

CAMPUR KODE DALAM KOLOM KOMENTAR AKUN INSTAGRAM

@TOTALPOLITIK.COM: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

Dicky Setyawan

A310220045

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

JUNI 2026

CAMPUR KODE DALAM KOLOM KOMENTAR AKUN INSTAGRAM

@TOTALPOLITIK.COM: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

Dicky Setyawan

A310220045

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

JUNI 2026

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dicky Setyawan
NIM : A310220045
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Campur Kode dalam Kolom Komentar Akun
Instagram @Totalpolitik.Com: Kajian Sociolinguistik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 15 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



Dicky Setyawan

A310220045

PERSETUJUAN

CAMPUR KODE DALAM KOLOM KOMENTAR AKUN INSTAGRAM

@TOTALPOLITIK.COM: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK

Diajukan oleh:

Dicky Setyawan

A310220045

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji
skripsi.

Surakarta, 15 Juni 2026



Yunus Sulistyono S.S., M.A., Ph.D.

NIDN: 0626069001

PENGESAHAN
CAMPUR KODE DALAM KOLOM KOMENTAR AKUN INSTAGRAM
@TOTALPOLITIK.COM: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Dicky Setyawan
(A310220045)

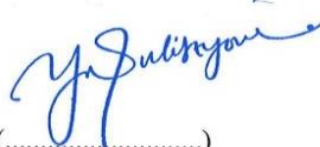
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada hari kamis, 25 Juni 2026

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

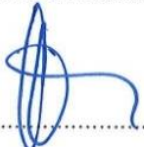
1. Yunus Sulistyono, S.S., M.A., Ph.D.

()

2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

()

3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum.

()

Surakarta, 25 Juni 2026

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Anam Sutopo, S.Pd., M.Hum.

NIDN: 0608106901

MOTTO

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

MEMBANGUN NALAR, RASA, DAN KARAKTER.

PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini kupersembahkan untuk Ayah dan Ibu tercinta, yang tak pernah lelah mendoakan dan mendukung setiap langkahku. Terima kasih atas cinta, pengorbanan, dan ketulusan yang tak tergantikan. Semoga ini menjadi awal untuk membahagiakan kalian.

RINGKASAN

Dicky Setyawan/A310220045. **CAMPUR KODE DALAM KOLOM KOMENTAR AKUN INSTAGRAM @TOTALPOLITIK.COM: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juni, 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk campur kode, jenis-jenis campur kode, dan latar belakang penggunaan campur kode di kolom komentar akun IG @totalpolitik.com. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Berdasarkan hasil analisis data, bentuk-bentuk campur kode meliputi penyisipan elemen berupa kata, frasa, klausa, baster, dan pengulangan kata. Penyisipan kata berjumlah 5 data, penyisipan frasa berjumlah 4 data, penyisipan klausa berjumlah 2 data, penyisipan baster berjumlah 3 data, dan penyisipan pengulangan kata berjumlah 2 data. Jenis-jenis campur kode meliputi campur kode ke dalam, campur kode ke luar dan campur kode campuran. Temuan campur kode ke dalam berjumlah 4 data, campur kode ke luar berjumlah 8 data, dan campur kode campuran berjumlah 2 data. Secara keseluruhan, alasan latar belakang penggunaan campur kode dalam kolom komentar akun Instagram Total Politik dipengaruhi oleh beberapa faktor, yaitu faktor keformalan bahasa media sosial, faktor prestise, dan faktor identitas sosial serta kedaerahan.

Kata kunci: sosiolinguistik, campur kode, instagram, total politik

SUMMARY

Dicky Setyawan/A31020045. **CODE-MIXING IN THE INSTAGRAM ACCOUNT @TOTALPOLITIK.COM: A SOCIOLINGUISTIC STUDY**. Research Paper. Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juni, 2026.

This research is aimed at describing the forms of code mixing, types of code mixing, and the use of code mixing in the comment column on the IG account @totalpolitik.com. The purpose of the research is to describe the forms of code mixing, types of code mixing, and the background of the use of code mixing in the comment column of the IG account @totalpolitik.com. The type of research method used in this study is descriptive qualitative. Based on the results of data analysis, the forms of code mixing include the insertion of elements in the form of words, phrases, clauses, basters, and word repetitions. There are 5 data for word insertion, 4 data for phrase insertion, 2 data for clause insertion, 3 data for baster insertion, and 2 data for word repetition insertion. The types of code mixing include inward code mixing, outward code mixing, and mixed code mixing. The findings of inward code mixing are 4 data, outward code mixing are 8 data, and mixed code mixing are 2 data. Overall, the background reasons for the use of code mixing in the comments column of the Total Politik Instagram account are influenced by several factors, namely the formality of social media language, prestige factors, and social and regional identity factors.

Keywords: *sociolinguistics, code mixing, Instagram, total politics*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Campur Kode dalam Kolom Komentar Akun Instagram @Totalpolitik.Com: Kajian Sociolinguistik”** dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Anam Sutopo, S.Pd., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
2. Yunus Sulistyono S.S., M.A., Ph.D., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Yunus Sulistyono S.S., M.A., Ph.D., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi.
4. Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu selama masa perkuliahan.
5. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat.
6. Teman-teman serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Surakarta,

Dicky Setyawan

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
RINGKASAN	viii
SUMMARY	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Urgensi Penelitian	7
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	9
B. Penelitian Relevan	15
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	19
B. Objek, Data, dan Sumber Data Penelitian	19
C. Teknik Pengumpulan Data.....	20
D. Teknik Analisis Data.....	20
E. Keabsahan Data	21
F. Kerangka Berpikir.....	26
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Klasifikasi Bentuk-Bentuk Campur Kode	29
B. Klasifikasi Jenis-Jenis Campur Kode	43
C. Latar Belakang Penggunaan Campur Kode dalam Kolom Komentar pada Akun Instagram @totalpolitik.com.	53
 BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	59
B. Implikasi	63
C. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Klasifikasi Bentuk-Bentuk Campur Kode.....	23
Tabel 3.2 Data Klasifikasi Jenis-Jenis Campur Kode.....	24
Tabel 4.1 Penyisipan Elemen-Elemen yang Berwujud Kata	30
Tabel 4.2 Penyisipan Elemen-Elemen yang Berwujud Frasa	34
Tabel 4.3 Penyisipan Elemen-Elemen yang Berwujud Klausa	37
Tabel 4.4 Penyisipan Elemen-Elemen yang Berwujud Baster	39
Tabel 4.5 Penyisipan Elemen-Elemen yang Berwujud Pengulangan Kata	42
Tabel 4.6 Campur Kode Ke Dalam.....	44
Tabel 4.7 Campur Kode Ke Luar.....	47
Tabel 4.8 Campur Kode Campuran	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 1 Profil Akun IG @totalpolitik.com	5
Gambar 3.1. Kerangka Berpikir dari penelitian yang berjudul “Campur Kode dalam Kolom Komentar Akun Instagram @totalpolitik.com: Kajian Sociolinguistik”	26