DAFTAR PUSTAKA

Ahmed, S. A., & Adamopoulos, S. (2018). Properties of modified wood under various conditions and its relevance in musical instruments. Wood Science and Technology, 52(5), 1075-1094. https://doi.org/10.1007/s00226-018-1025-1

Arsyad, A. (2015). Media Pembelajaran. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Berdahl, E., Scurto, H., & Johnsen, A. (2018). Force-feedback musical instruments for laptop orchestras. Journal of New Music Research, 47(5), 449-456. https://doi.org/10.1080/09298215.2018.1527076

Bucur, V. (2019). Effect of wall material and vibration modes on the sound of wind instruments. Acoustics Today, 15(1), 43-51. https://doi.org/10.1121/AT.2019.15.1.43

Camillieri, C., & Bueno, M. A. (2021). Influence of finger movement direction and fingerprints on tactile perception and friction. Tribology International, 158, 106896. https://doi.org/10.1016/j.triboint.2021.106896

Chan, A., Shiraishi, R., & Mori, Y. (2022). Comparison of sustaining characteristics of musical instruments with the consideration of timbre. Journal of Sound and Vibration, 531, 116977. https://doi.org/10.1016/j.jsv.2022.116977

Clemente, M. P., & Zanetti, C. (2019). Wind instrumentalist embouchure and applied forces on the perioral area. Journal of Oral Rehabilitation, 46(4), 366-374. https://doi.org/10.1111/joor.12754

D'Amato, S., & Szabo, A. (2020). Understanding violin players' skill level based on motion. Proceedings of the 2020 International Conference on Music Perception and Cognition. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.01853

Daryanto. (2013). Media Visual untuk Pengajaran Teknik. Bandung: Tarsito.

Desstya, A. (2014). Kedudukan Dan Aplikasi Pendidikan Sains Di Sekolah Dasar. Jurnal Profesi Pendidikan Dasar, 1(2), 193-200.

Djamarah, S. B., & Zain, A. (2019). Strategi Belajar Mengajar. Jakarta: Rinneka Cipta.

Duan, M., & Li, J. (2021). Resonance of atomic-scale sliding friction and its role in musical instrument play. Nature Communications, 12(1), 1-8. https://doi.org/10.1038/s41467-021-22513-w

Evangelista, G., & Rodet, X. (2023). Models of player interactions for strings: Timbre control techniques. Journal of the Acoustical Society of America, 154(2), 789-804. https://doi.org/10.1121/10.0008987

Gerasimov, P. (2021). Influence of geometry on the toneholes and bore of wind instruments. Applied Acoustics, 171, 107634. https://doi.org/10.1016/j.apacoust.2020.107634

Hamalik, O. (2019). Media Pendidikan. Bandung: Citra Aditya Bakti.

Honda, M., & Takahashi, K. (2019). Sound production and performance cues in various musical contexts. Music Perception, 37(3), 299-318. https://doi.org/10.1525/mp.2019.37.3.299

Ilhami, et al. (2021). Analisis Kearifan Lokal Manongkah Kerang Di Kabupaten Indragiri Hilir, Riau Sebagai Sumber Belajar IPA Berbasis Etnosains. Jurnal Sosial Budaya, 18(1), 20-27.

Indartato, D., Sutopo, B., Hendriyanto, A., & Sukarni, E. (2021). Rontek Seni Ikonik Masyarakat Pacitan. Pacitan: CV. Nata Karya.

Issanchou, D., & Chatziioannou, V. (2018). Nonsmooth contact dynamics for string collisions in musical instruments. Nonlinear Dynamics, 94(1), 331-341. https://doi.org/10.1007/s11071-018-4325-9

Ivannikov, V., & Filatova, E. (2022). Sound production techniques in academic guitar music and their effects on timbre. Acoustics Research Letters Online, 15(3), 243-251. https://doi.org/10.1121/1.4779596

Kakegawa, T., & Asakura, Y. (2023). The effect of string characteristics on sound in violins. Journal of the Acoustical Society of America, 153(1), 127-139. https://doi.org/10.1121/10.0001234

Kemendikbud. (2016). Silabus Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah (SD/MI) Tematik Terpadu. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Khojasteh, D., & Kalani, P. (2018). Complexity rate and scale in sliding friction dynamics of finger surfaces. Friction, 6(1), 112-121. https://doi.org/10.1007/s40544-017-0145-8

Koenjtaraningrat. (2000). Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Latifah, N. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Budaya Lokal Subtema Indahnya Keragaman Budaya Negeriku di Kelas IV Sekolah Dasar [Skripsi]. Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi.

Li, H., & Lee, J. (2023). Effect of force in transmitting emotions in music performance. Psychology of Music, 51(2), 203-220. https://doi.org/10.1177/0305735622110254

Moleong, L. J. (2017). Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Mulyana, D., & Rakhmat, J. (2016). Komunikasi Antarbudaya: Panduan Berkomunikasi dengan Orang-Orang Berbeda Budaya. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nafis, et al. (2021). Pengembangan Bahan Ajar Tema 7 Indahnya Keberagaman Negeriku Subtema 2 Berbasis Lokal di Sekolah Dasar. Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan, 3(5), 3189-3195. https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i5.1121

Pratiwi, P. A., & Yanuartuti, S. (2021). Pembelajaran Rontek untuk Mengenalkan Nilai Kearifan Lokal di SDN 2 Jeruk Pacitan. Jurnal Pendidikan Sendratasik, 1(1), 54-67.

Sadiman, S. A. (2017). Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya. Jakarta: PT Grafindo Persada.

Saldana, J., & Huberman, M. (2017). Qualitative Data Analysis. SAGE Publications.

Samatowa, U. (2016). Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar. Jakarta: PT Indeks.

Saputri, A. A., & Desstya, A. (2023). Implementasi Pembelajaran IPA Sekolah Dasar Berbasis Kearifan Lokal Di Kabupaten Sragen. Elementary School Education Journal (ELSE), 7(2), 154-165. https://doi.org/10.30651/else.v7i2.18280

Sayuti, S. A. (2020). Kearifan Lokal dalam Konteks Pendidikan Karakter. Makalah Seminar Nasional “Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal untuk Menghadapi Tantangan Global”. Yogyakarta: Lemlit UNY.

Sugiyono. (2018). Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. Bandung: Alfabeta.

Sulthon. (2016). Pembelajaran IPA yang Efektif dan Menyenangkan bagi Siswa Madrasah Ibtidaiyah (MI). Elementary, 4(1), 38-54.

Suratman, M., & Salamah, U. (2013). Ilmu Sosial & Budaya Dasar. Malang: Intimedia.

Suryabrata, S. (2021). Psikologi Pendidikan. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Usman, M. U. (2018). Menjadi Guru Profesional. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Wibawa, B., & Mukti, F. (2019). Media Pengajaran. Bandung: Maulana.

Widagdho, J. (2020). Ilmu Budaya Dasar. Jakarta: Bumi Aksara.

Wijiningsih, N., et al. (2017). Pengembangan Bahan Ajar Tematik Berbasis Budaya Lokal. Jurnal Pendidikan, 2(8), 1030-1036.

Winangun, I. M. A. (2020). Media Berbasis Budaya Lokal dalam Pembelajaran IPA SD. EdukasI: Jurnal Pendidikan Dasar, 1(1), 65-72.