

DAFTAR PUSTAKA

- Abdad, Saffa Abdullah, and Universitas Muhammadiyah Surakarta. "Legal Analysis on Remixing Intelligence (AI) Technology Songs Using Artificial" 9, no. 1 (2024)
- Afifah Husnun U.A, Muhammad Hafiz, Rachmalia Ramadhani, Wuri Handayani Balerina. "Mekanisme Pengelolaan Hak Royalti Musik Oleh Lmk & Lmkn Ditinjau Dari Peraturan Pemerintah No 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik" 9 (2021).
- Agung Damarsasongko, Endang Pandamdari. "Pengelolaan Royalti Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik Atas Ciptaan Yang Tidak Diketahui Penciptanya (Orphan Works)" I, no. September (2023)
- Al-balagha, Nahj. "Following Islamic Teachings in the Governance of Islamic Society with an Emphasis on Transparency," 2016
- Amanda, Nauva, Vina Verensia Liandi, Muhammad Rizky Fajar, Alfa Immanuel Sede, Atik Winanti, Hukum Program Sarjana, and Fakultas Hukum. "Direct Licensing Sebagai Mekanisme Alternatif Dalam Pembayaran Royalti Karya Cipta," 2025.
- Andry Setiawan, Muchammad Shidqon Prabowo. "Implementasi Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (Lmkn) Dalam Penarikan Royalti Karya Cipta Lagu," 2023
- Ardani, Lalu Tegar. "Perilaku Individu Dalam Organisasi (Individu , Kelompok , Dan Lembaga)," 2022

- Ardiansyah, Erlan, Hasbir Paserangi, Winner Sitorus, Padma D Liman, and Rahmia Rachman. "Government Institutions Assisting in Representing the Economic Rights of Creators: Is It Necessary?" 7, no. 2 (2025): <https://doi.org/10.30996/jhbbc.v8i2.13076>.
- Arifardhani, Yoyo. "Problematika Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (Lmkn) Dalam Menghimpun Royalti Hak Cipta Di Indonesia" 9, no. 3 (2022): <https://doi.org/10.15408/sjsbs.v9i3.26065>.
- Asril, Fitri Astari. "Perlindungan Hak Cipta Pada Platform Digital Kreatif YouTube" 10, no. 2 (2020): <https://doi.org/10.23917/jurisprudence>.
- Atsar, Abdul. "Mengenal Lebih Dekat Hukum Hak Kekayaan Intelektual," 2018.
- Aulia, Nazwa Putri, Anisa Aura Musdalifah, and M Fiqam. "Analisis Prinsip Keadilan Dalam Transaksi Ekonomi Syariah Berdasarkan Perspektif Maqashid Al- Syari ' Ah," 2025
- Beard, T Randolph, George S Ford, and Michael Stern. "Safe Harbors and the Evolution of Music Retailing," 2017
- Bobzien, Licia, Roland Verwiebe, and Fabian Kalleitner. "Visualizing Age-Specific Digital Platform Usage in Germany," 2025, <https://doi.org/10.1177/23780231251319360>.
- Bonadio, Enrico, and Nicola Lucchi. "Will Technology-Aided Creativity Force Us to Rethink Copyright ' s Fundamentals? Highlights from the Platform Economy and Artificial Intelligence." *IIC - International Review of Intellectual Property and Competition Law* 53, no. 8 (2022): <https://doi.org/10.1007/s40319-022-01213-7>.

- Budiyanto, Tenda. "Maqasid Al-Syariah Mendorong Keadilan Dan Keseimbangan Dalam Hukum Islam" 06, no. 1 (2024)
- Burkhart, Benjamin. "Across the Platform Universe: Introduction," 2025, <https://doi.org/10.1017/S0261143025000248>.
- Cahyani, Puput, Emilda Kuspraningrum, and Deny Slamet Pribadi. "Tinjauan Hukum Hak Royalti Pencipta Lagu Melalui Lembaga Manajemen Kolektif Nasional" 17, no. 2 (2025).
- Christine S.T Kansil, Felicia Amanda Sulistio. "Implementasi Perlindungan Hak Cipta Dalam Era Modernisasi Terhadap Kreativitas Digital Berdasarkan Undang-Undang No.28 Tahun 2014" 4, no. 3 (2024)
- Dewatara, Gerry Wahyu, and Sari Monik Agustin. "Pemasaran Musik Pada Era Digital Digitalisasi Industri Musik Dalam Industri 4.0 Di Indonesia," 2019.
- Dwijayanto, Angga. "Apa Itu Royalti Dan Contoh Cara Perhitungannya," 2025. <https://klikpajak.id/blog/royalti/>.
- Eria, Endah Yuliana. "Kajian Hukum Normatif Mengenai Pertanggungjawaban Lembaga Manajemen Kolektif Terhadap Hak Cipta Pencipta Lagu Di Indonesia : Kasus Ari Lasso Dan Wami" 1, no. 1 (2025)
- Fahlevi, Reza, Anwar Borahima, and Andi Kurniawati. "Telaah Pemenuhan Hak Royalti Non-Anggota Lembaga Manajemen Kolektif Atas Pencipta Lagu Atau Musik" 1, no. 1 (2024).
- Fathanudien, Anthon, Dikha Anugerah, Bias Lintang Dialog, and Taupik Hidayat. "Analisis Hukum Terhadap Perlindungan Bagi Pemegang Hak Cipta Atas Ulasan Film Dalam Platform Youtube Berdasarkan Peraturan Hak Cipta" 11, no. 2 (2025)

- Febrian, Muhammad Naufalurridho, Ria Setyawati, and Ardhana Christian. "Review of Legal Certainty of Royalty Collection on Music and / or Songs : A Comparative Study of Indonesia and Russia" 3, no. April (2025)
- Gawer, Annabelle. "Digital Platforms and Ecosystems : Remarks on the Dominant Organizational Forms of the Digital Age." *Innovation* 24, no. 1 (2022): <https://doi.org/10.1080/14479338.2021.1965888>.
- Giovani, Sheline Rizkyka, and Stevanno Sebastian Entoh. "Peran Hak Kekayaan Intelektual Terhadap UMKM Ditinjau Dari Aspek Hukum Dan Ekonomi Indonesia," 2014
- Hananta, Fatur Gigin. "Pergeseran Instrumentasi Dan Karakteristik Musik Dangdut Era Digital Di Jawa Timur" 4, no. 1 (2023).
- Harisman, Muhamad. "Kepastian Hukum Hak Cipta Atas Karya Desain Arsitektur Di Indonesia Dikaitkan Dengan Prinsip Alter Ego Tentang Hak Cipta," no. 21 (2020)
- Haryono. *Pengakuan Dan Perlindungan Hak Cipta Dalam Konteks Filosofi Dan Teori*, 2024.
- Hastjarjo, Sri. "Teknologi Digital Dan Dunia Penyiaran" 1, no. 1 (2007)
- Hr, Hafif, Fahmi Marh, Della Rosa, and Yade Surayya. "Branding on Social Media Platforms as a Solution for Mixed Procession Music Groups in the City of Padang, West Sumatra, Indonesia" 25, no. 2 (2023)
- Huda, Miftakhul. "Konsep Dan Kedudukan Hak Kekayaan Intelektual Dalam Hukum Islam" 1, no. 1 (2020).
- Hukumonline.com. "Royalti Harus Dihimpun Dan Disalurkan Sesuai Aturan," 2023. <https://www.hukumonline.com/berita/a/royalti-harus-dihimpun-dan->

disalurkan-sesuai-aturan-lt6437bfaa09e47/.

———. “Royalti Musik, Hak Cipta, Dan PR Transparansi Di Lmkn,” 2025.

<https://www.hukumonline.com/berita/a/royalti-musik--hak-cipta--dan-pr-transparansi-di-lmkn-lt68b5586943cb0/>.

———. “Siapa Yang Harus Membayar Royalti Lagu?,” 2025.

<https://www.hukumonline.com/klinik/a/siapa-yang-harus-membayar-royalti-lagu-lt68647fa15392b/>.

Imaniyati, Neni Sri. “Hukum Kekayaan Intelektual,” 2024.

Indonesia, Lembar Aturan Negara Republik. Undang-undang republik indonesia nomor 28 tahun 2014 (2014).

Irianto, Kartika Dewi. *Pengantar Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, 2024.

Ismatul Aula, Rina Widayanti, Erwan Setyanoor. “Upaya Perlindungan Hukum Dalam Hak Kekayaan Intelektual Terhadap Praktik Plagiarisme Hak Cipta” 5, no. 02 (2024)

Kadek, Ni, Maybelle Eka, Ni Made, Puspasutari Ujianti, I Ketut Kasta, and Arya Wijaya. “Perlindungan Hukum Pemilik Karya Cipta Sinematografi Asing Terhadap Pembajakan Melalui Aplikasi Loklok” 5, no. 1 (2026)

Kelik Wardiono, Septarina Budiwati, Nuswardhani, Saepul Rochman. *Hukum Perdata*, 2018.

Khudzaifah Dimyati, Kelik Wardiono. *Metode Penelitian Hukum*, 2004.

Kompas.com. “Pemerintah Didorong Audit LMKN-LMK, Cegah Penyimpangan Pembayaran Royalti,” 2025.

<https://nasional.kompas.com/read/2025/08/19/16083961/pemerintah-didorong-audit-lmkn-lmk-cegah-penyimpangan-pembayaran-royalti>.

- Kompas.id. “Mengurai Dominasi Platform Digital Global,” 2024.
<https://www.kompas.id/artikel/mengurai-dominasi-platform-digital-global>.
- Krafft, Karen Huang P M. “Performing Platform Governance : Facebook and the Stage Management of Data Relations.” *Science and Engineering Ethics* 30, no. 2 (2024): 1–28. <https://doi.org/10.1007/s11948-024-00473-5>.
- Kuzio, Jacqueline, Mohammad Ahmadi, Kyoung-cheol Kim, and Michael R Migaud. “Building Better Global Data Governance,” 2022, <https://doi.org/10.1017/dap.2022.17>.
- Lawyers, Bp. “Sengketa Hak Cipta Agnez Mo vs Ari Bias: Siapa Wajib Bayar Royalti Lagu?,” 2025. <https://bplawyers.co.id/2025/12/16/sengketa-hak-cipta-agnez-mo-vs-ari-bias-siapa-wajib-bayar-royalti-lagu/>.
- Leslie M Meier, Vincent R Manzerolle. “Rising Tides? Data Capture, Platform Accumulation, and New Monopolies in the Digital Music Economy,” 2019.
- LMKN. “LMKN Bangun Era Baru Distribusi Royalti Musik Yang Transparan Dan Berbasis Data,” 2026. <https://www.lmkn.id/berita/artikel-original/lmkn-bangun-era-baru-distribusi-royalti-musik-yang-transparan-dan-berbasis-data>.
- . “LMKN Lakukan Distribusi Royalti Dua Kali Setahun,” 2026. <https://www.lmkn.id/berita/artikel-original/lmkn-lakukan-distribusi-royalti-dua-kali-setahun>.
- . “Pencipta Lagu Tuntut Transparansi Tata Kelola Royalti, Ini Penjelasan LMKN,” 2026. <https://www.lmkn.id/berita/artikel-original/pencipta-lagu-tuntut-transparansi-tata-kelola-royalti-ini-penjelasan-lmkn>.
- . “Royalti Musik Dan Atau Lagu: Beban Atau Keadilan Bagi Pencipta?,” 2026. <https://www.lmkn.id/berita/artikel-original/royalti-musik-dan-a-tau->

lagu-beban-atau-keadilan-bagi-pencipta.

Luthfi, Muhammad Naufal, and Adi Sulistiyono. “Tanggung Jawab Hukum Agregator Musik Terhadap Hak Cipta Musik Pencipta Lagu,” no. 3 (2024).

Ma’Ruf, Jasman J. *Strategi Monetisasi Dan Model Bisnis Ekonomi Kreatif Di Era Digital*, 2025.

Mario, Constantius, Valentino Mbaling, Fakultas Hukum Tarumanagara, Wilma Silalahi, Fakultas Hukum, and Universitas Tarumanagara. “Efektivitas Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Dalam Perlindungan Hak Ekonomi Pencipta Lagu Diera Digital Di Indonesia” 13, no. 9 (2025)

Mazziotti, Giuseppe. “What Is the Future of Creators ’ Rights in an Increasingly Platform-Dominated Economy?” *IIC - International Review of Intellectual Property and Competition Law* 51, no. 9 (2020): <https://doi.org/10.1007/s40319-020-00987-y>.

Mere, Klemens, Dewi Puspitasari, Muhammad Asir, Betty Rahayu, M Imron Mas, Universitas Wisnuwardhana Malang, Universitas Negeri Makassar, Universitas Darul, Ulum Jombang, and Universitas Yudharta Pasuruan. “The Role of Interactive Content in Building Consumer Engagement and Strengthening Brand Loyalty: A Review on Social Media Platforms and Corporate Websites” 7 (2024)

Miranatha, Angelica Karla, I Gede Agus Kurniawan, Ketut Elly Sutrisni, and Julia Mahadewi. “Peran Performing Rights Dalam Mendorong Keadilan Distribusi Royalti Bagi Musisi Independen Di Indonesia” 6, no. 2 (2025)

Muhammad, Abdulkadir. *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*, (Bandung: PT Citra Aditya Bakti), 2007.

- Muhtar, Sri Wahyuni, and Faisal Faisal. "Eksistensi Pencipta Lagu Setelah Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Disahkan" 4, no. 2 (2021)
- Nafisa, Zahira Kafka, Muhammad Fauzan Rofiqul Aqwam, Ridwan Firmansyah, Fia Dwi, Nabila Salsabila, and Anindya Zalfa Pratasya. "Relevansi Konsep Ekonomi Islam Dalam Era Digital" 17, no. 2 (2025).
- Nafisah Muthmainnah, Praxedis Ajeng Pradita, Cika Alfiah Putri Abu Bakar. "Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Bidang Lagu Dan/Atau Musik Berdasarkan PP Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik" 10 (2022).
- Nanda Dwi Rizkia, Hardi Fardiansyah. *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, 2022.
- News, Detik. "Bamsoet Bahas Pentingnya Aturan Royalti Musik-Lagu Dari Platform Digital," 2023. <https://news.detik.com/berita/d-6969294/bamsoet-bahas-pentingnya-aturan-royalti-musik-lagu-dari-platform-digital>.
- Nugraha, Dandy. "Sampul Album Musik Era Analog Dan Digital: Antara Romantisme , Adaptasi , Dan Industri" 8, no. 1 (2024)
- Of, State, and T H E Industry. "Global Music Report," 2023.
- Online.com, Hukum. "Isi Pasal 1365 KUH Perdata Tentang Perbuatan Melawan Hukum," 2025. <https://www.hukumonline.com/klinik/a/isi-pasal-1365-kuh-perdata-tentang-perbuatan-melawan-hukum-lt6576f13b60c6a/>.
- Pertiwi, Winda, and Nurahim Rasudin. "Tanggung Jawab Pembayaran Royalti Kepada Pemegang Hak Cipta Lagu Dan / Atau Musik Oleh Pelaku Usaha Kafe Di Kecamatan Sail Kota Pekanbaru" 4 (2024)

- PK, Formah. “Angin Segar Bagi Musisi Dengan Terbitnya PP Nomor 56 Tahun 2021 Tekait Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu,” 2021.
<https://formahpk.hukum.ub.ac.id/angin-segar-bagi-musisi-dengan-terbitnya-pp-nomor-56-tahun-2021-tekait-pengelolaan-royalti-hak-cipta-lagu/>.
- Pramanto, Wahyu Jati. “Optimalisasi Penarikan Dan Pendistribusian Royalti Hak Cipta Oleh Lembaga Manajemen Kolektif Nasional” 1, no. 2 (2022)
- Pramudya, Nicolas Agung. “Penciptaan Karya Komposisi Musik Sebagai Sebuah Penyampaian Makna Pengalaman Empiris Menjadi Sebuah Mahakarya” 17 (2019)
- Pratama, Herdifa. “Validitas Akad Dalam Perjanjian Lisensi Hak Cipta Di Indonesia” 12 (2022)
- Pratiwi, Leoni Ayu, and Elfrida Ratnawati. “Dinamika Perkembangan Hukum Dalam Kehidupan Bermasyarakat” VII, no. 1 (2023)
- Priest, Eric. “The Future of Music Copyright Collectives in the Digital Streaming Age” 1 (2021).
- Prof. Dr. H. Ahmad M. Ramli, S.H., M.H. *Hak Cipta Disrupsi Digital Ekonomi Kreatif*, 2018.
- Puguh Setyo Nugroho, Malik Cahyadin. “Analisis Perkembangan Industri Kreatif Di Indonesia,” 2025
- Puspita, Ika Sea. “Prinsip Keadilan Dan Keseimbangan Dalam Hubungan Industrial : Tinjauan Hukum Islam” 3, no. 7 (2025).
- Putra, Kadek Sukadana. “Perlindungan Hak Cipta Terhadap Ekspresi Budaya Tradisional Geguritan Bali Di Indonesia” 3 (2021)

- Rachman, Mohamad Thaufiq. "Pengelolaan Royalti Dari Pencipta Lagu Yang Tidak Terdaftar Di Lembaga Manajemen Kolektif Oleh Lembaga Manajemen Kolektif Nasional" 2, no. December (2022).
- Rahmah Salsabila Al Maghfuri, Laura Ayu Wulandari, Sheva, Sri Wigati. "Pertukaran Asset Riil ('Ayn) Dengan Financial Asset (Dayn) Dalam Akad Ijarah" 07, no. 02 (2025)
- Rina Mulyani, Tajul Arifin. "Larangan Berbuat Zalim Dalam Hadis, Implikasi Hukum Pidana & Perdata" 2, no. 2577 (2025).
- Riwukore, Jefirstson Richset, and Fellyanus Habaora. "Good Governance Dalam Mengukur Kinerja Lembaga Negara (Review)" 7, no. 1 (2022)
- Saputri, Nur Amala. "Ekonomi Politik Media Dalam Industri Musik Digital Spotify," 2021
- Sari, Fitria Mayang, and Trubus Rahardiansah. "Pengaruh Kepastian Hukum Terhadap Efektivitas Pengelolaan Royalti Musik : Kajian Interdisipliner Antara Hukum , Manajemen , Dan Keuangan" 14, no. November (2025)
- Satjipto Rahardjo. *Biarkan Hukum Mengalir: Catatan Kritis Tentang Pergulatan Manusia Dan Hukum*, 2007.
- Sidiq, Uthman Okanlawon, Haruna Zagoon-sayeed, Taiwo Moshood Salisu, and Legon Accra. "Diagnosing Quranic Precepts on Wealth Creation in Digital Age" 4, no. 1 (2024): <https://doi.org/10.21154/invest.v4i1.8422>.
- Siitumorang, Sebastian, and Tomy Michael. "Reformasi Pengelolaan Royalti Musik: Menuju Sistem Yang Adil Dan Transparan Bagi Pencipta Lagu." *Jurnal Multidisiplin Ibrahimi* 3, no. 1 (2025): <https://doi.org/10.35316/jummy.v3i1.7235>.

- SIP Corp. “Royalti Musik Digital : Tantangan Dan Solusi Di Era Streaming,” 2026.
<https://siprconsultant.id/royalti-musik-digital-tantangan-dan-solusi-di-era-streaming/>.
- Son, Wooyoung, Soonhong Kwon, Sungheun Oh, and Jong-hyouk Lee. “Automated Over-the-Top Service Copyright Distribution Management System Using the Open Digital Rights Language,” 2024
- SSC, PKBH UIN. “Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (Lmkn) Dan Perlindungan Hukum Atas Royalti,” 2025. <https://pkbh.uinssc.ac.id/lembaga-manajemen-kolektif-nasional-lmkn-dan-perlindungan-hukum-atas-royalti/>.
- Sudibyo, Agus. *Dialektika Digital*, 2022.
- Suhaeruddin, Uha. “Hak Kekayaan Intelektual Dalam Era Digital: Tantangan Hukum Dan Etika Dalam Perlindungan Karya Kreatif Dan Inovasi.” *Jurnal Hukum Indonesia* 3, no. 3 (2024): <https://doi.org/10.58344/jhi.v3i3.888>.
- Sularno, M. “Konsep Kepemilikan Dalam Islam” 216 (2003).
- Sunputri, Margareta Fanandi, Mardi Handono, and Nuzulia Kumala Sari. “Management of Royalties on Songs and / or Music in Indonesia” 25, no. 1 (2025)
- Suryanto, Anggi Novalga. “Analisis Kebijakan Dan Isu-Isu Hukum Yang Berkaitan Dengan Streaming Musik Dan Platform Digital” 3 (2025)
- TEMPO. “Kronologi Kasus Royalti Agnez Mo Vs Ari Bias Sampai Menang Kasasi,” 2025. <https://www.tempo.co/hukum/kronologi-kasus-royalti-agnez-mo-vs-ari-bias-sampai-menang-kasasi-2058748>.
- Thalib, Prawitri. “Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Dan Pemilik Lisensi Rekaman Berdasarkan Undang-Undang Tentang Hak Cipta,”

2013

Tian, Zihui. "Smart Contract Micro Royalty Real Time Allocation Models Governance Mechanisms for Cross Border Digital Cultural Goods" 18, no. 8 (2025). <https://doi.org/10.54254/2977-5701/2025.26518>.

Tiffin, Nicki, and Asha George. "How to Use Relevant Data for Maximal Benefit with Minimal Risk : Digital Health Data Governance to Protect Vulnerable Populations in Low-Income and Middle- Income Countries," 2019, <https://doi.org/10.1136/bmjgh-2019-001395>.

Turnip, Devi Cantika, and Imam Yazid. "Pertanggungjawaban Pembayaran Royalti Konser Perspektif Fatwa MUI Nomor 1 Tahun 2003 Tentang Hak Cipta" 14, no. 2 (2025)

Utama, Arya, Titin Titawati, and Aline Febryani Loilewen. "Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Lagu Dan Musik Menurut Undang - Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2004," no. 4 (2019)

Villermet, Quentin, Jérémie Poiroux, Manuel Moussallam, Thomas Louail, Quentin Villermet, Jérémie Poiroux, Manuel Moussallam, Thomas Louail, and Camille Roth. "Follow the Guides : Disentangling Human and Algorithmic Curation in Online Music Consumption." *Fifteenth ACM Conference on Recommender Systems (RecSys '21)*, September 27-October 1, 2021, Amsterdam, Netherlands 1, no. 1 (2021). <https://doi.org/10.1145/3460231.3474269>.

Virjana, I Made Nara. "A Comparative Analysis of the Royalty Sharing Rules of the Spotify Digital Music Player Service Channel in Europe and Indonesia," 2025

Wahyudi, Amin, and Eva Rosyidah. "Prinsip Dasar Akuntansi Syariah : Landasan

- Integritas Dan Transparansi Dalam Keuangan Berbasis Nilai Islam” 7 (2024)
- Watson, Allan, and Andrew Leyshon. “Negotiating Platformisation : MusicTech , Intellectual Property Rights and Third Wave Platform Reintermediation in the Music Industry” 0350 (2022).
<https://doi.org/10.1080/17530350.2022.2028653>.
- Wendelina Ernatudera, Arief Syahrul Alam, Andy Usmina Wijaya. “Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Moral Pencipta Berdasarkan Undang-Undang No.28 Tahun 2014” 10, no. 28 (2015)
- Windasari, Ihsanul. “Akuntabilitas Dan Transparansi Pengelolaan Keuangan Dalam Perspektif Islam” 1, no. Juli (2024).
- Xu, Chenjie. “Digital Transformation and Management Change Of Music Industry : Theoretical Discussion Based On Market Perspective” 61 (2025): 178–85.
- Yanto, Oksidelfa. “Konsep Perlindungan Hak Cipta Dalam Ranah Hukum Hak Kekayaan Intelektual” 4, no. 3 (2015)
- Yati Nurhayati, Ifrani, M.Yasir Said. “Metodologi Normatif Dan Empiris Dalam Perspektif Ilmu Hukum,” 2021
- Yulistiawaty, Jelly Nasser, Basuki. “Kepastian Hukum Jaminan Kredit Fidusia Terkait Hak Cipta Konten Youtube” 1, no. 08 (2024)
- Yuwan Ditra Krahara, Sugeng Susanto, Ria Wulandari, Anur Rahmah Tiawulandari, Yayat Sudrajat, Reina A. Hadikusumo, Karolus Wulla Rato, R.R. Amanna Dzikrillah Lazuardini Luqman Al Hakim, Yuni Mayanti, Latifah, Mochamad Heru Riza Chakim, Pathmi Noerhatini, Trissa Silvian. *Ekonomi Kreatif: Teori Dan Praktik*, 2026.
- Zeehan Fuad Attamimi, Amalina Ahmad Tajudin, Fadhil Umar. “The Role of Music

Aggregator Distribution toward Music Performers in View of the Three Pillars
of the Copyright System” 5, no. 1 (2024)