

**EKSPRESI EMOSI DALAM NOVEL *WARUNG BUJANG KARYA*
JESSICA CARMELIA SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS CERITA
PENDEK BERMEDIA SQUIBLER**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada Jurusan Pendidikan Pada
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan

Oleh:

Nauranisa Azza Fauziah

A310220104

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2026

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Nauranisa Azza Fauziah

NIM : A310220104

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Ekspresi Emosi dalam Novel Warung Bujang karya Jessica
Carmelia sebagai Bahan Ajar Menulis Cerita Pendek Bermedia
Squibler

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 8 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Nauranisa Azza Fauziah

A310220104

HALAMAN PERSETUJUAN

EKSPRESI EMOSI DALAM NOVEL WARUNG BUJANG KARYA JESSICA CARMELIA SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS CERITA PENDEK BERMEDIA SQUIBLER

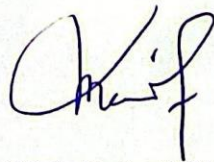
Diajukan Oleh:

Nauranisa Azza Fauziah

A310220104

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah
Surakarta untuk dipertahankan dihadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 8 Juli 2026



Dr. Main Sufanti, M.Hum

NIDN. 0612046502

HALAMAN PENGESAHAN

EKSPRESI EMOSI DALAM NOVEL WARUNG BUJANG KARYA JESSICA CARMELIA SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS CERITA PENDEK BERMEDIA SQUIBLER

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

NIM. A310220104

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Rabu, 15 Juli 2026

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Miftakhul Huda, S.Pd, M.Pd (.....)
2. Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M.Hum (.....)
3. Dr. Main Sufanti, M.Hum (.....)

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,


Prof. Dr. Anam Sutopo, M.Hum.
NIP. 0608106901

MOTTO

“Maka sesungguhnya Bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan lain). Dan hanya kepada Tuhan mu lah engkau berharap”

(Q.S. Al-Insyirah [94]: 6-8)

“Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaanmu sebagai manusia”

(Baskara Putra – Hindia)

“Selesaikan apa yang telah kamu mulai”

(Nauranisa Azza Fauziah)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Swt. Yang telah memberikan kemudahan, pertolongan, kekuatan, kesehatan, petunjuk dan nikmat yang luar biasa. Tidak ada sesuatu pun yang berjalan dengan baik tanpa kehendak dan takdir-Nya. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad saw, yang syafaatnya dinantikan di hari akhir kelak. Segala perjuangan dan pencapaian hingga titik ini saya persembahkan kepada

1. Kepada kedua orang tua saya, Bapak Agus Budiyanto dan Ibu Tini Setyaningsih. Tiada kata yang mampu menggambarkan besarnya kasih sayang, doa, pengorbanan, dan ketulusan yang telah Ayah dan Ibu berikan. Setiap langkah yang saya tempuh hingga berada di titik ini tidak pernah lepas dari ridha, dukungan, serta cinta yang senantiasa mengiringi. Skripsi ini saya persembahkan sebagai wujud rasa syukur dan terima kasih yang tak terhingga. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan kepada Ayah dan Ibu.
2. Kepada adikku tersayang, Azzam Raditya Parama dan Azzafran Mahadima Parama. Terima kasih telah menjadi pelengkap kebahagiaan dalam keluarga dan penyemangat di setiap perjalanan saya. Semoga langkahmu selalu dipenuhi kemudahan, keberanian, dan keberkahan dalam meraih setiap impian.
3. Kepada dosen pembimbing, Ibu Dr. Main Sufanti, M.Hum. dengan segala kerendahan hati, saya mengucapkan terima kasih atas ilmu, kesabaran, arahan, dan ketulusan dalam membimbing saya hingga karya ini dapat terselesaikan. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan menjadi amal jariyah dan mendapat balasan terbaik dari Allah Swt.
4. Kepada sahabat-sahabat tercinta Alvissa Chyda, Barkah Retno Intan, Moch. Khoirul, Mutia Anggraini, Nanda Aqila, Nadia Putri, Siti Nur Arofah, dan Dania Gustimej, serta teman-teman lain yang tidak dapat disebutkan namanya satu per satu. Terima kasih telah menjadi keluarga yang penulis temukan dalam perjalanan menuntut ilmu. Terima kasih atas tawa yang menghapus Lelah, dukungan yang menguatkan, serta

kebersamaan yang menjadikan setiap proses yang terasa lebih bermakna. Meskipun setelah ini akan menjalani kehidupan masing-masing yang berbeda, kesibukan yang berbeda, dan mungkin berada di kota yang berbeda, semoga pertemanan ini selalu terjaga selamanya.

5. Kepada rekan kerja Dungo Kauman yang tidak dapat disebutkan namanya satu per satu, terima kasih atas pengertian, dukungan, dan semangat yang selalu diberikan di tengah padatnya aktivitas. Kehadiran kalian telah menjadi bagian dari perjalanan yang mengajarkan bahwa setiap mimpi dapat diraih ketika dijalani dengan saling mendukung dan menghargai. Semoga kebersamaan dan kebaikan yang telah terjalin menjadi kenangan yang bermakna.
6. Kepada seseorang yang pernah menjadi bagian berharga dalam perjalanan hidup penulis, meskipun namanya kini tak lagi dapat disebutkan. Terima kasih atas setiap dukungan, kebersamaan, serta ketulusan yang pernah mengiringi langkah penulis menuju impian ini. Meski pada akhirnya ia tidak berhasil menunggu proses kelulusan penulis hingga akhir. Perjalanan yang tidak lagi searah membuat penulis memahami bahwa setiap pertemuan selalu membawa pelajaran berharga tentang perjuangan, ketulusan, dan keikhlasan. Luka yang tertinggal bukanlah akhir dari segalanya, melainkan awal dari proses bertumbuh menjadi pribadi yang lebih baik.
7. Terakhir, untuk diri saya sendiri terima kasih telah memilih untuk tetap melangkah meski terkadang jalan terasa berat. Terima kasih karena tidak menyerah ketika keadaan menguji, tetap percaya pada setiap doa yang dipanjatkan, dan terus berusaha menjadi pribadi yang lebih baik. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari perjalanan panjang untuk terus belajar, berkarya, dan memberikan manfaat bagi sesama.

.

RINGKASAN

Nauranisa Azza Fauziah/A310220104 “Ekspresi Emosi dalam Novel *Warung Bujang* Karya Jessica Carmelia sebagai Bahan Ajar Menulis Cerita Pendek Bermedia Squibler”. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Januari, 2026.

Karya sastra tidak hanya berfungsi sebagai media hiburan, tetapi juga sebagai sarana untuk menggambarkan kehidupan manusia, termasuk berbagai ekspresi emosi yang dialami tokoh. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur-unsur dalam novel *Warung Bujang* karya Jessica Carmelia, menganalisis ekspresi emosi tokoh dalam novel *Warung Bujang* karya Jessica Carmelia serta mendeskripsikan pemanfaatan hasil analisis ekspresi emosi tokoh sebagai bahan ajar menulis cerita pendek bermedia Squibler. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra. Data penelitian berupa kutipan-kutipan yang memuat unsur intrinsik dan ekspresi emosi tokoh dalam novel *Warung Bujang* karya Jessica Carmelia. Data dikumpulkan melalui Teknik baca dan catat, kemudian dianalisis menggunakan analisis isi melalui tahapan identifikasi, klasifikasi, deskripsi, dan penarikan simpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Warung Bujang* memiliki unsur intrinsik yang meliputi tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat. Analisis ekspresi emosi tokoh menemukan lima jenis emosi, yaitu marah, sedih, takut, senang dan terkejut yang diekspresikan melalui tiga bentuk, yaitu ekspresi wajah, ekspresi suara, dan ekspresi gesture. Hasil analisis tersebut selanjutnya dimanfaatkan sebagai bahan ajar menulis cerita pendek bermedia Squibler untuk peserta didik SMA dan dinyatakan layak digunakan berdasarkan aspek kelayakan isi, penyajian, dan Bahasa.

Kata Kunci: Ekspresi Emosi; Cerita Pendek; Bahan Ajar; Squibler.

SUMMARY

Nauranisa Azza Fauziah/A310220104 “*Emotional Expressions in the Novel Warung Bujang by Jessica Carmelia as Teaching Material for Short Story Writing Using Squibler*”. Undergraduate Thesis, Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Muhammadiyah Surakarta. January 2026.

Literary works serve not only as a medium for entertainment but also as a means to depict human life, including the various emotional expressions experienced by characters. This study aims to describe the elements within the novel Warung Bujang by Jessica Carmelia, analyze the characters' emotional expressions in the novel, and describe how the findings of this analysis can be utilized as teaching material for short story writing using the Squibler platform. The study employs a qualitative descriptive method with a literary psychology approach. The research data consist of excerpts containing intrinsic elements and characters' emotional expressions from the novel Warung Bujang. Data were collected using reading and note-taking techniques and subsequently analyzed via content analysis, involving the stages of identification, classification, description, and conclusion drawing. The results indicate that the novel Warung Bujang possesses intrinsic elements comprising theme, characters and characterization, plot, setting, point of view, and moral message. The analysis of characters' emotional expressions identified five types of emotions anger, sadness, fear, happiness, and surprise expressed through three forms: facial expressions, vocal expressions, and gestures. These findings were subsequently utilized to develop teaching materials for short story writing using Squibler for high school students, and the materials were deemed suitable for use based on criteria regarding content, presentation, and language.

Keyword: *Emotional Expression; Short Story; Teaching Material; Squibler.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt yang telah melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Ekspresi Emosi dalam Novel Warung Bujang Karya Jessica Carmelia sebagai Bahan Ajar Menulis Cerita Pendek Bermedia Squibler”. Sholawat dan Salam tidak lupa disampaikan kepada baginda Nabi Muhammad saw yang telah memberikan syafaatnya di hari akhir nanti.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Keberhasilan penulis dalam menyusun skripsi ini karena bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Anam Sutopo, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Yunus Sulistyono, S.S., M.A., Ph.D. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas segala dukungan dan arahnya.
4. Dr. Main Sufanti, M.Hum. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, masukan, dan motivasi hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
5. Dr. Dini Restiyanti Pratiwi, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing akademik yang selalu membantu dan memberikan informasi penulis dalam perkuliahan.
6. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis berharap kritik dan saran yang membangun dari pembaca sebagai bahan evaluasi diri. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu pengetahuan.

Surakarta, 8 Juli 2026

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
RINGKASAN	viii
SUMMARY	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Penelitian yang relevan	7
B. Landasan Teori	9
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Jenis Penelitian	28
B. Objek dan Subjek Penelitian.....	28
C. Data dan Sumber Data	29
D. Teknik Pengumpulan Data.....	31
E. Teknik Validasi Data	32
E. Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	34
A. Unsur-unsur dalam Novel Warung Bujang Karya Jessica Carmelia.....	34
B. Ekspresi Emosi Tokoh dalam Novel Warung Bujang Karya Jessica Carmelia.....	48
C. Pemanfaatan Ekspresi Emosi Menjasi Bahan Ajar Menulis Cerita Pendek Bermedia Squibler	67

BAB V PENUTUP	79
A. KESIMPULAN	79
B. IMPLIKASI	80
C. SARAN.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN	89