

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, T. J. N. (2014). *KONTRIBUSI KOMPOSISI VARIATION ON A THEME OF G. F. HANDEL, OPUS 107*.
- Andriani, D., Kebijakan, P., Kreatif, E., Pengembangan, B., Daya, S., & Pariwisata, K. (2013). *Penelitian Pengembangan Potensi Ekonomi Kreatif Menuju Kota Kreatif di Kota Depok Jawa Barat*.
- Bella, S. (2023). *PERANCANGAN KAWASAN WISATA DI DESA SIMEMPAR DENGAN PENDEKATAN NEO VERNAKULAR KARO*.
- Caratri, E. (2024, April 2). Diambil kembali dari Berita Daerah: <https://www.beritadaerah.co.id/index.php/2024/04/02/pengrajin-kayu-jepara-dalam-menghadapi-pasar-internasional/>
- Choiriyati, N. (2025). *Kabupaten Sukoharjo Dalam Angka : Sukoharjo Regency in Figures*. 46.
- Darmawan, A., & Setiawan, T. (2020). Sentra Kerajinan Kulit Di Kemang. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 1(2), 1061. <https://doi.org/10.24912/stupa.v1i2.4447>
- Dyah, D. F. (2018). *PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KAWASAN DESA WISATA GITAR BAKI SUKOHARJO (Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular)*.
- Eko Wicaksono, R. B. (2022, Januari 2). Diambil kembali dari Solopos Espos: <https://solopos.espos.id/asale-desangrombo-sukoharjo-pernah-jadi-persinggahan-kerabat-keraton-1227918>
- c
- Neufert, E. (2003). *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta : Erlangga.
- Neufert, E. (2003). *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta : Erlangga.

- Etzkowitz, H. (2008). The Triple Helix. Dalam *The Triple Helix*.
<https://doi.org/10.4324/9780203929605>
- Lestari Ningsih, D. (2024, Mei 3). Diambil kembali dari Viva News & Insights:
<https://www.viva.co.id/bisnis/1710997-jepara-lahirkan-pengrajin-ukiran-kayu-yang-diminati-ke-mancanegara>
- Maghfirah, B. M. (2018). 32440-83632-1-PB. *Jurnal Teknik ITS, Identifikasi Faktor yang Memengaruhi Partisipasi Masyarakat Kampung Ketandan sebagai Kampung Wisata di Surabaya*.
- Nurjaman, J., & Prayogi, L. (2022). *PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR PADA STASIUN MALANG KOTA BARU*.
- Panero, Julius & Zelnik, M. (1979). *Human Dimension & Interior Space : A Source Book Of Design Reference Standards*.
- PERATURAN BUPATI SUKOHARJO TENTANG RENCANA PENANGGULANGAN KEMISKINAN DAERAH TAHUN 2022-2026 (2022).
- PuskoMedia. (2024, Oktober 22). *Cilibang Kab. Cilacap*. Diambil kembali dari
<https://www.cilibang.desa.id/kerajinan-kayu-budaya-ekonomi-desa-cilibang>
- PUTUSAN DEMI KEADILAN BERDASARKAN MAHKAMAH KONSITUSI REPUBLIK INDONESIA, Pub. L. No. Nomor 138/PUU-XIII/2015 (2015).
- Safadilla, N. W., & Hertari, I. (2022). 98143-196963-1-PB. *Departemen Perencanaan Wilayah dan Kota, No. 3 Vol 11*.
- Saidi, A. W., Putu, N., Suma, A., & Prayoga, K. A. (2019). Penerapan Tema Neo Vernakular pada Wajah Bangunan Gedung Utama Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Provinsi Bali. *Gradien*, 11(2), 136–145.
- Sugiarti, R. (2020). *PENGEMBANGAN WISATA KRIYA BERBASIS KREASI DAN INOVASI DI SENTRA INDUSTRI KERAJINAN KULIT KABUPATEN MAGETAN*.

- Sumanto & Sukamti. (2017). *Keragaman Jenis dan Model Produk Home Industry Kerajinan*.
- Titin, L. (2010). Kontribusi Industri Kecil Kerajinan Gitar Dalam Upaya Penyerapan Tenaga Kerja (Studi Kasus Pada Masyarakat Desa Ngrombo, Kecamatan Baki, Kabupaten Sukoharjo). *FKIP Universitas Sebelas Maret*.
- Trianto. (2017). Bab II kajian teori. *BAB 2 Kajian teori*, 2(1), 16–72.
- Verinza, A. B., Ningrum, S. M., Atmaja, L. K., Riswan, F. I., Silvia, M., & Hafida, S. H. N. (2022). Modernisasi Industri Gitar di Kecamatan Baki Kabupaten Sukoharjo Provinsi Jawa Tengah. *LaGeografia*, 20(2), 169. <https://doi.org/10.35580/lageografia.v20i2.22462>
- Widya, L. W., & Soedjarwo, N. (2019). *PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM MEWUJUDKAN MASYARAKAT PEMBELAJAR (LEARNING SOCIETY) MELALUI KAMPUNG HERBAL NGINDEN KECAMATAN SUKOLILO SURABAYA*. <https://journal.unesa.ac.id/index.php/jpls/index>
- Wiryadhi Saidi, A., Putu Anggita Suma Astari, N., & Adi Prayoga, K. (2019). *PENERAPAN TEMA NEO VERNAKULAR PADA WAJAH BANGUNAN GEDUNG UTAMA DEWAN PERWAKILAN RAKYAT DAERAH PROVINSI BALI* (Vol. 11, Nomor 2).