

**ANALISIS HUBUNGAN ANAFORIS DAN KATAFORIS  
PADA WACANA CERPEN DI MAJALAH *STORY*  
EDISI BULAN MARET-APRIL 2011**

**SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S-1



**ENIK PAMUJI ROHMADANI**

**A 310 070 061**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2011**

**PERSETUJUAN**

**ANALISIS HUBUNGAN ANAFORIS DAN KATAFORIS PADA WACANA  
CERPEN DI MAJALAH STORY EDISI BULAN MARET-APRIL 2011**

**Disusun oleh:**

**ENIK PAMUJI ROHMADANI**

**A310070061**

Telah disetujui dan disahkan untuk dipertahankan didepan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum.

Drs. Yakub Nasucha. M. Hum

NIK. 472

NIP. 131409808

Tanggal: 14 Juli 2011

Tanggal:

**PENGESAHAN**  
**ANALISIS HUBUNGAN ANAFORIS DAN KATAFORIS PADA WACANA**  
**CERPEN DI MAJALAH STORY EDISI BULAN MARET-APRIL 2011**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**ENIK PAMUJI ROHMADANI**

**A310070061**

Telah disetujui dan disahkan untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal,

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji:

1. Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum. ( )
2. Drs. Yakub Nasucha, M. Hum. ( )
3. .....

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah surakarta

Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan

Dekan

Drs. H. Sofyan Anif, M. Si.  
Nik 547

## **PERNYATAAN**

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 14 Juli 2011

Enik Pamuji Rohmadani

A310070061

## **MOTTO**

- 1. Jadikan kehidupan menjadi lebih baik dengan doa, ikhlas, dan sabar (Penulis). Dengan berdoa, ikhlas dan sabar adalah kunci motivasi saya untuk selalu berusaha serta bersemangat mengerjakan skripsi ini dengan sungguh-sungguh.**
- 2. Jangan menganggap diri kita tidak mampu sebelum mencoba, belajar dan berlatih (penulis). Saya selalu merasa kurang mampu dalam mengerjakan skripsi ini, namun dengan mau mencoba, belajar dan berlatih saya berharap skripsi ini dapat memberikan hasil yang memadai.**

## PERSEMBAHAN

Setiap kata yang terangkai menjadi karya sederhana ini, sebagai wujud keagungannya dan tauladan sejati Rasulullah SAW.

Karya ini ku persembahkan untuk:

1. Ayah dan Ibu, dengan penuh kesabaran yang selalu membimbing dan mengarahkan serta memberikan dorongan, kasih sayang sehingga ananda bisa seperti ini. Hanya karya ini yang bisa ananda persembahkan dan beribu maaf ananda haturkan karena ananda belum bisa menjadi seseorang seperti yang Ayah dan Ibu harapkan "Doa dan kasih sayang Ayah dan Ibu adalah anugerah yang terindah yang pernah kumiliki".
2. Adikku satu-satunya yang tercinta, terimakasih karena telah menjadi penghibur, pemberi semangat, dan kebahagiaan bagiku.
3. Tomy Lian yang selalu memberikan dorongan dan semangat untuk bersaing dalam segala hal agar menjadi lebih baik dan dewasa.
4. Sahabat-sahabatku, Nurul 'Aini, Yuliana Astri, Yunita Utami, Deviana, Tungtung, Pakdhe Agung, Ita, Dwi Mami, Rini, Yuni dan yang lainnya. Begitu banyak kenangan yang telah kita lalui bersama yang tak akan pernah terlupakan, terimakasih atas semua bantuan yang diberikan. Semoga persahabatan kita tidak akan pernah pudar oleh waktu. Love you Friend.
5. Sahabat-sahabat kost Gamersi, mbak Ari, Dedek Reva, Eva, Arum, Sokik, Yanti, danyang lainnya, terimakasih telah memberi warna dalam hidup saya. Semoga persahabatan kita tidak akan pernah pudar oleh waktu.
6. Teman-teman kelas B FKIP PBSID 2007, terimakasih atas kebersamaan selama menempuh kuliah. Teruskan perjuangan kalian. Semangat dan smile.
7. Almamaterku.

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, atas ijin dan Ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penyusunan skripsi dengan judul “**Analisis Hubungan Anaforis dan Kataforis pada Wacana Cerpen di Majalah *Story* Edisi Bulan Maret-April 2011**” ini merupakan tugas akhir penulis dalam menyelesaikan studi dan memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan pihak-pihak yang telah banyak membantu dengan semua saran, kritik, sumbangan pikiran, tenaga, dan waktu serta bimbingan yang diberikan kepada penulis. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati yang tulus dan penuh rasa hormat, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan kesempatan dan izin melakukan penelitian dalam penulisan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum., selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, motivasi, dan inspirasi yang sangat berarti dalam penulisan skripsi ini.
3. Bapak Drs. H. Yakub Nasucha, M. Hum., selaku pembimbing II yang telah memberikan ijin dan memberikan arahan, bimbingan, motivasi, dan inspirasi yang sangat berarti dalam penulisan skripsi ini.

4. Ibu Dra. Main Sufanti, M. Hum., selaku pembimbing akademik yang telah memberikan arahan, bimbingan, serta motivasi yang sangat berarti dalam penulisan skripsi ini.
5. Segenap dosen Progd Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan sebagai bahan penulisan skripsi sekaligus bekal yang bermanfaat bagi masa depan penulis.
6. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan dari Allah SWT, Amin. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis, semua pembaca dan dunia pendidikan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, Juli 2011

**ENIK PAMUJI ROHMADANI**



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Wacana Cerpen di Majalah *Story*

Lampiran 2. Berita Acara Ujian Skripsi

Lampiran 3. Berita Acara Pembimbingan Skripsi

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
<b>A. Latar belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Rumusan masalah.....</b>	<b>3</b>
<b>C. Tujuan penelitian .....</b>	<b>4</b>
<b>D. Manfaat penelitian.....</b>	<b>4</b>
<b>E. Daftar Istilah .....</b>	<b>5</b>
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
<b>A. Kajian teori.....</b>	<b>6</b>
<b>B. Kajian penelitian yang relevan .....</b>	<b>22</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
<b>A. Bentuk penelitian .....</b>	<b>35</b>
<b>B. Objek penelitian .....</b>	<b>35</b>
<b>C. Sumber data dan data .....</b>	<b>35</b>
<b>D. Metode dan teknik pengumpulan data .....</b>	<b>36</b>
<b>E. Metode dan teknik analisis data .....</b>	<b>36</b>

**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

<b>A. Hubungan anaforis .....</b>	<b>37</b>
<b>B. Hubungan kataforis .....</b>	<b>52</b>
<b>C. Perbandingan dengan temuan penelitian terdahulu .....</b>	<b>60</b>

**BAB V PENUTUP**

<b>A. Simpulan .....</b>	<b>71</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>73</b>

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

## **ABSTRAK**

### **ANALISIS HUBUNGAN ANAFORIS DAN KATAFORIS PADA WACANA CERPEN DI MAJALAH *STORY* EDISI BULAN MARET-APRIL 2011**

**Enik Pamuji Rohmadani, A310070061, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra  
Indonesia Dan Daerah, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan hubungan anaforis pada wacana cerpen di majalah *Story* edisi bulan Maret-April 2011, (2) mendeskripsikan hubungan kataforis pada wacana cerpen di majalah *Story* edisi bulan Maret-April 2011.

Jenis penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini berupa wacana cerpen yang terdapat pada majalah *Story*. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak atau metode baca dan teknik catat. Teknik catat digunakan untuk mencatat data yang memuat satuan lingual yang memiliki hubungan anaforis. Selanjutnya untuk menganalisis menggunakan metode agih. Dalam metode agih yang digunakan dengan menggunakan teknik dasar yaitu teknik bagi unsur langsung.

Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan bahwa hubungan anaforis dan kataforis merupakan jenis dari referensi yang meliputi pengacuan persona, pengacuan demonstratif, dan pengacuan komparatif.

Kata kunci: wacana, *Story*, konteks, anaforis, dan kataforis.