

DAFTAR PUSTAKA

- Adara, R. A., Hartini, T., & Nurhalizah, E. (2021). Campur Kode sebagai Sumber Konflik Bahasa di Bagian Komentar Instagram. *INTERPRETASI: Communication & Public Relation*, 2(1), Hal: 1-9.
http://doi.org/10.28926/riset_konseptual.v9i3.1262
- Al Maarif, M. F., & Saddhon, K. (2023). Campur Kode pada Unggahan Akun Instagram@ ganjar_pranowo: Kajian Sociolinguistik. *Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, 2(1), 196-211.
- Arfianto, F. L. P., & Jumini, A. (2024). Analisis Alih Kode dan Campur Kode pada Caption Instagram. *Jurnal Pendidikan Impola*, 1(1), 47-53.
<https://doi.org/10.70047/jpi.v1i1.67>
- Chaer, Abdul. 1994. Linguistik Umum. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul & Leonie Agustina. 1995. Sociolinguistik: Perkenalan Awal. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Dahniar, A., & Sulistyawati, R. (2023). Analisis Campur Kode pada TikTok Podcast Kesel Aje dan Dampaknya terhadap Eksistensi Berbahasa Anak Milenial: Kajian Sociolinguistik. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 3(2), 55-65
- Damayanti, K., Karman, A., Fefrika, A., & Kan, K. (2024). Kajian Sociolinguistik: Analisis Penggunaan Campur Kode pada Media Sosial Instagram@ Lesti Kejora. *Jurnal Dieksis ID*, 4(2), 157-170.

- Desanti, L. A., Kurnia, I., Lestari, S. A., & Hilapok, A. (2023). Analisis Campur Kode dalam Novel “Mariposa” Karya Luluk HF. *Jurnal Basataka (JBT)*, 6(1), 201-207. <https://doi.org/10.36277/basataka.v6i1.269>
- Dewi, dkk. 2020. Alih Kode dan Campur Kode pada Tuturan Film Pendek “KTP” oleh Balai Pengembangan Media Televisi Pendidikan dan Kebudayaan (BPMPT) dan Relevansinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia* 8.1: 49-69.
- Eliya, I., & Zulaeha, I. (2017). Pola Komunikasi Politik Ganjar Pranowo dalam Perspektif Sociolinguistik di Media Sosial Instagram. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(3), 286-296. <https://doi.org/10.15294/seloka.v6i3.16044>
- Faidah, M. M. (2022). Campur Kode dan Alih Kode dalam Lirik Lagu “Senandung Rindu” Syubbanul Muslimin Perspektif Sociolinguistik. *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab*, 3(2), 122-131. <https://doi.org/10.35316/lahjah.v3i2.122-131>
- Fatawi, N. F. (2018). Campur Kode dalam Komunikasi Bahasa Arab Santri Pondok Modern Madinah Lampung Timur (Kajian Sociolinguistik). *Al-Fathin: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 1(02), 179-194. <https://doi.org/10.32332/al-fathin.v1i2.1273>
- Hikmarezki, F. P., Widayati, W., & Mardiana, N. (2024). Campur Kode di Media Sosial Instagram “Overheardbeauty”. *Jurnal Syntax Imperatif: Jurnal*

Ilmu Sosial dan Pendidikan, 5(2), 219-224.

<https://doi.org/10.36418/syntaximperatif.v5i2.362>

Holmes. Janet. 2001. *An Introduction to Sociolinguistics 2nd edition*. Longman.

Iftitah, N., Hambali, H., & Karumpa, A. (2022). Campur Kode Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris di Media Sosial Instagram. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 2(2), 103-113.

<https://doi.org/10.53769/deiktis.v2i2.250>

Iki, M. T., Rimasi, R., & Lautama, M. (2023). Analisis Campur Kode dalam WhatsApp Grup Mahasiswa Bahasa Indonesia Angkatan 2019 IKIP Muhammadiyah Maumere. *ARMADA: Jurnal Penelitian Multidisiplin*, 1(7), 609-614. <https://doi.org/10.55681/armada.v1i7.647>

Juariah, Y., Uyun, A., Nurhasanah, O. S., & Sulastri, I. (2020). Campur Kode dan Alih Kode Masyarakat Pesisir Pantai Lippo Labuan (Kajian Sociolinguistik). *Deiksis*, 12(03), 327-335.

<http://dx.doi.org/10.30998/deiksis.v12i03.5264>

Kaamiliyaa, S., Irawati, R. P., & Kuswardono, S. (2023). Alih Kode dan Campur Kode dalam interaksi sehari-hari oleh Santriwati Pondok Modern Darul Falach Temanggung (Kajian Sociolinguistik). *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, 12(1), 94-111.

<https://doi.org/10.15294/la.v12i1.67522>

- Kultsum, U., & Afnita, A. (2023). Kajian sosiolinguistik: Analisis Campur Kode pada Akun Twitter Collegemenfess. *Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, 2(1), 122-130. <https://doi.org/10.55606/jpbb.v1i3.1058>
- Lestari, I., & Marini, N. (2020). Campur Kode dalam Kolom Komentar Akun Instagram CNN Indonesia. *Artikulasi: Jurnal Pendidikan*, 2(2), 75-92. <https://doi.org/10.36985/ngdd3w03>
- Madani, A. (2020). Analisis Campur Kode dalam Dialog Interaktif Indonesia Lawyers Club TvOne Lebaran Ala Corona: Kajian Sosiolinguistik. *Sociolinguistic Studies*, 1(1), 1-33.
- Maulidini, Ratna. 2007. Campur Kode sebagai Strategi Komunikasi Customer Service: Studi Kasus Nokia Care Centre Bimasakti Semarang (Skripsi). Semarang: Fakultas Sastra Universitas Diponegoro.
- Meylani, I. R., Kurnia, I., Maharani, W. B., & Rahayuningtyas, A. (2023). Analisis Campur Kode dalam Novel “Hello Salma” Karya Erisca Febriani. *Jurnal Basataka (JBT)*, 6(1), 91-99. <https://doi.org/10.36277/basataka.v6i1.233>
- Nababan, P.W.J. 1984. Tuntunan Penyusunan Bahasa Indonesia. Bandung: Sinar Baru.
- Ningrum, F. (2019). Alih Kode dan Campur Kode dalam Postingan di Akun Instagram Yowessorry. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 8(2), 119-125.

- Rufaidah, D., Ermawati, E., & Suhita, R. (2023). Fenomena Campur Kode pada Media Sosial Instagram Mahasiswa. *Jurnal Sastra Indonesia*, 12(2), 113-118. <https://DOI.org/10.15294/jsi.v12i2.67902>
- Santosa, J., Setiawaty, R., Wahyudi, A. B., Sabardila, A., Purnomo, E., & Tiyo, A. (2022). Penggunaan Kata Nego dalam Forum Facebook Jual Beli Online: Tinjauan Sociolinguistik. *Jurnal Kredo*, 6(1).
- Santoso, B. (2021). Kajian Sociolinguistik Alih Kode & Campur Kode Film Yowis Ben The Series. *EDUTAMA*.
- Septiani, A., Gunawan, H., Atmaja, L. K., & Ariyanti, T. D. (2025). Klausula Dalam Novel Marveluna Lets Fly Together Karya Ita Krn. *Journal Of Dehasen Educational Review*, 6(1), 45-48. <https://doi.org/10.33258/joder.v6i1.8218>
- Septiani, D., dan Manasikana, A. 2021. "Campur Kode pada Akun Instagram @demakhariini (Kajian Sociolinguistik)" *Basastra: Jurnal Kajian Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9(3). 226-243.
- Setiawati, I., Mustika, I., & Primandhika, R. B. (2021). Campur Kode Netizen dalam Komentar Instagram Persib Official. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 23-30.
- Setyaningrum. 2019. Jenis-jenis, Bentuk, dan Faktor Penyebab Campur Kode dalam Perbincangan Pengisi Acara Ini Talk Show di Net TV. Yogyakarta. Skripsi: Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

- Sudaryanto. (2015). Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: *Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Sanata Dharma University Press
- Sugiono, (2020) *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta,) edisi kedua
- Suryani, R. I. (2024). Campur Kode dalam Akun Instagram Nella Kharisma. *Jurnal Ilmiah Buana Bastra: Bahasa, Susastra, dan Pengajarannya*, 11(2), 27-35.
<https://doi.org/10.36456/bastra.vol11.no2.a9190>
- Suryanirmala, N., & Yaqien, I. (2020). Campur Kode dan Alih Kode dalam Novel Negeri 5 Menara karya Ahmad Fuadi (Kajian Sociolinguistik).
<https://doi.org/10.36088/bintang.v2i1.865>
- Susanto, D., & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data dalam Penelitian Ilmiah. *QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, 1(1), 53-61. <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.60>
- Suwito. 1996. *Pengantar Awal Sociolinguistik (Teori dan Problem)*. Surakarta: Henary Offset.
- Swastika, A. A., & Hasanah, L. U. (2020). Wujud Alih Kode dan Campur Kode dalam Lirik Lagu Yuna Ito pada Album Heart. *Mezurashii: Journal of Japanese Studies*, 2(2). <https://doi.org/10.30996/mezurashii.v2i2.4599>

Tsani, N. M., & Musthafa, I. (2024). Campur Kode Bahasa Indonesia-Inggris pada Akun Media Sosial Tiktok @Mrs. Corbuzier (Kajian Sociolinguistik). *Rayah Al-Islam*, 8(3), 1466-1476. <https://DOI.org/10.37274/rais.v8i3.1089>

Yuliani, N. M., Sukri, S., & Saridewi, D. P. (2023). Campur Kode Luar Bahasa Fandom “ARMY” pada Kolom Komentar Postingan Instagram@army_indonesiaa: Kajian Sociolinguistik. *Journal of Education Research*, 4(3), 1265-1274. <https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.328>

Yulianto dan Samosir. 2021. Campur Kode pada Takarir di Akun Instagram “Selebgram” Indonesia. Jakarta. *Jurnal: Universitas Indraprasta PGRI*. <http://dx.doi.org/10.30998/deiksis.v13i3.9857>