

SKRIPSI
PERLINDUNGAN HAK CIPTA ATAS KARYA JURNALISTIK
DI ERA DIGITALISASI BERITA:
Tantangan Hukum Terhadap *Clickbait* Dan Duplikasi Konten



Disusun dan Diajukan Sebagai Syarat Mencapai Derajat Sarjana Hukum pada
Jurusan Ilmu Hukum Fakultas Hukum dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Oleh :

ARDIAS DICKY PRANATA

C100220044

PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul:
**“Perlindungan Hak Cipta Atas Karya Jurnalistik
Di Era Digitalisasi Berita:
Tantangan Hukum Terhadap *Clickbait* dan Duplikasi Konten”**

Yang disusun oleh:
Ardias Dicky Pranata (NIM. C100220044)

Telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diajukan serta dipertahankan
di hadapan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Hukum, Fakultas Hukum dan
Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Surakarta, 8 Juni 2026

Menyetujui,

Dosen Pembimbing,



Diana Setiawati, S.H., LL.M.

NIDN. 0605089303

HALAMAN PENGESAHAN

“Perlindungan Hak Cipta Atas Karya Jurnalistik

Di Era Digitalisasi Berita:

Tantangan Hukum Terhadap *Clickbait* dan Duplikasi Konten”

Oleh: Ardias Dicky Pranata (NIM. C100220044)

Telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi dan disahkan pada:

Hari, Tanggal: *Selasa, 21 Juli 2026*

Dewan Penguji:

1. Diana Setiawati, S.H., LL.M ()
(Ketua Penguji)
2. Dr. Tashya Panji Nugraha, S.H., M.H. ()
(Penguji I)
3. Fahmi Fairuzzaman, S.H., M.H., LL.M. ()
(Penguji II)

Mengetahui

Dekan Fakultas Hukum, Hukum dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Surakarta




Prof. Dr. Kelik Wardiono, S.H., M.H

NIP/NIDN. 0026126801

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ardias Dicky Pranata
NIM : C100220044
Prodi/Fakultas : Ilmu Hukum/Fakultas Hukum
Alamat : Rejosari RT 5 RW 1, Golonggong, Nogosari,
Boyolali

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini adalah murni belum pernah diajukan guna memperoleh gelar akademik di Universitas Muhammadiyah Surakarta maupun Perguruan Tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan pembahasan saya sendiri dan Dosen Pembimbing Skripsi.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau argumen yang telah ditulis atau dipublikasikan oleh orang lain, kecuali secara jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah ini dengan disebutkan nama pengarang dan judul asli serta dicantumkan di dalam daftar Pustaka.

Sukoharjo, 1 Juli 2026

Penulis



Ardias Dicky Pranata

C.100.220.044

MOTTO

“ Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan “

(QS. Al-Insyirah: 5)

“ Sesungguhnya Bersama Kesulitan Ada Kemudahan”

(QS. Al-Insyirah: 6)

“ Semua akan baik saja, sebab tuhan telah berjanji setelah sempit ada kemudahan”

(Raim Laode)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahil'alamin, segala puja dan puji Syukur kepada Allah SWT, yang telah memberi kemudahan, kesabaran, dan rasa ikhlas sepanjang proses penulisan skripsi ini, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan penuh rasa Syukur penulis mempersembahkan karya ini yang dikerjakan dengan penuh perjuangan kepada:

1. Allah SWT, sang maha pengasih dan maha penyayang yang telah memberikan Rahmat, hidayah, dan karunia-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik penuh rasa Syukur, Iklas, dan semangat yang luar biasa.
2. Ayah, Ibu, dan Kakak saya yang selalu senantiasa memberi semangat, dukungan, dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar.
3. Diri saya sendiri, yang telah berhasil menghilangkan rasa keraguan dalam diri penulis dan selalu mengupayakan apa yang diinginkan dengan penuh semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan selalu mengedepankan rasa sabar, syukur dan menerima segala kritikan dalam setiap prosesnya, karena penulis percaya bahwa tuhan tidak pernah memberi cobaan diatas kemampuan hambanya dan setiap kesulitan yang dihadapi saat ini akan ada kemudahan dikemudian hari.
4. Dosen pembimbing, Ibu Diana Setyawati yang selalu memberikan arahan, kritik, dan saran ketika penulis merasa kesulitan dalam proses penyusunan skripsi ini.

5. Terimakasih kepada saudara dan sahabat saya yang telah membantu memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan proses penulisan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, berkat limpahan Rahmat serta Karunia-nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Studi Strata 1 pada Jurusan Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta. Tak lupa sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada nabi junjungann alam Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya, yang selalu kita nantikan syafaatnya kelak di hari kiamat.

Skripsi dengan judul: “Perlindungan Hak Cipta Atas Karya Jurnalistik Di Era Digitalisasi Berita: Tantangan Hukum Terhadap *Clickbait* dan Duplikasi Konten” ini disusun guna memenuhi syarat untuk menyelesaikan Program Studi Strata 1 pada Jurusan Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis ingin memberikan penghargaan dan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada para pihak yang turut mendoakan dan membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan rasa terimakasih ini kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Kelik Wardiono, S.H., M.H., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Fahmi Fairuzzaman, S.H., M.H., LL.M., selaku Ketua Prodi Ilmu Hukum di Fakultas Hukum dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

3. Ibu Diana Setiawati, S.H., LLM. selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan untuk memberikan arahan, kritik, saran, serta motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Seluruh Staff/Karyawan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta atas informasi, bantuan, serta pelayanannya yang telah penulis peroleh selama ini.
5. Ayah Ibu dan Kakak, yang telah memberikan doa, dukungan, dan memberikan semangat kepada penulis sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu kelancaran penulisan skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, baik dalam penulisan maupun penyajian. Maka dari itu penulis menerima segala kritik dan saran yang dapat membangun dan berguna bagi penelitian selanjutnya. Dan penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan seluruh pihak yang membutuhkan.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian	9
1. Tujuan Objektif	9
2. Tujuan Subjektif	9
1. Manfaat Teoritis	10
2. Manfaat Praktis	10
D. Kerangka Pemikiran	11
E. Metode Penelitian	13
1. Jenis Penelitian	13
2. Spesifikasi Penelitian	14
3. Pendekatan Penelitian	14
4. Jenis dan Sumber Data	15
5. Metode Pengumpulan Data	17
6. Metode Analisis Data	17
F. Sistematika Penulisan	18
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	20

A.	Tinjauan Umum Hak Cipta	20
B.	Dasar Hukum Hak Cipta	23
C.	Jenis Hak Cipta.....	26
D.	Tujuan Perlindungan Hak Cipta.....	28
E.	Tinjauan Umum Hak Cipta Atas Karya Jurnalistik	29
F.	Jangka Waktu Perlindungan	31
G.	Tinjauan Pengertian Jurnalistik.....	32
H.	Tinjauan Pengertian Karya Jurnalistik	33
I.	Tinjauan Umum Era Digitalisasi Berita.	34
J.	Praktik <i>Clickbait</i> Dalam jurnalistik di era Digital.	35
K.	Tinjauan Umum Duplikasi Konten	38
L.	Tinjauan Hak Cipta Dalam Prespektif Islam.....	39
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....		42
A.	Pengaturan Tentang Hak Cipta di Indonesia Dalam Melindungi Karya Jurnalistik Di Era Digitalisasi Berita	42
1.	Pengaturan Hak Cipta Dalam Undang – Undang.	47
2.	Jangka Waktu Perlindungan Hak cipta.	61
B.	Perlindungan Hukum Preventif Dalam Menanggulangi Praktik <i>Clickbait</i> dan Duplikasi Konten Agar Tidak Mencederai Hak Moral dan Hak Ekonomi Jurnalis.....	65
1.	Konseptual Praktik <i>Clickbait</i> dan Duplikasi Konten	68
2.	Duplikasi Konten Dalam Prespektif Hak Cipta.	70
3.	Perbedaan <i>Clickbait</i> dan Duplikasi Konten	75
4.	Karakteristik Konten Digital.	76
5.	Kerangka Hukum Yang Berlaku di Indonesia Dalam melindungi Karya Jurnalistik	78
6.	Regulasi Turunan Yang berlaku di Indonesia	82
7.	Kualifikasi Hukum Praktik <i>Clickbait</i>	85
8.	Kualifikasi Hukum Duplikasi Konten	93
9.	Tanggung Jawab Hukum Atas Praktik <i>Clickbait</i> dan duplikasi konten.	99
10.	Tantangan Dalam Penegakan Hukum Terhadap Praktik <i>Clickbait</i> dan Duplikasi Konten.....	103
11.	Dampak Sosial dan ekonomi Akibat Adanya Praktik <i>Clickbait</i> dan Duplikasi Konten.....	106
12.	Solusi dan Feformasi Hukum Terhadap Praktik <i>Clickbait</i> dan Duplikasi Konten	

13. Bentuk Perlindungan Preventif Yang Dapat Dilakukan	115
BAB IV PENUTUP	120
A. KESIMPULAN	120
B. SARAN	121
DAFTAR PUSTAKA	123

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Contoh Penggunaan <i>Clickbait</i>	2
Gambar 1.2 Contoh Penggunaan <i>Clickbait</i>	3
Gambar 1.3 Kerangka Pemikiran.....	12

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Perbedaan <i>Clickbait</i> dan Konten Hoax.....	92
-----------	---	----

ABSTRAK

Perkembangan digitalisasi berita telah meningkatkan penyebaran informasi melalui media online, tetapi juga memunculkan praktik *clickbait* dan duplikasi konten yang berpotensi melanggar hak moral dan hak ekonomi jurnalis. Penelitian ini bertujuan menganalisis pengaturan hukum hak cipta di Indonesia dalam melindungi karya jurnalistik di era digital serta merumuskan konsep perlindungan hukum preventif untuk menanggulangi praktik tersebut. Metode yang digunakan adalah penelitian hukum dengan pendekatan perundang-undangan dan konseptual, menggunakan data sekunder yang dianalisis secara kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perlindungan karya jurnalistik telah diatur dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta melalui pengakuan hak moral dan hak ekonomi pencipta. Namun, efektivitas perlindungan masih menghadapi kendala berupa tingginya reproduksi konten digital dan lemahnya pengawasan di ruang siber. Konsep perlindungan hukum preventif dilakukan melalui harmonisasi regulasi, penguatan tanggung jawab platform digital, peningkatan literasi digital, serta optimalisasi verifikasi pers. Upaya tersebut diharapkan mampu melindungi hak jurnalis dan mendukung terciptanya ekosistem informasi digital yang kredibel dan berkeadilan.

Kata Kunci : hak cipta, karya jurnalistik, digitalisasi berita, *clickbait*, duplikasi konten.

ABSTRACT

The development of news digitization has increased the dissemination of information through online media, but has also given rise to clickbait and content duplication practices that have the potential to violate journalists' moral and economic rights. This study aims to analyze copyright law regulations in Indonesia regarding the protection of journalistic works in the digital era and formulate a concept for preventive legal protection to address these practices. The method used is normative legal research with a legislative and conceptual approach, utilizing secondary data analyzed qualitatively. The results indicate that the protection of journalistic works is regulated in Law Number 28 of 2014 concerning Copyright through the recognition of the moral and economic rights of creators. However, the effectiveness of this protection still faces obstacles in the form of high levels of digital content reproduction and weak oversight in cyberspace. The ideal concept of preventive legal protection is implemented through regulatory harmonization, strengthening the responsibility of digital platforms, increasing public digital literacy, and optimizing the verification of press companies. These efforts are expected to protect journalists' rights and support the creation of a credible and equitable digital information ecosystem.

Keywords: *copyright, journalistic works, news digitization, clickbait, content duplication.*