

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Z., Supriyanto, A., & Wijayanti, I. (2023). Implementasi Metode Gallery walk dalam Meningkatkan Sikap Tolong Menolong pada Siswa Sekolah Dasar Islam Ar-Rahim Ungaran Timur Kabupaten Semarang. *Jurnal Inspirasi*, 7(1), 50–65.
- Abubakar, R. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga Jl.
- Aismalia, R. (2021). Analisis Nilai MORal dalam Novel Peter karya Risa Saraswati. *Jurnal Diksatria*, 5, 35–43.
- Akhiruddin, Sujarwo, Atmowardoyo, H., & Nurhikmah. (2020). *Belajar dan Pembelajaran (Teori dan Implementasi)*. Penerbit Samudra Biru (Anggota IKAPI).
- Alawiyah, K. rofi'ah, & Kamal, A. M. (2025). Konsep Tanggung Jawab Kolektif dalam Akad Kafalah Analisis Tafsir Ahkam dan Aplikasinya di Era Modern. *Jurnal Hukum Ekonomi Syariah*, 04(01), 69–75.
- Aldin, Sukmawati, & Muhammad. (2023). Penggunaan Youtube dalam Media Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Dan Sains*, 5, 12–19.
- Alifa, N., & Setyaningsih, N. H. (2020). Pengaruh Keterampilan Menyimak dan Membaca cerpen terhadap Keterampilan Menulis Teks Cerpen. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(2).
- Alwani, R., & Erianjoni, E. (2019). Nilai-Nilai Solidaritas Sosial dalam Komunitas Penari Lintas Community (PLC) Kota Payakumbuh. *Culture & Society: Journal Of Anthropological Research*, 1(1), 62–68. <https://doi.org/10.24036/culture/vol1-iss1/9>
- Amna, Harliyana, I., & Rasyimah. (2022). Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel Te o Toriatte (Genggam Cinta) Karya Akmal Nasery Basral. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia ANALISIS*, 3(4), 227–239.
- Andari, N. T. (2023). Peningkatan keterampilan Membaca puisi dengan Menggunakan Media Audio visual. *Jurnal Ilmiah SARASVATI*, 5(1), 2–6.
- Asmawati, E. Y. S. (2015). LEMBAR KERJA SISWA (LKS) MENGGUNAKAN MODEL GUIDED INQUIRY UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERPIKIR KRITIS DAN PENGUASAAN KONSEP SISWA. *Jurnal Pendidikan Fisika*, 3.
- Auliya, S., & Damariswara, R. (2022). Analisis Terhadap Struktur Alur dalam Novel Tapak Jejak Karya Fiersa Bersari. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 14(1), 44–49.
- Awalludin, Nilawijaya, R., Novarita, & Noermanzah. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi untuk Siswa di Sekolah Dasar : Sebuah Kajian Research and Development Noermanzah Abstrak Developing Instructional Materials of Writing a Poem for Students at Elementary School : A Study of Research and Development Abs. *Simpalari Bisa*, 5(2), 392–408. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v5i2.1901>
- Azizah, A. (2015). Pembelajaran Menulis Teks Puisi dengan Memanfaatkan Teknik Brainwriting pada Peserta Didik SD/MI Kelas V. *Jurnal Ilmiah "PENDIDIKAN DASAR*, II(2).
- Bakri, M., & Mega. (2021). Pemanfaatan Youtube sebagai Media Pembelajaran

- Menulis Puisi. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia*, 4(1), 39–46.
- Barkah. (2025). Mengkaji secara Konseptual dan Aplikatif Isu-Isu Utama dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Kiprah Pendidikan*, 4, 356–361.
- Damayanti, D., Kurniasari, F. D., Rahmadani, N. T., & Damariswara, R. (2023). Analisis Karakter Tokoh dan Penokohan dalam Novel Rayan Karya Vinaamla. *Jurnal Bastra*, 8(4), 501–515. <https://doi.org/10.26499/jk.v14i2>.
- Darwanto, & Meilasari, V. (2022). Bahan Ajar Digital sebagai Alternatif Pembelajaran Jarak jauh dan Mandiri (Pengembangan Bahan Ajar mata Kuliah Teori Graf). *Jurnal Basicedu*, 6(1), 1055–1063.
- Daud, Y. S., & Bagtayan, Z. A. (2022). Kajian Sosiologi Sastra dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Pendidikan (JBSP)*, 7(2), 134–145.
- Demmallino, E. B., Ali, M. S. S., Hasnah, S., Mudatsir, R., Raisa, D. M., Syarif, A., Hiola, S. K. Y., Patawari, A. M. Y., Arwati, S., Yuniarsih, E. T., Darwis, K., & Rusman, R. F. Y. (2024). Teori-Teori Sosial Kontemporer Kajian Paradigma Klasik hingga Post-modern. *PT Nasya Expanding Management*. https://www.google.co.id/books/edition/Teori_teoris_Sosial_Kontemporer/67U1EQAAQBAJ?hl=id&gbpv=1
- Dila, B. A. (2022). Bentuk Solidaritas Sosial dalam Kepemimpinan Transaksional. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Informasi*, 2(1), 55–66.
- Direktorat SMA, Direktorat Jenderal PAUD, D. dan D. (2020). *Modul Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas X: Teks Puisi*. Direktorat SMA, Direktorat Jenderal PAUD, DIKDAS dan DIKMEN.
- Eryadi, A., Harahap, N., & Marsella, E. (2025). Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Laut Bercerita karya Leila S. Chudori. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 11, 14–35.
- Fadillah, I., Pratama, R., & Hasanah, N. (2025). Kerjasama Tim dalam Organisasi. : : *Jurnal Manajemen Dakwah Dan Ilmu Komunikasi*, 1, 81–92.
- Fadli, R., Hidayati, S., Cholifah, M., Siroj, R. A., & Afgani, M. W. (2023). Validitas dan Reliabilitas pada Penelitian Motivasi Belajar Pendidikan Agama Islam Menggunakan Product Moment. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 6, 1734–1739.
- Fathoni, T. (2024). Konsep Solidaritas Sosial dalam Masyarakat Modern perspektif Émile Durkheim. *Journal Of Community Development and Disaster Management*, 6(2), 129–147. <https://doi.org/10.37680/jcd.v6i2.6402>
- Fatimah, S. N., Fakhrizal, Halim, M. fauzan, Raswan, & Dardiri. (2025). Analisis Gaya Bahasa Repetisi dalam Mahall Al-Qiyam Mawlid Al-Diba'i (Edisi Mil'u Al-Awani) Perspektif Gorys Keraf. *Journal of Arabic Education & Arabic Studies*, 4(2), 307–323.
- Fauzan, A. (2019). Penggunaan Media Youtube dan Sikap Pengguna Media Youtube (Studi Deskriptif Penggunaan Media Youtube dan Sikap Pengguna Media Youtube dikalangan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Tadulako). *Jurnal Kinesik*, 6(3), 247–254.
- Firmansyah, I. R. (2020). EFEKTIVITAS PELAYANAN KUNJUNGAN BERBASIS ONLINE DI RUMAH TAHANAN NEGARA KELAS I CIPINANG (The Effectiveness Of Online-Based Visiting Services In Cipinang Class I Detention House). *Jurnal Ilmiah Ilmu Administrasi Negara*,

7, 100–111.

- Fitra, N., Kanza, M., Muthohar, S., & Mursid. (2025). Strategi Guru Dalam Menumbuhkan Empati dan Kerja sama Anak Usia Dini. *Jurnal on Early Childhood*, 8(2), 615–625. <https://doi.org/10.31004/aulad.v8i2.891>
- Fitri, A. S., Kusumawardani, R., & Hayani, R. A. (2022). Pengaruh Penggunaan Aplikasi YouTube Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Raudhah*, 10(2), 73–83.
- Gowasa, H. S. Y. (2024). Amanat yang Terkandung dalam Novel “ Catatan Hati Seorang Ayah” Karya Rembulan Ratri. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, 3(1), 236–247.
- Haedar, Tanjung, R., Arini, D. A., Syahid, A., & Rudiyan. (2022). Pemanfaatan Media Youtube sebagai Media Pembelajaran guna Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Tahsinia*, 3(1), 1–10.
- Handayani, A. N. A., Nugroho, B. A., & Purwanti. (2025). Fakta Sosial dan Solidaritas Sosial dalam Novel KKN di Desa Penari Karya Simpleman (Kajian Sosiologi Sastra Durkheim) Program Studi Sastra Indonesia , Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman A . PENDAHULUAN Kepercayaan masyarakat terhadap hal-hal ya. *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 9(April), 303–316.
- Hasan. (2022). Penerapan Metode Field Trip dalam Menulis Puisi Siswa Kelas X. *Jurnal Inovasi, Evaluasi, Dan Pengembangan Pembelajaran (JIEPP)*, 2, 27–33.
- Hasanah, K. D., Anita, D., Wahab, S., Nawali, J., Savika, H. I., Zubad, M., & Yaqin, N. (2024). Peran dan Ragam Jenis bahan Ajar (Cetak dan Non Cetak) yang Relevan dalam Pembelajaran Bahasa dan Seni Budaya di SDI Surya Buana Malang. *Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 05(01).
- Hawa, M. (2017). *Teori Sastra*.
- Hidayat, N. I. F., & Subandiyah, H. (2024). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi berbasis Comic Strip untuk Siswa Kelas Viii SMP plus Gumilar Pacet. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 11.
- Ilham, & Akhiruddin. (2022). Analisis Gaya Bahasa Retoris dan Gaya Bahasa Kiasan dalam Pidato Nadiem Makariem. *Jurnal Bhasa Dan Sastra*, 2, 53–63.
- Jannah, M., Friantary, H., & Martina, F. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Modul Menulis Puisi berbasis Pendekatan Saintifik untuk Siswa Kelas VIII SMPN 5 Kota Bengkulu. *JPI: Jurnal Pustaka Indonesia*, 2(3), 87–97.
- Kafrawi, M., & Evizariza. (2021). Pelatihan Menulis Cerita Pendek Untuk Komunitas Gemar Menulis Desa Bandul Kecamatan Tasik Putri Puyu Kabupaten Kepulauan Meranti. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(1), 48–52.
- Kardinus, W. N., Akbar, S., & Rusfandi. (2022). Implementasi Program Pendidikan Karakter Untuk Membangun Sikap Kepedulian Sosial. *Jurnal Penelitian Dan Pendidikan IPS (JPPI)*, 16(1), 31–40.
- Kasiru, M. T. B. R. (2024). Analisis Novel "Puzzle Mimpi" Karya Anna Farida: Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 14(2), 158–165.
- Khamdiah, N. N. M., & Puspitasari, I. (2024). Representasi Nilai Sosial Pada Novel Sisi Tergelap Surga Karya Brian Khrisna Menggunakan Pendekatan

- Sosiologi Sastra. *ASMARALOKA : Jurnal Pendidikan, Linguistik Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 20–38. <https://doi.org/10.55210/asmaraloka.v2i2.403>
- Kusumaningrum, H., Salsabila, U. H., Rahmanti, N., Kasanah, I. N., & Kurniawan, D. S. (2022). Optimalisasi Media Youtube Sebagai Media Pembelajaran Daring. *Jurnal Pendidikan & Agama Islam*, 5, 92–114.
- Kusumaningtyas, N., Setyaningsih, N. H., & Sumartini. (2018). Keefektifan Media Foto Jurnalistik dan Kartu Bergambar dalam Pembelajaran Menulis Puisi dengan Pendekatan Berbasis Teks. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(1).
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Amalia, D. A., & Tangerang, U. M. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2, 311–326.
- Masduqi, M. (2020). menumbuhkan Karakter Peduli Sosial melalui Kegiatan Ekstra-Kurikuler. *Jurnal Studi Islam*, 16, 94–117.
- Meitridwiasiti, A. A. A. (2022). Penggunaan Gaya Bahasa. *Paramasastra*, 9(2), 211–226.
- Meliuna, T., & Wicaksono, A. (2023). Kajian Unsur Intrinsik dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan karya Asma Nadia (Suatu Tinjauan Struktural Semiotik). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Bandar Lampung*, 1, 1–14. <http://skripsi.stkipgribl.ac.id/>
- Mokoginta, S., Palar, W., & Wenggang, T. I. M. (2022). Kajian Unsur Intrinsik Novel I Am Sarahza Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra Dan Implikasinya Pada Pembelajaran Sastra Di Sekolah. *Kompetensi*, 2(8), 1545–1555. <https://doi.org/10.53682/kompetensi.v2i8.5513>
- Muid, A., Rosidah, A. P., & Shofiyah, L. (2026). Hakikat dan konsep menulis. *Jurnal Ilmu Pengetahuan & Pendidikan Islam*, 14(14).
- Mulyati, S., Hartati, M. D., & Mulyono, T. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Bermuatan Kebhinekaan Pancasila untuk Mereduksi Radikalisme Siswa SMP. *Cakrawala: Jurnal Pendidikan*, 12(2), 213–227. <https://doi.org/10.24905/cakrawala.v12i2.154>
- Nofebriani Vina. (2026). Gaya Bahasa Retoris dan Kiasan dalam Novel Rapijali Karya Dee Lestari. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 14.
- Nurgiyantoro, B. (2009). *Teori pengkajian fiksi*.
- Nuriyah, S. (2025). Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik pada Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori. *Literature Research Journal*, 3(1), 102–113. <https://doi.org/10.51817/lrj.v3i1.1206>
- Nurulaningsih, & Araf, S. (2024). Sudut Pandang dalam Kumpulan Cerpen. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2, 51–60.
- Nuryasana, E., & Desiningrum, N. (2020). pengembangan bahan Ajar Strategi Belajar Mengajar Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Mahasiswa. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 1(5).
- Nurzannah, S. (2022). Peran Guru dalam Pembelajaran. *Jurnal Of Education*, 2(3), 26–34.
- Pertiwi, T. (2022). Analisis Stilistika Penggunaan Gaya Bahasa Pada Kumpulan Puisi Sayap-Sayap Tumbuh Karya Edrida Pulungan. *Jurnal Bahasa*, 11, 204–215.

- Pitaloka, A., & Amelia, S. (2020). *Seni Mengenal Puisi*. [https://books.google.co.id/books?id=IY5LEAAQBAJ&lpg=PA3&ots=sdExolGPZy&dq=definisi puisi&lr&hl=id&pg=PA2#v=onepage&q=definisi puisi&f=false](https://books.google.co.id/books?id=IY5LEAAQBAJ&lpg=PA3&ots=sdExolGPZy&dq=definisi+puisi&lr&hl=id&pg=PA2#v=onepage&q=definisi+puisi&f=false)
- Pratiwi, H., Meirizky, A. R., & Solihat, I. (2022). Analisis Tokoh dan Penokohan Novel Konspirasi Alam Semesta Karya Fiersa Besari. *Jurnal Membaca Bahasa & Sastra Indonesia*, 7(April), 61–70.
- Pratiwi, P. H., & Martiana, A. (2019). Manajemen Organisasi dalam Membangun Loyalitas Anggota (Studi pada Organisasi: Ikatan Pelajar Muhammadiyah di DIY). *Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 3, 2–10.
- Purba, C. A., Siagian, G., & Simanjuntak, M. (2021). Unsur-Unsur Intrinsik dalam Novel Nun pada Sebuah Cermin Karya Afifa Afra. *Jurnal Basataka (JBT)*, 4(1), 22–29.
- Rahma, Y., & Anggraini, D. (2023). Nilai Sosial Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori. *Simpati*, 1(1), 199–206. <https://doi.org/10.59024/simpati.v1i1.80>
- Rahmayantis, M, D, N. (2020). *Pengembangan materi bahan ajar menulis puisi dengan menggunakan teknik pemodelan di SMPN 1 Tulungagung*. Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya.
- Rofidah, R., Junus, M., & Hakim, A. (2020). Analisis Perbandingan Buku Teks Fisika Siswa SMA Kelas XI Antara Buku Sekolah Elektronik (BSE) dan Buku Non BSE Ditinjau Pada Komponen Kelayakan Isi , Penyajian Materi Ajar ., *Jurnal Literasi Pendidikan Fisika*, 1(2), 97–104.
- Safira, D. D., Nursaid, & Hendri, B. F. (2022). Nilai-Nilai Solidaritas Sosial Novel Kau, Aku dan Secupuk Angpau Merah Karya Tere Liye dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Novel. *Jurnal Skemata*, 9.
- Samosir, F. T., Pitasari, D. N., Purwaka, & Tjahjono, P. E. (2019). The Effectiveness of Youtube as a Student Learning Media (Study at the Faculty of Social and Political Sciences, University of Bengkulu) Efektivitas. *Jurnal Unair*, 4(2), 81–91.
- Sanjaya, M. D., Sanjaya, M. R., & Wulandari, R. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Hanter Karya Syifauzzahra dan Relevansinya sebagai Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra Terakreditasi*, 5, 475–496.
- Saragih, Dear, R. (2025). *Konstruksi dan dinamika solidaritas sosial-religius melalui praktik kultural upacara sayur matua pada masyarakat simalungun di desa tambahan kecamatan raya kabupaten simalungun*. 8(2), 1396–1405.
- Sartika, S. B., Untari, R. S., Rezania, V., & Rocmah, L. I. (2022). *Buku Ajar Profesi Keguruan*. UMSIDA Press.
- Sejati, J. A. S., & Mukhzamilah. (2025). Representasi Nilai-Nilai Perjuangan Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori: Kajian Sosiologi Sastra. *Representasi Nilai-Nilai Perjuangan*, 12(2), 294–304.
- Sidiqin, M, A., & Ginting, S. U. (2021). Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 18(2), 60–64.
- Sihaloho, M. T. B., Ginting, S. U. B., & Sidiqin, M. A. (2024). Analisis Struktural

- Semiotik dalam Novel Sin Karya Faradita: kajian Semiotika. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 21(1), 42–55.
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian* (Ayub (ed.); 1st ed.). Literasi Media Publshing.
- Sri Yulistiani Viranti, & Syifa Nurjamilah. (2024). Analisis Unsur Intrinsik Pada Novel “Danur” Karya Risa Saraswati. *Inovasi Pendidikan Dan Anak Usia Dini*, 1(4), 92–97. <https://doi.org/10.61132/inpaud.v1i4.123>
- Sufanti, M., Wahyudi, A. B., Pratiwi, D. R., Fatimah, N., & Cahyati, J. N. (2023). *Materi Ajar Bahasa Indonesia berbasis Teks*. Muhammadiyah University Press.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (19th ed.). Penerbit Alfabeta, Bandung.
- Sumarno. (2020). Analisis Isi dalam Penelitian pembelajaran bahasa dan Sastra. *Jurnal Elsa*, 18.
- Sumitro, S., Firmansyah, A., Fiedlschuster, M., Affaghrou, W., & Buhori, J. A. (2024). Social Solidarity in the Tradition of Mutual Cooperation: Indonesia Cultural Heritage. *Journal of Social and Humanities*, 2(2), 135–141. <https://doi.org/10.59535/jsh.v2i2.411>
- Supriyanto, A., Astuti, C. W., & Munifah, S. (2023). Analisis Struktural Novel Tempat Paling Sunyi Karya Arafat Nur. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*.
- Suwarto, Muzaki, A., & Muhtarom. (2021). Pemanfaatan Media YouTube sebagai Media Pembelajaran pada Siswa Kelas XII MIPA di SMA Negeri 1 Tawang Sari. *Jurnal Penelitian Dalam Bidang Pendidikan Dan Pengajaran*, 15(1), 26–30.
- Swingewood, A., & Laurenson, D. (1972). *The Sociology Of Literature*.
- Thene, M. R., Robot, M., & Djokaho, M. P. E. (2025). Analisis Struktur Alur dalam Novel “Sang Guru” Karya Gerson Poyk. *Jurnal Bahasa Sastra Dan Budaya*, 6(1), 90–100.
- Wardiah. (2018). the Role of Literature in Shaping the Character of Learner. *LITERATURE*, 2(2), 2.
- Wati, L., Sudarmaji, & Maryova, F. (2023). Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Puisi menggunakan Model Pembelajaran Cooperative Learning pada Siswa Kelas X SMK Trisakti jaya Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2022/2023. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia*.
- Widodo, S., Ladyani, F., Asrianto, L. O., Rusdi, Khairunnisa, Lestari, S. M. P., Wijayanti, D. R., Devriany, A., Hidayat, A., Dalfian, Nurcahyati, S., Sjahriani, T., Armi, Widya, N., & Rogayah. (2023). *Buku Ajar Metode Penelitian*. CV SCIENCE TECHNO DIRECT PERUM KORPRI, PANGKALPINANG.
- Wiryan, D., & Pratami, T. V. (2019). Kekuatan Media Baru Youtube dalam Membentuk Budaya Populer. *Jurnal Komunikasi Dan Desain*, 02(02), 25–30.
- Wulandari, A., & Sulanjari, B. (2022). Analisis Film Pendek “Lemantun” Karya Wregas Bhanuteja dengan Teori Sosiologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Daerah*, 1(1), 48–60.
- Yulia, Y. N., Uci Rahmadhani, Rizky Fauzan Akbar, Syairal Fahmi Dalimunthe, & M. Surip. (2025). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Berbantuan Padlet

Pada Siswa Kelas VII SMP Harapan 1 Medan. *Kopula: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pendidikan*, 7(2), 1–6. <https://doi.org/10.29303/kopula.v7i2.6633>