah, L., & Tarigan, L. F. B. (2021). Implementasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Karakter Kerja Sama. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 7(2): 561–568.
- Murdiyanto, E. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat (LP2M) UPN “Veteran” Yogyakarta.
- Nabila, A. S., & Yurisa, P. R. (2026). The Lexical and Grammatical Semantic in the Poem Ahinnu Ila Khubzi Ummi by Mahmoud Darwish: The Perspective of Abdul Chaer. *Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, 5(1): 487–502.
- Nurjanah, E. (2023). Kajian Semantik Penamaan Makanan Khas di DI Yogyakarta. *Narasi: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 1(1): 1–11.
- Nurjanah, S., Setiawan, H., & Muhtarom, I. (2024). Analisis Makna Leksikal dan Gramatikal pada Lirik Lagu Berpayung Tuhan Karya Nadin Amizah. *Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan (JKIP)*, 5(1): 138–146.
- Puspita, L. E., & Ratini, R. (2024). Analisis Makna Leksikal, Gramatikal, Referensial, Dan Non Referensial Pada Cerpen Surat Rahasia Dari Tuhan Karya Amelia Bunga Nofitasari. *Fonologi: Jurnal Ilmuan Bahasa Dan Sastra Inggris*, 2(3): 295–303.
- Ramadanti, E., & Arifin, Z. (2021). Strategi Peningkatan Kemampuan Membaca Permulaan melalui Media Kartu Bergambar bagi Anak Usia Dini dalam Bingkai Islam dan Perspektif Pakar Pendidikan. *KINDERGARTEN: Journal of Islamic Early Childhood Education*, 4(2): 173–187.
- Ramadhani, J. S., Firmansyah, M. B., Wilujeng, I. T., Putri, N. N., & Nafisah, D. (2023). Pemanfaatan Podcast Spotify sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Ilmu Pendidikan (JIP) STKIP Kusuma Negara*, 14(2): 135–143.
- Redana, D. N., & Suprpta, I. N. (2023). Implementasi Kurikulum Merdeka di SMA Negeri 4 Singaraja. *Locus*, 15(1): 77–87.
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33): 81–95.
- Rizky, K., Pahri, E. D., & Kasi, R. (2024). Analisis Semantik Kognitif Pada Makna Metafora “Kutu Buku”. *Innovative: Journal of Social Science Research*, 4(2): 3899–3907.

- Rohmadi, M., & Nasucha, Y. (2024). *Dasar-dasar Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*. Surakarta: Pustaka Brilliant.
- Rommadonia, I. Z. (2024). Makna Gramatikal Pada Novel Cinta Dua Kodi Karya Asma Nadia. *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra Dan Budaya*, 2(2): 77–84.
- Rosita, S., & Wulandari, B. (2022). Kajian Semantik Kognitif Terhadap Istilah Baper “Bawa Perasaan”. *Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Sastra, dan Seni*, 2(1): 18–25.
- Rusli, M. (2021). Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus. *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 2(1): 48–60.
- Safitri, S. N., Nisa, H. U., & Kurniawan, P. Y. (2022). Analisis Makna Leksikal dan Makna Gramatikal pada Antologi Puisi Jawa Berbahasa Tegal Karya Atmo Tan Sidik, Tri Mulyono, Dwi Ery Santoso dan Implikasinya Sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA. *Jurnal Kewarganegaraan*, 6(3): 4899–4904.
- Saftriani, I., Dahlan, D., & Wahyuni, I. (2022). Makna Leksikal dan Gramatikal Lirik Lagu Dalam Album Monokrom Karya Tulus. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 6(4): 1343–1351.
- Sari, M. A., & Jayanti, R. (2025). Analisis Semantik: Gramatikal dan Leksikal Metamorfosa Antologi Puisi Karya Wita Nfa. *Katalis Pendidikan: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Matematika*, 2(4): 193–206.
- Sartika, S., Muzaki, A., & Anam, A. K. (2021). Makna Idiomatik Pada Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Alegori: Jurnal Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia*, 1(2): 236–247.
- Siahaan, N. M., Turnip, K. P., Simanjuntak, F. S., & Barus, F. L. (2022). Analisis Makna Leksikal pada Slogan-slogan di SMP Negeri 35 Medan. *Kode: Jurnal Bahasa*, 11(2): 1–10.
- Sianipar, S., Saputri, A., Siregar, M. E., Rahmdani, S., Hanum, I., & Putri, A. (2025). Analisis Semantik pada Lagu Penyangkalan oleh For Revenge: Artikel Konseptual. *Journal Education and Government Wiyata*, 3(1): 432–441.
- Simarmata, M. Y. (2020). Pengajaran Semantik pada Mahasiswa IKIP PGRI Pontianak. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Sains Dan Humaniora*, 4(1): 37–42.
- Sophia, R., & Fitriyani, M. (2024). Analisis Jenis-Jenis Makna Pada Buku Self Improvement Aku Ada Di Sini Untuk Mendengarkanmu Karya Irma Gustiana (Kajian Semantik). *Journal of Education for The Language and Literature of Indonesia*, 2(1): 22–33.
- Srimulyati, W. (2026). Analisis Makna Leksikal Dan Gramatikal Pada Puisi "Tak Sendiri" Karya RT Kalalo. *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 10(1): 128–140.

- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistia, S., & Lubis, F. W. (2022). Analisis Makna Gramatikal Dalam Novel “Layangan Putus” Karya Mommy Asf. *Artikulasi: Jurnal Pendidikan*, 4(2): 76–97.
- Susanto, A. I., & Dharma, F. A. (2022). Podcast Audio Visual Sebagai Media Komunikasi Pendidikan. *Jurnal SASAK: Desain Visual dan Komunikasi*, 4(2): 53–60.
- Tanjung, R., Arini, D. A., & Syahid, A. (2022). Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Guna Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Tahsinia*, 3(1): 1–10.
- Utomo, A., Andadinata, M. A., & Widhiandono, D. (2023). Analisis Kualitas Konten YouTube Berdasarkan Kolom Komentar dari Channel YouTube Baim Paula. *RELASI: Jurnal Penelitian Komunikasi*, 3(3): 24–33.
- Yuliana, B. D., Cahyani, F., & Fatmawati, F. (2025). Makna Leksikal dan Gramatikal dalam Kajian Semantik pada Lirik Lagu "Lihat, Dengar, Rasakan" Karya Sheila On 7. *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya*, 3(4): 157–169.
- Yulianti, A., & Firmansyah, D. (2024). Makna Leksikal Dan Makna Gramatikal Judul Berita Portal Kompas.Com Edisi Oktober 2024. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 10(4): 234–246.
- Zahra, N., Sonia, Y., Adilla, S., Mardiyah, R. A., & Amelia, D. (2024). Semantik dalam Bahasa Indonesia. *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra Dan Budaya*, 2(6): 156–164.
- Zahwania, R. L., & Hindun, H. (2024). Makna Leksikal dan Gramatikal dalam Lagu Zona Nyaman Fourtwnty (Kajian Semantik). *Jurnal Syntax Admiration*, 5(6): 2339–2349.