

**TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP JUAL BELI NOVEL BAJAKAN
DALAM BENTUK E-BOOK MELALUI SOSIAL MEDIA INSTAGRAM
SEBAGAI BENTUK PELANGGARAN HAK CIPTA**



SKRIPSI

Skripsi Disusun dan Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum pada
Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta

Diajukan Oleh:

ADELLA MILLENIA SARI

C100180050

**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

**TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP JUAL BELI NOVEL BAJAKAN
DALAM BENTUK E-BOOK MELALUI SOSIAL MEDIA INSTAGRAM
SEBAGAI BENTUK PELANGGARAN HAK CIPTA**

Diajukan Oleh:

ADELLA MILLENIA SARI

C100180050

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertanggungjawabkan di hadapan tim penguji

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



(Mutimatun Ni'ami, S.H., M.Hum.)

HALAMAN PENGESAHAN

TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP JUAL BELI NOVEL BAJAKAN DALAM BENTUK E-BOOK MELALUI SOSIAL MEDIA INSTAGRAM SEBAGAI BENTUK PELANGGARAN HAK CIPTA

OLEH
ADELLA MILLENIA SARI
C100180050

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Pada hari kamis, tanggal 07 Agustus 2025
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji:

1. Mutimatun Ni'ami, S.H., M.Hum.

(Ketua Dewan Penguji)

()

2. M. Junaidi, S.Ag, M.Ag.

(Anggota I Dewan Penguji)

()

3. Dr. Andria Luhur Prakoso, S.H., M.Kn.

(Anggota II Dewan Penguji)

()

Mengetahui
Dekan Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Surakarta



(Dr. Kelik Wardiono, S.H., M.H.)

NIP. 196812261993031002 / NIDN. 0026126801

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adella Millenia Sari

NIM : C100180050

Alamat : Gendingan RT04/RW09, Kec. Sragen Tengah, Kab. Sragen

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di Universitas Muhammadiyah Surakarta maupun Perguruan Tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing Skripsi.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan judul buku aslinya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surakarta, 30 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



ADELLA MILLENIA SARI

NIM. C100180050

HALAMAN MOTTO

*“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan,
Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan..”*

(Q.S Al- Insyirah, 94: 5-6)

“Orang lain tidak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian suksesnya saja. Berjuanglah untuk diri sendiri. Walaupun tidak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini. Jadi tetap berjuang ya!”

(Anonim)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini, penulis persembahkan kepada:

1. Allah SWT, karena cinta dan kasih sayang-Mu maka penulis diberikan kenikmatan, kesehatan, kemudahan, kekuatan dan dibekali dengan ilmu sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua tercinta, Bapak Jadi, dan Ibu Sri Rahayu atas doa yang dipanjatkan kepada Allah SWT, didikan serta kasih sayang yang diberikan kepada penulis selama ini. Semoga kelak penulis menjadi orang yang sukses dunia dan akhirat sehingga dapat membahagiakan kedua orang tua.
3. Kakak tersayang, Anggoro Seniawan, dan Ariska yang telah memberi semangat dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh keluarga besar penulis atas dorongan dan motivasi yang diberikan kepada penulis.
5. Sahabat dan teman-teman penulis yang selalu setia merangkul penulis dalam keadaan apapun.
6. Almamater Universitas Muhammadiyah Surakarta.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah puji syukur atas kehadiran Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga dengan batas kemampuan yang penulis miliki pada akhirnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ***“TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP JUAL BELI NOVEL BAJAKAN DALAM BENTUK E-BOOK MELALUI SOSIAL MEDIA INSTAGRAM SEBAGAI BENTUK PELANGGARAN HAK CIPTA”***. Sholawat serta salam tetap tercurahkan pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. yang senantiasa memberi jalan yang terang untuk kita semua.

Skripsi ini disusun sebagai persyaratan untuk mencapai derajat Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari tanpa kerja keras dan bersungguh-sungguh serta Ridho Allah SWT., serta bantuan dari semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya dari dalam lubuk hati kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Kelik Wardiono, S.H., M.H., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Fahmi Fairuzzaman, S.H., M.H., LLM. selaku Ketua Prodi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Mutimatun Ni'ami, S.H. M.Hum., selaku Dosen Pembimbing penulis yang dengan sabar selalu memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memberikan segala informasi yang dibutuhkan penulis selama kuliah.
5. Orang tua tercinta atas doa kasih sayang serta didikan yang telah diberikan kepada penulis hingga dewasa ini. Yang juga tiada henti untuk terus mendukung penulis baik secara materiil maupun spiritual dalam menyelesaikan skripsi ini. Sehat selalu dan hiduplah lebih lama lagi bapak

6. dan ibu harus selalu ada disetiap perjalanan dan pencapaian hidup saya, karna anakmu akan terus membutuhkan doamu.
7. Kakak-kakak tersayang yang tersayang yang telah memberikan dukungan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh keluarga besar penulis atas dorongan dan motivasi yang diberikan.
9. Teman Kelompok PP yaitu Angger, Amanda, Andri, Bima, Daffa, Dana, Faldy, Fira, Indah, Januar, Natasha, Nita, Santika, Sekar, dan Tayib yang memberikan bantuan, semangat, serta berjuang bersama saat kuliah.
10. Teman penulis yang menemani penulis dan selalu memberikan support penulis yaitu Kholida, Syahrul Huda, Jane, Mellin, Ummu, Lena, dan Monica yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk menemani penulis saat masa sulit penulis serta bersedia mengantar penulis untuk bimbingan skripsi.
11. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan yang ada diluar keadaan dan tak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin.

Terima kasih kepada semua doa dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis, semoga dibalas berlipat oleh Allah SWT., dan skripsi ini dapat berguna bagi penulis dan pembaca serta masyarakat umum.

Wasaalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 30 Juli 2025

Penulis



ADELLA MILLENIA SARI

C100180050

TINJAUAN HUKUM ISLAM TERHADAP JUAL BELI NOVEL BAJAKAN DALAM BENTUK E-BOOK MELALUI SOSIAL MEDIA INSTAGRAM SEBAGAI BENTUK PELANGGARAN HAK CIPTA.

Adella Millenia Sari

Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta

Email: c100180050@student.ums.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaturan terkait hukum jual beli barang bajakan dalam perspektif hukum positif dan hukum islam dan untuk mengetahui upaya yang dapat dilakukan pihak-pihak terkait untuk pemberantasan jual beli novel bajakan dalam bentuk e-Book melalui sosial media Instagram sebagai bentuk pelanggaran hak cipta. Penelitian ini menggunakan metode penelitian hukum normatif (legal research) dengan spesifikasi deskriptif analisis. Metode pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan perundang-undangan (statute approach) dan pendekatan konseptual (conceptual approach). Adapun teknik pengumpulan data dilakukan menggunakan studi pustaka atau library research. Sumber data utama penelitian ini yaitu berupa Kitab Undang-Undang Hukum Perdata, Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (UU No. 28 Tahun 2014), Kompilasi Hukum Islam, Kompilasi Hukum Ekonomi Syariah. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa Perlindungan mengenai hak cipta diatur dalam Undang-Undang Nomor 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta, di dalam hak cipta Hak Eksklusif dari Hak Cipta terdiri atas Hak Ekonomi dan Hak Moral. Hak ekonomi adalah hak pencipta untuk memperoleh manfaat secara ekonomi dan hak untuk memperbolehkan atau tidak orang lain untuk mengeksploitasi karya ciptanya. Sedangkan Hak moral adalah hak yang melekat pada diri pencipta yang tidak dapat dihilangkan dan atau dihapus dengan alasan apapun, meskipun hak cipta tersebut telah dialihkan. Sedangkan menurut hukum Islam hak cipta diatur dalam Fatwa MUI nomor: 1 / MUNAS VII / MUI / 15/2005 dan Al-quran surat As-syu'ara ayat 183. Upaya yang dapat dilakukan untuk pemberantasan jual beli novel bajakan dalam bentuk E-Book melalui sosial media Instagram adalah dengan menyelenggarakan sosialisasi kepada masyarakat. Upaya lain yaitu dengan memaksimalkan peran Pemerintah untuk dapat mengendalikan situs-situs novel bajakan dalam bentuk E-Book yang tersebar di internet. Upaya lain yang paling penting adalah dengan menanamkan kesadaran pada diri sendiri bahwa membeli novel bajakan dalam bentuk E-Book merupakan perbuatan yang dapat merugikan berbagai pihak, terutama pengarang. Upaya selanjutnya ialah masyarakat sebagai pengguna Instagram harus secara aktif untuk memberitahukan atau melaporkan kepada pemilik hak cipta. Upaya yang terakhir adalah dengan membentuk badan baru melalui Undang-Undang untuk mengatasi persoalan pembajakan hak cipta karya sastra berupa novel.

Kata Kunci: Hukum Positif, Hukum Islam, Pelanggaran Hak Cipta, Novel.

ABSTRACT

This study aims to find out the regulations related to the legal sale and purchase of pirated goods in the perspective of positive law and Islamic law and to find out the efforts that can be made by related parties to eradicate the sale and purchase of pirated novels in the form of e-books through social media Instagram as a form of copyright infringement. This study uses a normative legal research method (legal research) with descriptive analysis specifications. The approach method used in this research is a statutory approach and a conceptual approach. The data collection technique is carried out using library research or library research. The main data sources for this research are the Civil Code, Law Number 28 of 2014 concerning Copyright (UU No. 28 of 2014), Compilation of Islamic Law, Compilation of Sharia Economic Law. Based on the results of the research, it can be concluded that protection regarding copyright is regulated in Law Number 28 of 2014 concerning Copyright, in copyright the Exclusive Rights of Copyright consist of Economic Rights and Moral Rights. Economic rights are the rights of creators to obtain economic benefits and rights to allow or not allow other people to exploit their copyrighted works. Meanwhile, moral rights are rights that are inherent in the author which cannot be removed or removed for any reason, even though the copyright has been transferred. Meanwhile, according to Islamic law copyright is regulated in the MUI Fatwa number: 1 / MUNAS VII / MUI / 15/2005 and the Al-Quran letter As-syu'ara verse 183. The efforts that can be made to eradicate the sale and purchase of pirated novels in the form of E-Books through Instagram social media is to organize outreach to the community. Another effort is to maximize the Government's role in controlling pirated novel sites in the form of e-books that are spread on the internet. Another of the most important efforts is to instill self-awareness that buying pirated novels in the form of e-books is an act that can harm various parties, especially the author. The next effort is that the public as Instagram users must actively notify or report to copyright owners. The last effort is to form a new body through an Act to deal with the problem of piracy of copyrighted literary works in the form of novels.

Keywords: Positive Law, Islamic Law, Copyright Infringement, Novel.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK.....	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan dan Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
E. Kerangka Pemikiran.....	10
F. Metode Penelitian.....	16
G. Sistematika Penulisan	20
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	22
A. Tinjauan Teori Tentang Kepatuhan Hukum	22
B. Tinjauan Umum tentang Jual Beli di Indonesia	25
C. Tinjauan Umum tentang Novel Bajakan.....	30
D. Tinjauan Umum tentang E-Book	32
E. Tinjauan hukum tentang Media Sosial Instagram.....	33
F. Tinjauan Umum Tentang Pengaturan Hak Kekayaan Intelektual Di Indonesia.....	36
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Pengaturan Hukum Jual Beli Barang Bajakan dalam Perspektif Hukum Positif dan Hukum Islam	45

B. Upaya yang Dapat Dilakukan untuk Pemberantasan Jual Beli Novel Bajakan dalam Bentuk e-Book Melalui Sosial Media Instagram Sebagai Bentuk Pelanggaran Hak Cipta	60
BAB IV	88
PENUTUP	88
A. Kesimpulan	88
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN.....	98

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Teks Wawancara Untuk Pedagang Novel Bajakan Yang Berbentuk Ebook Melalui Sosial Media Instagram	98
--	----