

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS NASKAH DRAMA
MELALUI KOLABORASI MEDIA GAMBAR SERI DAN KERJA KELOMPOK
PADA SISWA KELAS VIII A SMP NEGERI 2 KALINYAMATAN JEPARA
TAHUN AJARAN 2010/2011**

TESIS

**Diajukan kepada
Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelara Magister dalam Ilmu Pengajaran Bahasa Indonesia**



**Oleh
TEGUH
NIM S200080025**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENGAJIAN BAHASA
MINAT UTAMA PENGAJARAN BAHASA INDONESIA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2011**

HALAMAN PENGESAHAN

TESIS BERJUDUL

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS NASKAH DRAMA MELALUI
KOLABORASI MEDIA GAMBAR SERI DAN KERJA KELOMPOK PADA SISWA
KELAS VIII A SMP NEGERI 2 KALINYAMATAN JEPARA TAHUN AJARAN
2010/2011**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

TEGUH

S 200080025

Telah dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Pada tanggal 5 Mei 2011

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Utama,

Pembimbing Pendamping

Prof. Dr. Markhamah, M.Hum.

Prof.Dr. Abdul Ngalim, M.M.,M.Hum.

Anggota Dewan Penguji

Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

Surakarta, 5 Mei 2011

Direktur

Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati, S.H., M.Hum.

SURAT PERYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Teguh
NIM : S 200080025
Program : Magister Pengkajian Bahasa
Minat Utama : Pengajaran Bahasa Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa tesis yang berjudul “Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama Melalui Kolaborasi Media Gambar Seri Dan Kerja Kelompok Pada Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 2 Kalinyamatan Jepara Tahun Ajaran 2010/2011”, ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Tesis ini merupakan hasil penelitian lapangan dan studi pustaka dengan referensi yang dicantumkan dalam daftar pustaka. Tesis ini digunakan untuk memperoleh gelar Magister Pengkajian Bahasa Minat Utama Pengajaran Bahasa Indonesia di Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Surakarta, 5 Mei 2011

Penulis,

Teguh
S 200080025

MOTTO

- ❖ “ Sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan”

(Al -Insiyroh: 6)

- ❖ ” Cintailah orang yang engkau cintai sewajarnya saja, karena boleh jadi ia akan menjadi orang yang engkau benci pada suatu hari nanti. Bencilah orang yang engkau benci sewajarnya saja, karena boleh jadi ia akan menjadi orang yang engkau cintai pada suatu hari nanti !”

(HR. Tirmidzi)

- ❖ Ibu jika engkau adalah matahari, aku tak ingin datang malam hari. Jika engkau adalah embun, aku ingin selalu pagi hari. Ibu durhakalah aku jika ditelapak kakimu tidak aku temui surga itu

(Dikutip dari Novel Ayat-Ayat Cinta)

- ❖ Ketika kumohon pada Allah Kekuatan

Allah memberiku Kesulitan agar aku menjadi Kuat

Ketika kumohon pada Allah Kebijaksanaan

Allah memberiku Masalah untuk Kupecahkan

Ketika kumohon pada Allah Kesejahteraan

Allah memberiku Akal untuk Berpikir

Ketika kumohon pada Allah Bantuan

Allah memberiku Kesempatan

Ketika kumohon pada Allah sebuah Cinta

Allah memberiku orang-orang yg butuh bantuan untu Kutolong

Aku tak pernah Menerima apa yang Kupinta

Tetapi aku menerima segala yang Kubutuhkan

”Doa ku sudah terjawab”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Atas ridho Allah SWT karya kecil dan sederhana ini ku persembahkan untuk:

Ibu dan Bapakku tercinta, yang dengan penuh kesabarannya selalu membimbing dan mengarahkanku, memberi kasih sayang, sehingga bisa seperti sekarang ini. ''Doa dan kasih sayang ibu dan bapak adalah anugerah tertinggi dalam hidupku''.

Ummi Sholikhah, S.Pd, istri tercintaku yang senantiasa setia menemaniku baik dalam suka maupun duka.

Ananda tercinta Zahra Rafilla Ainun Nasywa, riang tawamu adalah semangatku untuk berjuang demi mewujudkan cita-citamu

Keluarga besarku, yang telah mendorong dan mendo'akan sehingga penulis mampu dan berusaha tegar menghadapi kehidupan ini.

Almamaterku.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Assalamualaikum wr. wb.

Puji syukur, Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat, hidayah dan karunia-Nya, sholawat serta salam terjunjung kepada Nabi Besar Muhammad SAW. Penulis sangat bersyukur karena dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik dan sesuai yang diharapkan.

Tesis ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Magister Pengkajian Bahasa Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan tidak akan mampu menyelesaikan tesis ini dengan baik. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Khuzaifah Dimiyati, S.H., M.Hum., selaku Direktur Pasca Sarjana, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian.
2. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum, selaku ketua Program Studi Magister Pengkajian Bahasa yang telah banyak memberi masukan, dan nasehat kepada peneliti.
3. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum, selaku pembimbing I yang telah sabar memberi petunjuk, membimbing, mengarahkan, menuntun dan menyarankan penulis sampai tesis ini dapat terselesaikan.
4. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M, M.Hum, selaku pembimbing II yang telah banyak memberi masukan, nasehat-nasehat kepada penulis, dan telah sabar memberi petunjuk dan meluangkan waktu untuk mengarahkan sampai terselesaikanya tesis ini.

5. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum, selaku penguji yang telah banyak memberikan masukan dan nasehat-nasehat kepada penulis.
6. Drs. Muhammad Sabari, selaku Kepala SMP Negeri 2 Kalinyamatan, Jepara yang telah memberi ijin dan bantuan dalam pelaksanaan penelitian, serta MH. Rozikiyah, S.Pd, selaku guru kelas VIII SMP Negeri 2 Kalinyamatan, Jepara yang telah membantu kelancaran penelitian ini, juga untuk Siswa/i kelas VIII A SMP Negeri 2 Kalinyamatan, Jepara yang dengan ikhlas bersedia menjadi subjek penelitian. Terima kasih atas kerjasamanya serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu – persatu yang telah membantu terselesaikannya tesis ini.

Sebagai akhir kata, dengan segala kerendahan hati penyusunan tesis ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan yang penulis miliki, untuk itu segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan dari para pembaca. Akhirnya penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, 5 Mei 2011

Teguh

ABSTRACT

Teguh.2011. Increasing skill on writing Drama script through coloborataion media picture series and work group at students of class VIII A SMP Negeri 2 Kalinyamatan, Jepara, year 2010/2011. Thesis program for teaching Indonesian language on postgraduate program, Muhammadiyah University of Surakarta . First adviser: I. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum; Second adviser. Prof Dr Abdul Ngalim, M.M.,M.Hum.

The objectives of this study are to describe :1) Is the coloboration media picture series and work group increase the students skill on writing drama script, 2) is there increasing on seriousness and being active , and 3) is there increasing preception and response of the students at class VIII A SMP Negeri 2 Kalinyamatan, Jepara, year 2010/2011 toward coloboration media picture series and work group in learning process on writing drama script.

The study uses an action reserach. Subject of this study is the students class VIIIA SMP Negeri 2 Kalinyamatan, Jepara that amount forty two students. The data sources such as: 1) informant and 2) documen. Informant in this study is the students class VIII A and MH. Rozikiyah, S.Pd, as Indonesian`s teacher of class VIII A. Documen that used is the student`s score on writing drama script, student`s work, observation paper, interview result, and qesioner. The technique to collect the data such as: interview with the students, 2) observation, 3) qesioner, 4) test, and 5) document analysis. Validity test that used is: triangulasi metode, data source, and riview informant. The data analyzed with descriptive statistic technique and qualitative.

Based on the result of the study can be presented that the application of picture series media and work gruop increase the writing skill on drama script, seriousness and being active, and preception and student`s response of student class VIII A SMP Negeri 2 Kalinyamatan, Jepara. This point reflects as follow: The quality learning process of writing drama script is increased. This point can be seen from: interest and motivation student is increased, the student`s attention focus on following learning proces on writing, the students become active during the lesson , presence the increasing skill quality on writing drama script.This point can be seen from students that success to reach the tudent`s standar for about 63,04 and 17 from 42 students that success reach the standar to passing a study. In the frist cyclus, the everage student score is 69,19 and 30 students success to pass the standard. In the second cyclus, the student everage score is 73,09 and 37 students succes to pass the standrad of the study.

Key words: Writing skill, drama script, coloboration, picture series media, work group.

ABSTRAK

Teguh. 2011. Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama Melalui Kolaborasi Media Gambar Seri Dan Kerja Kelompok Pada Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 2 Kalinyamatan Jepara Tahun Ajaran 2010/2011. Tesis Program Pengajaran Bahasa Indonesia Program Pasca Sarjana, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Pembimbing: I. Prof Dr Markhamah, M. Hum; Pembimbing II. Prof Dr Abdul Ngalim, M.M., M. Hum.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: 1) Apakah kolaborasi media gambar seri dan kerja kelompok dapat meningkatkan kemampuan menulis naskah drama, 2) Adakah peningkatan keseriusan dan keaktifan, dan 3) Adakah peningkatan persepsi dan tanggapan siswa kelas VIII A SMP Negeri 2 Kalinyamatan Jepara Tahun Ajaran 2010/2011 terhadap kolaborasi media gambar seri dan kerja kelompok dalam pembelajaran menulis naskah drama.

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian tindakan kelas. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII A SMP Negeri 2 Kalinyamatan Jepara yang berjumlah 42 orang. Sumber data yang digunakan, yaitu: 1) informan dan 2) dokumen. Informan dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII A dan MH. Rozikiyah, S.Pd, selaku guru mata pelajaran bahasa Indonesia kelas VIII A. Dokumen yang digunakan berupa nilai menulis naskah drama siswa, karya siswa, lembar observasi, hasil wawancara, dan kuesioner. Teknik pengumpulan data yang diterapkan, yaitu: 1) wawancara dengan siswa, 2) observasi, 3) kuesioner, 4) tes, dan 5) analisis dokumen. Uji validitas yang digunakan adalah: triangulasi metode, sumber data, dan *review informan*. Data yang terkumpul dianalisis dengan teknik statistik deskriptif dan kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian dapat dikemukakan bahwa penerapan kolaborasi media gambar seri dan kerja kelompok dapat meningkatkan keterampilan menulis naskah drama, keseriusan dan keaktifan, dan persepsi serta tanggapan siswa kelas VIII A SMP Negeri 2 Kalinyamatan, Jepara. Hal tersebut terefleksi sebagai berikut: (1) kualitas proses pembelajaran keterampilan menulis naskah drama mengalami peningkatan. Hal tersebut terlihat dari: minat dan motivasi belajar menulis siswa meningkat, perhatian siswa terfokus untuk mengikuti proses pembelajaran keterampilan menulis, siswa aktif selama proses pembelajaran berlangsung, (2) adanya peningkatan kualitas hasil pembelajaran keterampilan menulis naskah drama. Hal tersebut dapat dilihat dari nilai rerata siswa dan jumlah siswa yang berhasil mencapai standar ketuntasan belajar yang ditentukan oleh pihak sekolah sebesar 65 yaitu: sebelum tindakan, nilai rerata siswa sebesar 63,04 dan 17 dari 42 siswa berhasil mencapai standar ketuntasan belajar; pada siklus I, nilai rerata siswa sebesar 69,19 dan 30 siswa berhasil mencapai standar ketuntasan belajar; pada siklus II, nilai rerata siswa sebesar 73,09 dan 37 siswa dinyatakan berhasil mencapai standar ketuntasan belajar.

Kata Kunci: Keterampilan Menulis, Naskah Drama, Kolaborasi, Media Gambar Seri, Kerja Kelompok

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAC	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GRAFIK	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Perumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Tinjauan Pustaka	8
B. Kerangka Teori	10
1. Hakikat Keterampilan Menulis	10
a. Pengertian Keterampilan Menulis	10
b. Gagasan dan Isi Tulisan	12
c. Tahap-tahap Menulis	13

2. Hakikat Menulis Naskah Drama	14
a. Pengertian Drama	14
b. Unsur Penulisan Naskah Drama	15
3. Media Pembelajaran	18
a. Hakikat Media	18
b. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran	19
c. Jenis-jenis Media Pembelajaran	20
d. Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran	22
4. Gambar Seri dan Kerja Kelompok	24
a. Gambar Seri	24
b. Kelompok Kerja	28
5. Pembelajaran Melalui Kolaborasi Media Gambar Seri dan Kerja Kelompok	32
C. Kerangka Berpikir	33
D. Hipotesis Tindakan	35
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis dan Strategi Penelitian	36
B. Setting Penelitian	37
C. Sasaran Tindakan	38
D. Prosedur Penelitian	39
E. Data dan Sumber Data	52
F. Teknik Pengumpulan Data	55
G. Teknik Analisis Data	56
H. Validitas Data	59
I. Indikator Keberhasilan	60
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	61
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	61
B. Deskripsi Data Hasil Menulis Naskah Drama Siswa	62
1. Pra Tindakan	62
2. Siklus I	70
a. Perencanaan Siklus I	70
b. Pelaksanaan Siklus I	80
c. Observasi Tindakan Siklus I	82

d. Evaluasi dan Refleksi Tindakan Siklus I	86
3. Siklus II	105
a. Perencanaan Tindakan Siklus II	105
b. Pelaksanaan Tindakan Siklus II	110
c. Observasi Tindakan Siklus II	112
d. Evaluasi dan Refleksi Tindakan Siklus II	116
C. Pembahasan	135
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	141
A. Simpulan	141
B. Implikasi	142
C. Saran	143
DAFTAR PUSTAKA	145
LAMPIRAN	147

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Rincian Waktu Penelitian	38
Tabel 2. Hasil Perolehan Nilai Siswa Sebelum Tindakan	66
Tabel 3. Rata-rata Kemampuan Siswa dala Menulis Naskah Drama Pra Siklus.	67
Tabel 4. Instrumen Penilaian Hasil Kerja Menulis Naskah Drama Siswa	73
Tabel 5. Instrumen Pengamatan Keseriusan Siswa	76
Tabel 6. Instrumen Pengamatan Keaktifan Siswa	77
Tabel 7. Instrumen Wawancara dengan Siswa	78
Tabel 8. Instrumen Kuesioner Siswa	78
Tabel 9. Keseriusan Siswa dalam Pembelajaran	83
Tabel 10. Keaktifan Siswa dalam Pembelajaran	84
Tabel 11. Perolehan Nilai Akhir Kerja Kelompok Pada Siklus I	87
Tabel 12. Nilai Akhir Individu dalam Menulis Naskah Drama Pada Tindakan Siklus I	88
Tabel 13. Rata-rata Kemampuan Siswa dalam Menulis Naskah Drama Siklus I	89
Tabel 14. Perbandingan Perolehan Nilai Akhir Siswa Antara Sebelum Tindakan Dan Tindakan Siklus I	96
Tabel 15. Urutan Perolehan Nilai Siswa Sebelum dan Sesudah Tindakan.....	98
Tabel 16. Hasil Wawancara Siswa	100
Tabel 17. Kuesioner Siswa Pada Tindakan Siklus I	102
Tabel 18. Keseriusan Siswa dalam Pembelajaran Pada Tindakan Siklus II	113

Tabel 19. Keaktifan Siswa dalam Pembelajaran Pada Tindakan Siklus II	114
Tabel 20. Perolehan Nilai Akhir Kerja Kelompok Pada Siklus II	117
Tabel 21. Perbandingan Peningkatan Menulis Naskah Drama Siswa Secara Berkelompok	118
Tabel 22. Perolehan Nilai Akhir Kerja Individu Pada Tindakan Siklus II	119
Tabel 23. Rata-rata Kemampuan Siswa dalam Menulis Naskah Drama Siklus II	121
Table 24. Perbandingan Nilai Akhir Kerja Individu Siswa Antar Siklus	128
Tabel 25. Urutan Perolehan Nilai Siswa Sebelum dan Sesudah Tindakan.....	129
Tabel 26. Hasil Wawancara dengan Siswa pada Tindakan Siklus II	131
Table 27. Kuesioner Siswa Pada Tindakan Siklus II	133

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. Presentase Ketuntasan Belajar Siswa Sebelum Tindakan	69
Grafik 2. Persentase Nilai Akhir Kerja Kelompok Pada Siklus I	87
Grafik 3. Presentase Ketuntasan Belajar menulis Naskah Drama Pada Tindakan Siklus I	91
Grafik 4. Perbandingan Nilai Akhir Kerja Individu Siswa Sebelum dan Sesudah Tindakan Siklus I	99
Grafik 5. Persentase Perolehan Nilai Akhir Kerja Kelompok Pada Siklus II	118
Grafik 6. Persentase Ketuntasan Belajar dalam Menulis Naskah Drama Pada Tindakan Siklus II	122
Grafik 7. Perbandingan Nilai Akhir Kerja Individu Siswa Antar Siklus	130

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Tindakan Siklus I	147
Lampiran 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Tindakan Siklus II	153
Lampiran 3. Media Gambar Seri Kerja Individu Pada Tindakan Siklus II	159
Lampiran 4. Media Gambar Seri Kerja Individu Pada Tindakan Siklus I	162
Lampiran 5. Data Pengamatan Keseriusan Siswa Pada Tindakan Siklus I	166
Lampiran 6. Data Pengamatan Keaktifan Siswa Pada Tindakan Siklus I	167
Lampiran 7. Data Pengamatan Keseriusan Siswa Pada Tindakan siklus II	168
Lampiran 8. Data Pengamatan Keaktifan Siswa Pada Tindakan Siklus II	169
Lampiran 9. Hasil Wawancara dengan Siswa Pada Tindakan Siklus I	170
Lampiran 10. Hasil Wawancara dengan Siswa pada Tindakan Siklus II	171
Lampiran 11. Hasil Kuesioner Siswa Sebelum Tindakan	172
Lampiran 12. Hasil Kuesioner Siswa Setelah Tindakan Siklus I	173
Lampiran 13. Hasil Kuesioner Siswa Setelah Tindakan Siklus II	174
Lampiran 14. Perolehan Nilai Menulis Naskah Drama Kerja Kelompok Pada Tindakan Siklus I	175
Lampiran 15. Perolehan Nilai Menulis Naskah Drama Kerja Kelompok Pada Tindakan Siklus II	176
Lampiran 16. Perolehan Nilai Menulis Naskah Drama Individu Pada Tindakan Siklus I	177
Lampiran 17. Perolehan Nilai Menulis Naskah Drama Individu Pada Tindakan Siklus II	178

Lampiran 18. Naskah Drama Individu Pada Tindakan Siklus I	179
Lampiran 19. Naskah Drama Individu Pada Tindakan Siklus II	180