

**BENTUK-BENTUK PERUNDUNGAN DALAM NOVEL 00.00: SEPASANG LUKA
YANG BERAKHIR DUKA KARYA AMEYLIA FALENSIA SEBAGAI BAHAN
AJAR MENULIS PUISI BERMEDIA CANVA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan oleh:

Tasya Sabrina Fauzaka

A310220031

Kepada:

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

JULI, 2026

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Tasya Sabrina Fauzaka

NIM : A310220031

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Bentuk-Bentuk Perundungan dalam Novel 00.00: Sepasang Luka yang Berakhir Duka Karya Ameylia Falensia sebagai Bahan Ajar Menulis Puisi Bermedia Canva

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa proposal skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 5 Januari 2026

Yang membuat pernyataan,



Tasya Sabrina Fauzaka

A310220031

HALAMAN PERSETUJUAN

BENTUK-BENTUK PERUNDUNGAN DALAM NOVEL 00.00: SEPASANG LUKA YANG BERAKHIR DUKA KARYA AMEYLIA FALENSIA SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS PUISI BERMEDIA CANVA

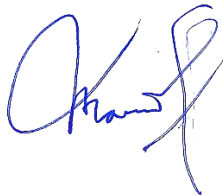
Diajukan Oleh:

Tasya Sabrina Fauzaka

A310220031

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk
dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 8 Juli 2026



Dr. Main Sufanti, M.Hum

NIDN. 0612046502

HALAMAN PENGESAHAN

BENTUK-BENTUK PERUNDUNGAN DALAM NOVEL 00.00: SEPASANG LUKA YANG BERAKHIR DUKA KARYA AMEYLIA FALENSIA SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS PUISI BERMEDIA CANVA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Tasya Sabrina Fauzaka

A310220031

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Jumat, 17 Juli 2026 dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Miftakhul Huda, S.Pd., M.Pd

2. Dipa Nugraha Suyitno, Ph.D

3. Dr. Main Sufanti, M.Hum



Surakarta, 17 Juli 2026

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Anam Sutopo, M.Hum

NIDN. 0608106901

MOTTO

“You don’t have to be great to start, but you have to start to be great.”
(Zig Ziglar)

"Karena sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan"
(QS. Al- Insyirah : 5)

RINGKASAN

Tasya Sabrina Fauzaka/A310220031. **Bentuk-Bentuk Perundungan dalam Novel 00.00: Sepasang Luka Yang Berakhir Duka Karya Ameylia Falensia sebagai Bahan Ajar Menulis Puisi Bermedia Canva.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juli, 2026.

Perundungan merupakan masalah sosial yang masih sering terjadi di lingkungan pendidikan dan berdampak negatif terhadap perkembangan emosional serta sosial korban. Oleh karena itu, isu perundungan perlu diintegrasikan ke dalam pembelajaran sastra untuk menumbuhkan empati dan kesadaran peserta didik. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk-bentuk perundungan dalam novel 00.00 serta mengembangkan bahan ajar menulis puisi bermedia Canva. Penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data berupa kata, kalimat, dan paragraf dalam novel yang memuat perundungan. Pengumpulan data dilakukan melalui teknik baca dan catat, diskusi teman sejawat, serta pengisian kuesioner oleh guru. Analisis data dilakukan dengan teknik analisis isi melalui langkah-langkah mengidentifikasi, mengategorikan, dan menafsirkan bentuk-bentuk perundungan, kemudian hasilnya dimanfaatkan untuk mengembangkan bahan ajar dan divalidasi berdasarkan aspek kelayakan isi, bahasa, dan kegrafikan. Hasil penelitian menunjukkan adanya tiga bentuk perundungan, yaitu perundungan fisik berupa mendorong, menampar, menendang, dan menjambak, verbal berupa memberi panggilan nama lain, mengintimidasi, memaki, menyindir, dan mencela atau mengejek, dan relasional berupa cibiran, lirikan mata serta tawa yang mengejek. Temuan tersebut layak dimanfaatkan sebagai bahan ajar karena relevan dengan kehidupan peserta didik. Bahan ajar yang dikembangkan dinyatakan layak digunakan sebagai alternatif pembelajaran karena memenuhi kelayakan isi, bahasa, dan grafik.

Kata Kunci: perundungan, novel 00.00, bahan ajar puisi, Canva

SUMMARY

Tasya Sabrina Fauzaka/A310220031. **Forms of Bullying in the Novel 00.00: Sepasang Luka yang Berakhir Duka by Ameylia Falensia as Teaching Material for Poetry Writing Using Canva.** Undergraduate Thesis. Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Muhammadiyah Surakarta. July, 2026.

Bullying remains a prevalent social issue in educational settings and has negative impacts on victims' emotional and social development. Therefore, the issue of bullying needs to be integrated into literature learning to foster students' empathy and awareness. This study aimed to describe the forms of bullying portrayed in the novel *00.00: Sepasang Luka yang Berakhir Duka* and to develop Canva-based teaching materials for poetry writing. This study employed a descriptive qualitative method. The data consisted of words, sentences, and paragraphs in the novel that contained forms of bullying. Data were collected through reading and note-taking techniques, peer discussions, and questionnaires completed by Indonesian language teachers. The data were analyzed using content analysis by identifying, classifying, and interpreting the forms of bullying. The findings were then utilized to develop teaching materials, which were evaluated based on content, language, and graphic feasibility. The results revealed three forms of bullying: physical bullying, including pushing, slapping, kicking, and pulling hair; verbal bullying, including name-calling, intimidation, insulting, sarcasm, and mocking; and relational bullying, including sneering, hostile glances, and mocking laughter. These findings are appropriate to be utilized as teaching materials because they are relevant to students' daily lives. The developed teaching materials were considered feasible as an alternative instructional resource because they met the criteria for content, language, and graphic feasibility.

Keywords: bullying, 00.00 novel, poetry writing teaching materials, Canva.

KATA PENGANTAR

Rasa syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT karena telah menghadirkan rahmat, hidayah, dan kemudahan-Nya kepada penulis sehingga dapat Menyusun dan menyelesaikan skripsi dengan judul “Bentuk-Bentuk Perundungan dalam Novel 00.00: Sepasang Luka Yang Berakhir Duka Karya Ameylia Falensia Sebagai Bahan Ajar Menulis Teks Puisi Bermedia Canva” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Keberhasilan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari peran berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan serta dukungan moral maupun material kepada penulis. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta beserta jajaran sekaligus pembimbing akademik yang senantiasa mendampingi, memberikan arahan, dan memperhatikan perkembangan studi mahasiswa selama menempuh perkuliahan. Semoga seluruh kebaikan beliau terbalaskan dengan sama baiknya bahkan lebih baik.
2. Prof. Dr. Anam Sutopo, S.Pd., M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan pelayanan akademik serta administrasi sehingga pelaksanaan perkuliahan dapat berlangsung dengan baik dan lancar.
3. Yunus Sulistiyono, Ph.D., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah berdedikasi, membantu serta memberikan arahan kepada mahasiswa selama perkuliahan.
4. Dr. Main Sufanti, M.Hum selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran, serta keikhlasan dalam membimbing dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Terima kasih telah bersedia mendampingi penulis melewati berbagai kendala selama proses penyusunan skripsi ini. Penulis menyampaikan permintaan maaf sebesar-besarnya atas segala kekhilafan, kesalahan dalam penulisan, maupun dalam bersikap. Semoga ibu senantiasa diberikan kesehatan, kebahagiaan, dan kemuliaan dalam menjalankan tugas mulia.

5. Bapak Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu pengetahuan yang sangat berharga selama masa perkuliahan. Semoga ilmu yang diberikan menjadi berkah dan bermanfaat bagi penulis di masa depan.
6. Kepada kedua orang tua tercinta, penulis mengucapkan terima kasih atas segala doa, dukungan, dan pengorbanan yang telah diberikan selama ini. Meskipun tidak selalu diungkapkan melalui kata-kata, penulis merasakan kasih sayang yang begitu besar melalui perhatian, usaha, dan kehadiran kalian dalam setiap proses kehidupan penulis. Segala pencapaian yang diraih hingga saat ini, termasuk terselesaikannya skripsi ini, tidak lepas dari doa, restu, dan harapan yang selalu kalian panjatkan. Terima kasih karena selalu menjadi tempat pulang, sumber kekuatan, dan alasan penulis untuk terus berjuang.
7. Kepada kakak penulis, Wafira Nabila Ulyawi, terima kasih karena telah menjadi bagian berharga dalam kehidupan penulis. Kehadiranmu memberikan warna, kebahagiaan, dan semangat tersendiri bagi penulis dalam menjalani setiap proses kehidupan, termasuk selama penyusunan skripsi ini. Sebagai seorang adik, penulis selalu berharap dapat menjadi sosok yang baik dan selalu ada untukmu. Semoga hubungan, kasih sayang, dan kebersamaan yang terjalin di antara kita dapat terus terjaga dengan baik.
8. Kepada teman-teman terdekat penulis, terima kasih atas segala dukungan, bantuan, dan kebersamaan yang telah diberikan selama ini, kalian menjadi salah satu sumber semangat bagi penulis dalam menghadapi berbagai proses dan kesulitan selama perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas perhatian, kepedulian, serta ketulusan yang selalu diberikan kepada penulis. Semoga segala kebaikan, kebahagiaan, dan keberhasilan senantiasa menyertai setiap langkah kalian.
9. Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri, Tasya Sabrina Fauzaka, atas segala perjuangan, keteguhan, dan usaha yang telah dilakukan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena telah mampu bertahan dan melewati berbagai tantangan hingga akhirnya dapat menyelesaikan perjalanan ini dengan baik dan tepat waktu. Setiap rasa lelah, doa, air mata, dan pengorbanan yang dilalui menjadi bagian dari proses berharga yang menguatkan penulis sampai berada di titik ini. Penulis berharap agar ke depannya selalu diberikan keyakinan, semangat, dan kebahagiaan dalam meraih impian yang ingin dicapai.

Akhir kata semoga Allah SWT membalas seluruh kebaikan dan amal semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, dan memiliki keterbatasan sehingga kritik serta saran sangat diharapkan agar dapat menyempurnakan laporan skripsi selanjutnya. Semoga skripsi ini memberikan dan mendatangkan banyak manfaat bagi pembaca, dan mampu memberikan kontribusi dalam pengembangan pembelajaran Bahasa Indonesia, serta penelitian-penelitian di bidang kebahasaan.

Surakarta, Juli 2026

Penulis

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO.....	v
RINGKASAN	vi
SUMMARY	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
<u>A.</u> Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN TEORETIS	7
A. Penelitian yang relevan	7
B. Landasan Teori	12
C. Kerangka Berpikir	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Objek dan Subjek Penelitian.....	32
C. Tempat dan Waktu Pelaksanaan	33
D. Data dan Sumber Data.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Teknik Validasi Data.....	34
G. Teknik Analisis Data	35
H. Teknik Penyajian Data.....	36
I. Prosedur Penelitian	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	38
A. Unsur Novel 00.00 Karya Ameylia Falensia.....	38
B. Bentuk-Bentuk Perundungan dalam Novel 00.00 Karya Ameylia Falensia	56
C. Bentuk-Bentuk Perundungan sebagai Bahan Ajar Menulis Puisi	60
BAB V PENUTUP	65
A. KESIMPULAN	65

B. IMPLIKASI	66
C. SARAN.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN	75