DAFTAR PUSTAKA

Buku

A. Zen Umar Purba, 2014, Perlindungan Desain di Indonesia, Jakarta: Grasindo

Abdulkadir M. 2007. Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual. Bandung: PT Citra Aditya Bakti

Abdulkadir Muhammad, 1992, Perjanjian Baku Dalam Praktek Perusahaan Perdagangan, Bandung: Citra Aditya Bakti

Ariyanto, A. N., Setyaningsih, A. N., Pitaloka, A. A., Pitaloka, A. A., Khamidah, A., Septalavayz, D., ... & Azizah, A. N. I. (2024). Seni Tari Anak Usia Dini. Penerbit Tahta Media

Hidayatullah, R. (2016). Estetika Seni.

Ishaq, H. (2022). Dasar-dasar Ilmu Hukum: Edisi Revisi. Sinar Grafika

Islam, P. P. (2011). Ekonomi Islam. Jakarta: Rajawali Pers

Kansil, C.S.T.,(1989) Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia, Jakarta: Balai Pustaka

Kussudiardjo, B. (1992). Dari klasik hingga kontemporer. Padepokan Press

M. Djumhana, R. Djubaedillah, (2003), Hak Kekayaan Intelektual (Sejarah, Teori dan Prakteknya di Indonesia), Bandung: Citra Aditya Bakti.

Marzuki, P. M., & Sh, M. S. (2021). Pengantar ilmu hukum. Prenada Media

Muchsin, 2003, Perlindungan dan Kepastian Hukum bagi Investor di Indonesia, Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

POMPE, S. (1987). Perlindungan Hukum bagi Rakyat di Indonesia

Rahardjo, Satjipto 2014, Ilmu Hukum, Bandung: Citra Adity

Saidin, O. K. (2010). Aspek hukum hak kekayaan intelektual:(intellectual property rights).

Sedyawati, E., Parani, Y., Murgianto, S., Soedarsono, S., Rohkyatmo, H. A., Suharto, B., & Sukidjo, S. (1986). Pengetahuan elementer tari dan beberapa masalah tari.

Sembiring, S. (2002). Hak kekayaan intelektual dalam berbagai peraturan perundang-undangan. Yrama Widya.

Setiono, 2004, Rule of Law (Supremasi Hukum), Surakarta: Universitas Sebelas Maret

Simbolon, N. Y., & Sh, M. (2022). Pengantar Ilmu Hukum. Pengantar Ilmu Hukum,

Syafrinaldi, Fahmi dan M. Abdi Almaksur, (2008) Hak Kekayaan Intelektual, (Pekanbaru: Suska Press,)

Agus Riswandi, Budi dan Syamsudin, M. 2005, Hak Kekayaan Intelektual dan Budaya. Hukum. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Ali, Zainudin 2016, Metode Penelitian Hukum, Jakarta : Sinar Grafika.

Azhari, 1955, Negara Hukum, (Jakarta: UI Press,).

Bachtiar, 2019, Metode Penelitian Hukum, Tangerang: UNPAM PRESS.

Dimyati Khuzaifah dan Wardiono Kelik, 2004, Metode Penelitian hukum, Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Djumhana, Muhammad, Djubaedillah, R., 1993, *Hak Milik Intelektual (Sejarah Teori dan Prakteknya di Indonesia,* Bandung: PT. Citra Aditya Bakto.

Kusumaadtmaha, Mochtar, 1976, *Hukum Masyarakat dan Pembinaan Hukum Nasional,* Bandung: Binacipta..

Muryanto 2019, *Mengenal Seni Tari Indonesia,* Semarang ALPRIN.

Nugraha, P. Sidi, 2013, "*Pengetahuan Tari*", Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan : Yogyakarta.

Riswandi, Budi Agus, Syamsyudin, M., 2004, *Hak Kekayaan Intelektual dan Budaya Hukum,* Jakarta, PT Raja Grafindo Persada.

Saebani, Beni Ahmad 2009, Metode Penelitian Hukum, Bandung: CV Pustaka Setia.

Sardjono, gus 2010, Hak Kekayaan Intelektual dan Pengetahuan Tradisional, Bandung: PT Alumni.

Setiawati, Rahmida 2008, Seni Tari Jilid 2, Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Setiawati, Rahmida, 2008, "*Seni Tari : jilid 1*", Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional : Jakarta.

Syamsudin, Budi Agus Riswandi M. 2004, *Hak Kekayaan Intelektual dan Budaya Hukum,* Jakarta, PT Raja Grafindo Persada.

Wardiono, Kelik dkk. 2018. Hukum Perdata. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Website

http://www.prasko.com/2011/02/pengertian-perlindungan-hukum diunduh pada 12 Oktober 2024 pukul 19.34 WIB

http://id.wikipedia.org/wiki/Ekonomi_ syariah, diakses tanggal 13 September 2013 Pukul 19:00 WIB

Warisan Budaya Takbenda,"Gambyong Pareanom" 12 Februari 2020 https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?newdetail&detailCatat=10230

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Depdikbud, Kamus Besar Bahasa Indonesia.

Skripsi / Thesis

Al Fukri, Arif, Muhammad, 2013, Thesis, *Pendapat Mahasiswa program studi pkn terhadap pelanggaran hak cipta atas buku,* fakultas ilmu sosial, Universitas Negeri Yogyakarta.

Diniyanti, Hilda Hilmiah, 2013, *Perlindungan Hukum bagi Investor dalam Pasar Modal (studi pada gangguan Sistem Transaksi di Bursa Efek Indonesia,* Jakarta : Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.

M. Thoyibi. Dkk, 2003, *Sinergi Agama dan Budaya: Dialektika Muhammadiyah dan Seni Lokal,* Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Ningsih, Kartika, Wahyu, and S. H. Inayah. *Perlindungan Hukum Hak Cipta Tari Tradisional Kethek Ogleng Pacitan*. Diss. Skripsi Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2020.

Putra, Pramudita, & Inayah, S. H. (2019). *Pelaksanaan Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Tari Tradisional Di Surakarta Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.*

Putri, Rimasari Pramesthi, Wahyu Lestari, and Sri Iswidayati. "Relevansi gerak tari bedhaya suryasumirat sebagai ekspresi simbolik wanita jawa." *Catharsis* 4.1 (2015).

Jurnal

Basri, H. (2021). Perlindungan Hukum terhadap Pelaku Tindak Pidana berdasarkan Sistem Peradilan Pidana Indonesia. SIGn Jurnal Hukum, 2(2), 104-121

Kuswarsantyo, M. (2012). Pelajaran Tari: Image dan Kontribusinya terhadap Pembentukan Karakter Anak. Joged, 3(1), 17-23

Putri, D. N. (2020). Konsep Urf Sebagai Sumber Hukum Dalam Islam. El-Mashlahah, 10(2), 14-25.

Rahmawati, A. N. (2022). Pembelajaran Tari Klasik Gaya Mangkunegaran oleh Langen Praja Sebagai Upaya Pelestarian Tari Klasik di Pura Mangkunegaran Surakarta (Doctoral dissertation, UNS (Sebelas Maret University).

Sriyadi, S., & Pramutomo, R. M. Absorpsi Tari Bedhaya Bedhah Madiun Gaya Yogyakarta di Mangkunegaran Masa Pemerintahan Mangkunegara VII. Jurnal Sejarah Citra Lekha, 5(1), 28-44.

Sugiswati, B. (2012). Perlindungan hukum terhadap eksistensi masyarakat adat di indonesia. Perspektif, 17(1), 31-43.

Sutiyati, E. (1983). Studi Tentang Tari Merak Ciptaan Bagong Kussudiardja (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).

Tyas, E. P. (2017). Peranan Otoritas Estetis pada Tari Golek Lambangsari di Pura Mangkunegaran (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta

Wiflihani, W. (2016). Fungsi Seni Musik dalam Kehidupan Manusia. Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya (Journal of Social and Cultural Anthropology), 2(1), 101-107.

Agus Suryana. *Hak Cipta Perspektif Hukum Islam,* Al Maslahah Jurnal Hukum dan Pranata Sosial Islam,

Alfons, Maria, *Implementasi Hak Kekayaan Intelektual dalam Perspektif Negara Hukum.* Jurnal Legislasi Indonesia, Vol. 14, No. 03 (September, 2017).

Arif, M. (2002). Pemanfaatan dan pengelolaan hak Atas Kekayaan Intelektual Sebagai Strategi Pengembangan Kewirausahaan. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*.

Dewi, Anak Agung Istri Ari Atu,2018, *"Aspek Yuridis Perlindungan Hukum dan Pemenuhan Hak Penyandang Disabilita",* Pandecta Volume 13, Number 1. .

Emma, V.T.S., 2015, Efektivitas Pengaturan Hukum Hak Cipta Dalam Melindungi Karya Seni Tradisional Daerah, Jurnal LPPM Bidang Ekososbudkum Volume 2 Nomor 2 Tahun 2015 Edisi Oktober.

Feriyanto, Mujiyono 2017, Memahami dan Cara Memperoleh Hak Kekayaan Intelektual, Yogyakarta.

Hasikasari, Siti, 2018*" Esensi Perlindungan Hukum Dalam Sistem First To Announce Atas Karya Cipta",* Supremasi Hukum : Jurnal Penelitian Hukum, Vol. 27, No 2, Agustus.

Herningrum, Lulu Retno. 2019 *Perlindungan Hukum Terhadap "Pusaka" Tari Karaton Kasultanan Ngayogyakarta Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.* Diss. UAJY.

Imaniyati, Neni Sri, 2010 *Perlindungan HKI Sebagai Upaya Pemenuhan Hak Atas IPTEK, Budaya, dan Seni,* Jurnal Media Hukum, Vol. 17, No. 1 (Juni).

Inayah, 2019, Kesadaran Hukum UMKM Terhadap Ketentuan Di Bidang Kekayaan Intelektual. Jurnal Law And Justice Universitas Muhammadiyah Surakarta.

indriani, Iin. 2018 "Hak Kekayaan Intelektual: Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Musik." *Jurnal Ilmu Hukum* 7.2 .

Karlina, D., Hertini, M. F., & Yaniza, T. (2022). Perlindungan Hukum Terhadap Seni Tari Tandak Sambas Dalam Perspektif Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta." *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Undiksha*, *10*(2).

Kusumawardhani, Qur'ani Dewi, 2019 *"Perlindungan hukum Bagi Pengguna Internet Terhadap Konten WEB Umpan Klik di Media Online"*, Jurnal Penelitian Hukum DE JURE, Vol. 19 No 1, Maret.

Kutniyah, Nainul & Iryanti, Veronica Eny, 2019 "*Upaya Mmepertahankan Yati Kridha Jati di Sanggar Hayu Budaya Kelurahan Pengkol Jepara"*, jurnal seni Tari, Vol. 1.

M., Nurdin, (2015). Perlindungan Hukum Terhadap Pasien Atas Korban Malpraktek Kedokteran. *Jurnal Hukum Samudra Keadilan*.

Mangku, Dewa Gede Sudika, 2021 "Perlindungan Hukum Terhadap Tari Tradisional Sebagai Warisan Budaya Bangsa Indonesia ditinjau dari Hukum Internasional ." *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Undiksha* 9.1.

Purwaning, Tyas, Endah, 2017 *Peranan Otoritas Estetis Pada Tari Golek Lambangsari di Pura Mangkunegaran*. Diss. Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.

Putri, Rimasari Pramesthi, Wahyu Lestari, and Sri Iswidayati, 2015 "Relevansi gerak tari bedhaya suryasumirat sebagai ekspresi simbolik wanita jawa." *Catharsis* 4.1 .

Sandimas, P., & Indrawati, A. A. S. Perlindungan Hukum Atas Karya Tari Abuang di Desa Tenganan Pegringsingan Sebagai Satu Bentuk Ekspresi Budaya Tradisional Dalam Perspektif Hak Cipta.

Sekarningsih dan Rohayani, Heny, 2006, *Pendidikan Seni Tari dan Drama,* Bandung; Press.

Serfiyani, Cita Yustisia, dkk. 2017, *Buku Pintar HAKI dan Warisan Budaya,* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Sriyadi, S., & Prabowo, W. S. (2018). Nilai Estetik Tari Srimpi Pandhelori di Pura Mangkunegaran. *Greget*, *17*(1).

_____ & R. M. Pramutomo. "Absorpsi Tari Bedhaya Bedhah Madiun Gaya Yogyakarta di Mangkunegaran Masa Pemerintahan Mangkunegara VII

Supriyanto, 2012 "*Tari Klana Alus Sri Suwela Gaya Yogyakarta Persepektof Joged Mataram "*, joged, Vol 3 No. 1 Mei.

Ubbe, Ahmad. 2009 Laporan Tim Pengkajian Hukum tentang Perlindungan Hukum Kebudayaan Daerah.

Wauran, Indirani & Wicaksonoo, 2015, *Hak Kekayaan Intelektual Sebagai Benda: Penelitian Dasar Perlindungan HKI di Indonesia.* Jurnal Refleksi Hukum. Vol. 9. No. 2.

Widyastutieningrum, S. R. (2018). *Suyati Tarwo Sumosutargio Maestro Tari Gaya Mangkunegaran*. ISI Press.

Wawancara

USW, 2025, Puro Mangkunegaran, Penyusun Tari Topeng dan Penari sesepuh di era K.G.P.A.A Mangkunagoro VIII, 30 mins.

FN, 2025, Puro Mangkunegaran, pengurus *kawedanan panti budaya*, 60 mins

RHD, 2025, Puro Mangkunegaran, Penari Muda Langen Praja Pura Mangkunegaran, 60 mins.

DLS., 2025, Puro Mangkunegaran, *Abdi Dlem Kaneman* Puro Mangkunegaran. 60 mins.

Prof. Dr. Daryono S.Kar. M.Hum., 2025, Puro Mangkunegaran, selaku penari istana Mangkunegaran di era tahun 80-90an dan penyusunan ulang Tari Bedhaya Senopaten Diradhameta dan Bedhaya Senopaten Sukapratama

Lain-lain

Ketentuan Umum Fatwa MUI Nomor 1 Tahun 2003 tentang Hak Cipta