

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, N. A., & Agustin, D. (2022). Peranan Pusat Seni dan Budaya Sebagai Bentuk Upaya Pelestarian Budaya Lokal. *Sinektika: Jurnal Arsitektur*, 19, 34–40.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2025). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) daring*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id>
- BPS Kabupaten Ponorogo. (2024). *Kabupaten Ponorogo dalam angka 2024*. Badan Pusat Statistik. <https://ponorogokab.bps.go.id>
- BPS Kabupaten Ponorogo. (2026). *Kabupaten Ponorogo Dalam Angka 2026*. Badan Pusat Statistik. 45. <https://ponorogokab.bps.go.id>
- Catur Sutantri, S. (2018). Diplomasi Kebudayaan Indonesia Dalam Proses Pengusulan Pencak Silat Sebagai Warisan Budaya Takbenda UNESCO. *Jurnal Ilmu Politik Dan Komunikasi*, VIII(1).
- Chaesar Widi, & Prayogi, L. (2020). Penerapan arsitektur neo-vernakular pada bangunan fasilitas budaya dan hiburan. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 3(3), 382–390. <https://doi.org/10.17509/jaz.v3i3.27744>
- Ching, F. D. K. (2015). *Architecture: Form, space, and order (4th ed.)*. Wiley. <https://books.google.com/>
- Danial, D. W. (2020). Studi Pada Kearifan Lokal Budaya Pencak Silat di Desa Pasirkarag Kecamatan Keroncong Kabupaten Pandeglang. *Hermeneutika: Jurnal Hermeneutika*, 6(2).
- Dharma, W. N., Murti, F., & Tohar, I. (2025). Kajian arsitektur neo-vernakular pada bangunan di Taman Krida Budaya Kota Malang. *Journal of Architecture and Urbanism Research*, 9(1), 1–5. <https://doi.org/10.31289/jaur.v9i1.12306>
- Ediyono, S., & Sahid Teguh, W. (2019). Memahami Makna Seni dalam Pencak Silat. *Panggung*, 29(3), 300–313.
- Ilham, W., Musa, N. M., & Mohd. Amin, R. (2023). Pencak Silat sebagai Warisan Budaya : Identitas Lokal Seni Silat Ulu Ambek di Pariaman, Sumatera Barat. *Al-Mabhats : Jurnal Penelitian Sosial Agama*, 8(1), 37–54. <https://doi.org/10.47766/almabhats.v8i1.1046>
- Iswara Resmawati, W., & Alrianingrum, S. (2014). Fungsi Gedung Taman Budaya Jawa Timur Sebagai Wadah Aktivitas Seni Tradisional Jawa Timur Tahun 1978-1988. *AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah*, 2(3).
- Ikatan Pencak Silat Indonesia. (2025). *Peraturan pertandingan pencak silat nasional tahun 2025*. Pengurus Besar IPSI.
- Jencks, C. (1990). *The language of post-modern architecture*. Rizzoli. <https://books.google.com/>

- Kabupaten Ponorogo. (2012). *Peraturan Daerah Kabupaten Ponorogo Nomor 1 Tahun 2012 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Ponorogo Tahun 2012-2032*.
- Kabupaten Ponorogo. (2019). *Peraturan Daerah Kabupaten Ponorogo Nomor 1 Tahun 2019 Tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah Nomor 4 Tahun 2016 Tentang Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Kabupaten Ponorogo Tahun 2016-2021*.
- Kabupaten Ponorogo. (2024). *Peraturan Daerah Kabupaten Ponorogo Nomor 1 Tahun 2024 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Ponorogo Tahun 2024 – 2044*.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2019). *Pencak silat: Intangible cultural heritage of humanity*.
- Koentjaraningrat. (2002). *Kebudayaan, mentalitas, dan pembangunan*. Gramedia Pustaka Utama. <https://books.google.com/>
- Menteri Pemuda dan Olahraga Republik Indonesia. (2018). *Peraturan Menteri Pemuda dan Olahraga Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2018 Tentang Standar Prasarana Olahraga Berupa Bangunan Gedung Olahraga*.
- Neufert, E. (2012). *Architects' data (4th ed.)*. Wiley-Blackwell.
- Nurjaman, J., & Prayogi, L. (2022). Penerapan Konsep Arsitektur Neo Vernakular Pada Stasiun Kota Batu. *Jurnal Arsitektur PURWARUPA*, 06(1), 63–68.
- Pfeifere, D. (2022). The issues of defining and classifying cultural centres. *Journal of Education Culture and Society*, 13(1), 123–134. <https://doi.org/10.2478/jec-2022-0013>
- Prasetyo, I., & Ayu Rani Natalia, D. (2019). Pendekatan Neo-Vernakular Pada Perancangan Taman Budaya Kabupaten Landak Kalimantan Barat. *SINEKTIKA :Jurnal Arsitektur*, 16(1), 62–72.
- Republik Indonesia. (2002). *Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2002 tentang Bangunan Gedung*.
- Republik Indonesia. (2017). *Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan*.
- Republik Indonesia. (2021). *Peraturan Pemerintah Nomor 16 Tahun 2021 tentang Peraturan Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2002 tentang Bangunan Gedung*.
- Susilo, G. A. (2017). *Model Tata Masa Bangunan Rumah Tradisional Ponorogo*. 7(2), 60–67.
- UNESCO. (2019a). *Pencak silat, tradition of self-defence in Indonesia*. <https://ich.unesco.org>

- UNESCO. (2019b). *Traditional martial arts of Indonesia: Pencak silat*.
<https://ich.unesco.org/en/RL/pencak-silat-01282>
- Wibowo Adi Fikri, N., Handayani, R., & Rianto, M. R. (2025). *Literature Review Pencak Silat sebagai Warisan Budaya Takbenda yang diakui UNESCO (Studi Kualitatif Deskriptif)*. 3(4), 1–7.
- Widiawati, P., Hanief, Y. N., Erdilanita, U., & Bayu, A. (2025). *Upaya melestarikan budaya Indonesia melalui seni pencak silat*. 8(204), 215–228.
<https://doi.org/10.33474/jipemas.v8i1.22684>