

## DAFTAR PUSTAKA

- B, L. O. M. I. H., Zuriyati, Z., & Iskandar, I. (2023). Systemic Literature Review : Makna Budaya di Indonesia. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3 SE-Articles of Research), 29219–29225. <https://doi.org/10.31004/jptam.v7i3.11679>
- Baulolo, H. (2025). Nias Cultural Center di Kota Gunungsitoli dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular. *Jurnal Poster Pirata Syandana; PERIODE 160*. <https://ejournal2.undip.ac.id/index.php/jpps/article/view/27741>
- Budiarto, S. P., Nasution, A. W., Nurial, T. P., Haliza, S., & Hassan, S. M. (2024). Andra Matin: Pendekatan Kontekstual. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 7(1), 59–74. <https://doi.org/https://doi.org/10.17509/jaz.v7i1.59774>
- Ernawati, J. (2017). Faktor-Faktor Pembentuk Identitas Suatu Tempat. *Local Wisdom Jurnal Ilmiah Kajian Kearifan Lokal*, 3(2 SE-Articles), 1–9. <https://doi.org/10.26905/lw.v3i2.1391>
- Firmansyah, R. Y., Prabowo, H., & Wijayanto, P. (2024). Implementasi Arsitektur Kontekstual Dalam Pengembangan Bangunan Cagar Budaya: Studi Kasus Sarinah Dan King Cross Station Pada Perancangan Kbt Pasar Senen. *Metrik Serial Teknologi Dan Sains*, 5(2), 75–86.
- Fitriani, S., Dana, T. R., Sari, P., Putri, T. N., & Sa'diyah, H. (2025). Kepribadian Kolektif: Kebudayaan Membentuk Pola Berpikir dan Perilaku dalam Masyarakat. *Journal of Education and Culture*, 5(2 SE-Articles), 1–7. <https://doi.org/10.58707/jec.v5i2.1240>
- Junaedi, D. (2010). Menimbang Definisi Seni dalam Estetika. *EKSPRESI*, 10(1), 12–27.
- Keçeci, K. (2024). *The Architecture of Cultural Centers Celebrating Identity*. Dök Architecture. <https://dokmimarlik.com/en/the-architecture-of-cultural-centers-celebrating-identity/>
- Kemal Husen, & Muhammad Husni. (2025). Peran Pesantren Dalam Meneguhkan Identitas Budaya Indonesia di Tengah Arus Modernisasi. *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 3(1 SE-Articles), 387–397. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v3i1.847>
- Listyanti, P. W. (2025). *Perancangan Cultural Center Desa Wisata Bugisan–Klaten Dengan Pendekatan Arsitektur Naratif Dan Circular Economy*. Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Malang, B. P. P. D. K. (2022). Pengukuran Pertumbuhan Ekonomi Kreatif Kota Malang Tahun 2021. *JURNAL PANGRIPTA*, 5(2), 1024–1037.
- Mubina, T. F., & Hendrarto, T. (2025). Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular

- Berbasis Kosmologi Tri Tangtu Buana pada Rancangan Bangunan Youth Cultural Center. *FAD*, 5(1), 1056–1070.
- Munandar, A. A. (2020). *Majapahit Dan Negeri-Negeri Sezaman: Interaksi Dan Pandangan*. 40(1), 1–24. <https://doi.org/10.30883/jba.v40i1.522>
- Nugraha, P. G. W. S., Prabandari, N. R., Wiguna, M. M. S., Mahayani, N. K. I., Widyantara, D. P., Saputra, I. K. Y., & Ramadhani, A. (2023). Contextual Approach in Designing Informal School for Children in Tulamben Village, Karangasem Collaboration of Warmadewa Architecture-Journeyman International-Suwandi Foundation. *Lentera Karya Edukasi: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(1), 9–20. <https://doi.org/10.17509/lentera.v3i1.58644>
- Pare Eni, S. (2017). *Arsitektur Kuno Kerajaan-Kerajaan Kediri, Singasari, dan Majapahit di Jawa Timur*. Rajawali Pers.
- Pertiwi, N. I. (2023). Pedoman Perancangan Pusat Informasi Wisata dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual. *Jurnal Arsitektur TERRACOTTA*, 4(1).
- Pfeifere, D. (2022). The issues of defining and classifying cultural centres. *Economics and Culture*, 19(2), 28–37.
- Putra, N., Alamanda, I., Budiarti, R., & Puspatarini, R. A. (2019). Penerapan Arsitektur Kontemporer pada Perancangan Pusat Seni dan Budaya di Jawa Barat [The Application of Contemporary Architecture in the Design of the Arts and Cultural Center in West Java]. *Prosiding Seminar Intelektual Muda*, 1(2).
- Rakyat, K. P. U. dan P. (2015). *Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2015 Tentang Standar Usaha Gedung Pertunjukan Seni*. Kementerian PUPR.
- Ridwan, S., & Marlina, E. (2024). Penerapan Arsitektur Kontekstual Pada Rancangan Masjid Agung Jawa Tengah Di Magelang. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 7(2), 359–372.
- Rondhi, M. (2017). Apresiasi seni dalam konteks pendidikan seni. *Imajinasi: Jurnal Seni*, 11(1), 9–18.
- Sabatari, W. (2015). Seni: Antara Bentuk Dan Isi. *Imaji: Jurnal Seni Dan Pendidikan Seni*, 4(2 SE-Articles). <https://doi.org/10.21831/imaji.v4i2.6716>
- Suaib, M., Syarif, M., Paddiyatu, N., Rohana, Yusri, A., & Latif, S. (2025). Arsitektur sebagai Katalis Budaya: Desain Eco-Cultural untuk Pusat Warisan Bugis-Makassar. *Journal of Green Complex Engineering*, 3(1 SE-Articles), 41–50. <https://doi.org/10.59810/greenplexresearch.v3i1.201>
- Sulaiman, S. (2025). Peran Seni Dalam Pembentukan Identitas Budaya Masyarakat

Multikultural. *Journal of Art Communication and Culture Global (JACCG)*, 1(1), 17–21.

Werdiono, D. (2025). *Malang Kini Kota Kreatif "Media Arts" UNESCO, Kolaborasi Terus Dinanti.* Kompas.Id. <https://www.kompas.id/artikel/malang-sebagai-kota-kreatif-media-arts-oleh-unesco>

Widati, T. (2015). Pendekatan Kontekstual dalam Arsitektur Frank Lloyd Wright. *Jurnal Perspektif Arsitektur*, 10(01), 38–44. <https://doi.org/https://doi.org/10.36873/jpa.v10i01.857>