KAJIAN ETNOPRAGMATIK TERHADAP BAHASA *NGUDANG* BAYI DI DESA DUNGPOLO RT 01 RW X, NGADILUWIH, MATESIH, KARANGANYAR

Skripsi

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah

IKA HAFIZAH INSANI

A310 070 255

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2011

PERSETUJUAN

KAJIAN ETNOPRAGMATIK TERHADAP BAHASA *NGUDANG* BAYI DI DESA DUNGPOLO RT 01 RW X, NGADILUWIH, MATESIH, KARANGANYAR

Diajukan Oleh:

IKA HAFIZAH INSANI
A 310 070 255

Telah disetujui dan diterima untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Universitas Muhammadiyah Surakarta, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia,dan Daerah

Telah Disetujui Oleh:

Pembimbing I,	Pembimbing II,
Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum	**Drs. Andi Haris Prabawa,M.Hum**
Tanggal:	Tanggal:

PENGESAHAN

KAJIAN ETNOPRAGMATIK TERHADAP BAHASA *NGUDANG* BAYI DI DESA DUNGPOLO RT 01 RW X, NGADILUWIH, MATESIH, KARANGANYAR

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

IKA HAFIZAH INSANI

A310 070 255

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada Tanggal 27 Juli 2011
dan dinyatakan memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum. ( )
2. Drs. Andi Haris Prabawa,M.Hum. ( )
3. Prof. Dr. Hj. Markhamah, M.Hum. ( )

Surakarta, Agustus 2011
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Mengesahkan
Dekan,

Drs. Sofyan Anif, M.Si.
NIK 547

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila ternyata di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya.

Surakarta, Juli 2011

Penulis,

Ika Hafizah Insani

A 310 070 255

MOTTO

Janganlah kamu bersikap lemah, dan janganlah pula kamu bersedih hati, padahal kamulah orang-orang yang paling tinggi derajatnya, jika kamu orang-orang yang beriman.

(QS. Ali Imran: 139)

Banyak orang bisa menaruh simpati atas penderitaan teman, butuh watak yang benar-benar baik untuk dapat menaruh simpati pada kesuksesan teman.

(Oscar Wade)

Do the best to make proud your parents.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Swt, dengan ketulusan dan keikhlasan hati kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang-orang yang berharga dalam hidupku.

1. Bapak dan Ibu tercinta, terima kasih atas doa dan kasih sayang yang telah kalian berikan selama ini. Karya ini tak akan terwujud tanpa dukungan dan doa dari kalian berdua. Semoga semua jerih payah, kesabaran dan keikhlasan kalian terwujud dalam keberhasilan dan kesuksesanku.
2. Adikku, Ahmad Mu'arif Dwi Putranto tersayang terima kasih karena telah memberikan keceriaan-keceriaan di rumah selama ini.
3. Keluarga besarku, terima kasih atas motivasi dan nasihat-nasihatnya selama ini. Kasih sayang kalian membuat hidupku menjadi penuh kebahagiaan.
4. Seseorang yang telah mengisi hatiku. Terima kasih atas bantuan dan motivasinya selama ini.
5. Teman-teman PBSID angkatan 2007 yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, khususnya kelas E. Kebersamaan kita begitu berarti bagiku.
6. Anak-anak kost Giro 24 (Siti, Ima, Fatur, Dini, Mingle, Devi, Anisa, Eliska, Nanda, Puput dan Wina) terima kasih telah menjadi teman sekaligus keluarga selama ini.
7. Almamaterku.

KATA PENGANTAR

Assalammualaikum wr.wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan kekuatan, ketabahan, kemudahan, dan kedamaian berpikir dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul**. "Kajian Etnopragmatik terhadap Bahasa *Ngudang* Bayi di Desa Dungpolo RT 01/ RW 10, Ngadiluwih, Matesih, Karanganyar"** Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagia persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini mengalami banyak kesulitan dan hambatan, namun berkat bantuan, arahan, dorongan, serta bimbingan dari berbagai pihak, kesulitan maupun hambatan tersebut dapat teratasi, untuk itu dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Selain itu beliau juga sebagai

Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan mengarahkan selama penulis menjalani masa studi.

4. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum. selaku Pembimbing I yang telah berkenan membantu dan memberikan petunjuk, arahan, bimbingan, saran-saran dari awal sampai dengan terselesainya penyusunan skripsi ini.
5. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum. selaku Pembimbing II, yang telah berkenan membantu dan memberikan petunjuk, arahan, bimbingan, saran-saran dari awal sampai dengan terselesainya penyusunan skripsi ini.
6. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini baik langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Seiring doa, semoga semua bantuan yang diberikan kepada penulis mendapat imbalan pahala dan keridhaan dari Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan dan banyak kekurangannya, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca umumnya dan penulis khususnya.

Wassalammualaikum wr. wb.

Surakarta, Juli 2011

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL……		i
PERSETUJUAN……...		ii
PENGESAHAN……		iii
PERNYATAAN……...		iv
MOTO……		v
PERSEMBAHAN…….		vi
KATA PENGANTAR……..		vii
DAFTAR ISI…….		ix
ABSTRAK……		xiii
BAB I	PENDAHULUAN……	1
	A. Latar Belakang……	1
	B. Rumusan Masalah……...	5
	C. Tujuan Penelitian……	5
	D. Manfaat Penelitian…….	5
BAB II	LANDASAN TEORI…….	7
	A. Kajian Penelitian yang Relevan……	7
	B. Kajian Teori……..	11
	1. Pragmatik……	11
	2. Etnopragmatik……	12

3. Makna *Ngudang* (Memberi pujian/doa pengharapan kepada bayi)…… 14

C. Kerangka Pikir……..... 15

D. Rancangan atau Desain Penelitian…….. 15

BAB III METODE PENELITIAN…… 17

A. Tempat dan Waktu Penelitian…… 17

B. Jenis dan Strategi Penelitian…….. 17

C. Subjek dan Objek Penelitian…….. 18

D. Data dan Sumber Data……... 18

E. Teknik dan Instrumen Penelitian……... 19

F. Keabsahan Data……. 20

G. Teknik Analisis Data……. 21

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN……. 24

A. Gambaran Umum Penelitian……. 24

1. Keadaan Geografis Desa Dungpolo……... 24

2. Keadaan Penduduk…… 25

3. Mata Pencaharian…… 25

4. Kebiasaan *Ngudang* Bayi Telah Terjadi Selama Ini Di Desa Dungpolo…… 26

B. Bentuk Tututan *Ngudang* Ditinjau dari

Penutur dan Bahasa yang Dipakainya…… 28

1. Tuturan *Ngudang* Berdasarkan Penuturnya….. 28

a. Tuturan *Ngudang* dari Penutur Ibu ……. 28

b. Tuturan *Ngudang* dari Penutur Nenek…. 29

2. Tuturan Ngudang Berdasarkan Tingkatan

Bahasa Jawa yang Digunakan oleh

Penutur……. 32

a. Tuturan *Ngudang* yang Memakai Bahasa

Jawa *Ngoko*…….. 35

b. Tuturan *Ngudang* yang Memakai Bahasa

Jawa *Krama*……. 39

C. Maksud Tuturan *Ngudang* yang Mengandung

Etnopragmatik……. 40

1. Berkaitan dengan Rasa Bakti Kepada Orang Tua 41

2. Berkaitan dengan Religiusitas…….. 46

3. Berkaitan dengan Pemerolehan Rezeki……... 50

4. Berkaitan dengan Pemerolehan Jodoh/Pasangan 54

5. Berkaitan dengan Kedudukan dan Kehormatan 58

D. Temuan dan Pembahasan……. 62

BAB V SIMPULAN DAN SARAN…….. 69

A. Simpulan…… 69

B. Saran……. 70

DAFTAR PUSTAKA…… 72

LAMPIRAN…….. 74

ABSTRAK

KAJIAN ETNOPRAGMATIK TERHADAP BAHASA *NGUDANG* BAYI DI DESA DUNGPOLO RT 01/ RW 10, NGADILUWIH, MATESIH, KARANGANYAR.

Ika Hafizah Insani, A 310 070 255, Jurusan Pendidkan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011, 71 halaman.

Ngudang merupakan kegiatan yang dilakukan oleh para orang tua khususnya ibu kepada bayinya untuk memuji dan memberi doa serta menyampaikan harapan mereka. Etnopragmatik adalah studi tentang tindak tutur/ maksud penutur dalam suatu kelompok masyarakat atau kelompok budaya.

Tujuan penelitian ini Mendeskripsikan bahasa *ngudang* bayi di desa Dungpolo RT 01, RW X, Mendeskripsikan kajian etnopragmatik terhadap bahasa *ngudang* bayi di desa Dungpolo RT 01, RW X, Ngadiluwih, Matesih, Karanganyar selain itu juga untuk menggali lebih banyak lagi budaya yang muncul dalam masyarakat desa yang berkaitan dengan bahasa khususnya. Bahasa *ngudang* yang yang muncul dari kegiatan *ngudang* bayi ini dapat dikatakan sebagai budaya, karena terlahir dari cipta dan karya manusia yang kemudian disepakati bersama sebagai suatu kebiasaan. Penelitian ini dilakukan di Dungpolo yang merupakan kampung yang di dalamnya dihuni oleh sekelompok orang atau disebut sebagai masyarakat. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan bahasa yang muncul dari *ngudang* bayi sebagai obyeknya. Data dari penelitian ini adalah bahasa *ngudang* bayi yang terdapat di desa Dungpolo, Ngadiluwih, Matesih, Karanganyar. Dalam penelitian ini proses pengumpulan data dilakukan dengan metode atau cara wawancara dan observasi dan sebagai uji keabsahan data menggunakan trianggulasi data.

Hasil penelitian ini menunjukkan tuturan ngudang masyarakat Dungpolo terbagi atas berbagai bentuk dan jenis tuturan. Tuturan-tuturan tersebut terdiri dari tuturan *ngudang* yang berkaitan dengan rasa bakti terhadap orang tua, tuturan *ngudang* yang berkaitan dengan religiusitas, tuturan *ngudang* yang berkaitan dengan pemerolehan jodoh, tuturan *ngudang* yang berkaitan dengan pemerolehan rezeki dan tuturan *ngudang* yang berkaitan dengan kedudukan atau kehormatan. Kelima jenis tuturan *ngudang* tersebut terbagi atas bentuk tuturan lagi, diantaranya tuturan bentuk nasihat, larangan juga himbauan.

Kata Kunci: *ngudang*, etnopragmatik.