

TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
PENGEMBANGAN SENTRA KULINER DI ALUN-ALUN
KEMBANG JOYO PATI DENGAN PENDEKATAN
WISATA KREATIF



Disusun sebagai salah satu kelengkapan dalam menyelesaikan Strata 1
Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh:
Dewi Nur Fatimah
NIM. D300190048

Dosen Pembimbing:
Ir. Alpha Febela Priyatmono, M.T.
NIK. 486

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : PENGEMBANGAN SENTRA KULINER KHAS DI
ALUN-ALUN KEMBANG JOYO PATI DENGAN
PENDEKATAN WISATA KREATIF

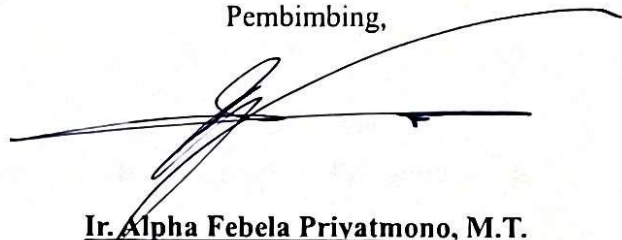
PENYUSUN : DEWI NUR FATIMAH

NIM : D300190048

Disetujui untuk disidangkan di hadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh:

Pembimbing,



Ir. Alpha Febela Privatmono, M.T.

NIK. 486

LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

**JUDUL : PENGEMBANGAN SENTRA KULINER KHAS DI
ALUN-ALUN KEMBANG JOYO PATI DENGAN
PENDEKATAN WISATA KREATIF**

PENYUSUN : DEWI NUR FATIMAH

NIM : D300190048

Telah melalui tahapan pengujian
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 11 November 2023
Dinyatakan*LUKUS*..... dengan nilai angkat/huruf*80,28 / A*.....

Surakarta, *14* November 2024

Dewan Penguji:

- | | | |
|--------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| 1 Pembimbing | : Ir. Alpha Febela Priyatmono, M.T. | (<i>[Signature]</i>) |
| 2 Penguji | : Suharyani, S.T., M.T. | (<i>[Signature]</i>) |

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR (TA)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**JUDUL : PENGEMBANGAN SENTRA KULINER KHAS DI
ALUN-ALUN KEMBANG JOYO PATI DENGAN
PENDEKATAN WISATA KREATIF**

PENYUSUN : DEWI NUR FATIMAH

NIM : D300190048

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 2 November 2024

Dinyatakan lulus dengan nilai angkat/huruf 74,97 / AB Dr

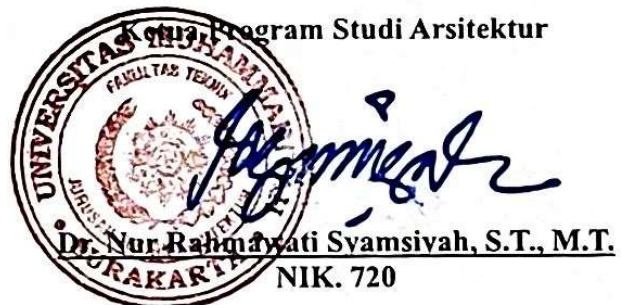
Surakarta, 14 November 2024

Dewan Penguji:

- | | | | |
|--------------|---|-----------------------------------|---------|
| 1 Pembimbing | : | Ir. Alpha Febela Priyatmono, M.T. | (.....) |
| 2 Penguji | : | Suharyani, S.T., M.T. | (.....) |
| 3 Penguji 2 | : | Dody Irnawan, S.T., M.T., IAI. | (.....) |



Ir. Rois Fatoni, S.T., M.Sc., Ph.D.
NIK. 892



Dr. Nur Rahmayati Syamsivah, S.T., M.T.
NIK. 720

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 1 September 2023

Penulis,


Dewi Nur Fatimah

D300 190 048

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Bismillahirrahmaanirrahim.

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah Swt., yang telah memberikan rahmat, karunia, dan anugrah-Nya sehingga saya telah dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Pengembangan Sentra Kuliner di Alun-alun Kembang Joyo Pati dengan Pendekatan Wisata Kreatif”**

Laporan ini disusun dalam rangka penganugerahan Mata Kuliah Konsep Perancangan Arsitektur, yang wajib ditempuh semua mahasiswa untuk menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta. Pembahasan pada laporan ini mengenai **Pengembangan Sentra Kuliner di Alun-alun Kembang Joyo Pati dengan Pendekatan Wisata Kreatif**.

Dalam menyelesaikan laporan ini, penulis banyak dibantu oleh berbagai pihak. Dengan penuh rasa hormat, penulis ingin menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya.
2. Ibu, Bapak, Kakak, dan keluarga tercinta atas segala perhatian, kasih sayang, dukungan, serta doa yang tiada hentinya.
3. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Fadhillah Tri Nugrahaini, S.T., M.Sc., selaku koordinator Konsep Perancangan Arsitektur.
5. Bapak Ir. Alpha Febela Priyatmono, M.T., selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberi arahan selama Laporan Konsep Perancangan Arsitektur.
6. Sahabat-sahabat saya yang selalu memberikan dukungan dan masukannya.
7. Kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan laporan ini, saya mengucapkan banyak terima kasih atas segala bantuan yang diberikan.

8. Terakhir, **Terimakasih untuk diri saya sendiri Dewi Nur Fatimah, karena telah mampu berusaha keras sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari tekanan luar dan masih berusaha semaksimal mungkin untuk tidak menyerah. Terimakasih sudah bertahan walau kadang punya pikiran negatif, tak percaya diri, terimakasih sudah berusaha keras untuk mengingat masih ada dukungan dari orang tua, khususnya doa ibu yang lebih dari segalanya, dan pertolongan Allah yang tanpa diduga datang dengan ajaibnya.**

Penulis menyadari banyak kekurangan dalam penyusunan Laporan Konsep Perancangan Arsitektur, sehingga penulis berharap adanya kritik dan saran yang bersifat membangun. Dengan penuh harapan semoga kedepannya laporan ini dapat bermanfaat bagi siapapun.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Surakarta, 1 September 2023

Penulis,

Dewi Nur Fatimah
D300 190 048

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Deskripsi Judul	1
1.2 Latar Belakang	1
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran.....	3
1.4.1 Tujuan	3
1.4.2 Sasaran	3
1.5 Lingkup Pembahasan	3
1.6 Metode Pembahasan.....	4
1.6.1 Analisis Konsep	4
1.6.2 Tinjauan Literatur	4
1.6.3 Survei dan Wawancara	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Kajian Objek.....	6
2.1.1 Sentra Kuliner	6
2.1.2 Standar Perancangan Pusat Kuliner	9
2.1.3 Kuliner Khas Pati.....	17
2.1.4 Wisata Kreatif	19

2.1.5 Pariwisata Berbasis Masyarakat	20
2.1.6 Standar Perancangan Wisata Kreatif.....	24
2.2 Tinjauan <i>Green Architecture</i>	25
2.2.1 Pengertian	25
2.2.2 Prinsip Arsitektur Hijau	26
2.2.3 Kriteria Desain <i>Green Building</i> yang Ramah Lingkungan.....	27
2.2.4 Manfaat Penggunaan Teknologi Hemat Energi	27
2.3 Studi Kasus.....	30
2.3.1 <i>Food Junction</i> Surabaya	30
2.3.2 <i>Basque Culinary Center</i>	31
2.3.3 <i>Paskal Food Market</i>	32
2.4 Landasan Desain.....	35
BAB III	
GAMBARAN UMUM LOKASI.....	36
3.1 Kondisi Geografis Kabupaten Pati	36
3.2 Topografi dan Morfologi Kabupaten Pati.....	36
3.3 Kondisi Klimatologi Kabupaten Pati	37
3.3.1 Suhu rata-rata di Kabupaten Pati	37
3.3.2 Suhu rata-rata Perjam di Kabupaten Pati.....	38
3.3.3 Suhu rata-rata Perjam di Kabupaten Pati.....	38
3.3.4 Suhu Air	39
3.3.5 Matahari	39
3.4 Penggunaan Lahan pada Kabupaten Pati	40
3.5 Kependudukan.....	41
3.6 Peraturan Pemerintahan tentang Bangunan Gedung Kabupaten Pati	41
3.7 Data Fisik Site	44
3.8 Evaluasi Purna Huni Tapak	45
BAB IV	
ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN.....	48
4.1 Analisa dan Konsep Site	48
4.1.1 Analisa dan Konsep Klimatologi	48
4.1.2 Analisa dan Konsep Pencapaian	49
4.1.3 Analisa dan Konsep <i>View</i>	50
4.1.4 Analisa dan Konsep Zonifikasi	51

4.1.5 Analisa dan Konsep Sirkulasi	52
4.2 Analisa dan Konsep Ruang.....	53
4.2.1 Analisa Kebutuhan Ruang	53
4.2.2 Analisa Pola Kegiatan Pengguna	56
4.2.3 Pelaku Kegiatan Sentra Kuliner di Alun-alun Kembang Joyo Pati	58
4.2.4 Analisa Fasilitas Kegiatan Pengguna	59
4.2.5 Analisa Kapasitas Ruang	59
4.2.6 Analisa Hubungan Ruang	61
4.2.7 Analisa Besaran Ruang	64
4.3 Analisa dan Konsep Tampilan Arsitektur	70
4.4 Analisa dan Konsep <i>Landscape</i>	72
4.4.1 Hardscape.....	72
4.4.2 <i>Softcape</i>	73
4.5 Analisa dan Konsep Struktur dan Utilitas	75
4.5.1 Sistem Struktur	75
4.5.2 Sistem Utilitas.....	77
DAFTAR PUSTAKA	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Dimensi meja ke kursi.....	11
Gambar 2 Peraturan Meja Paralel	11
Gambar 3 Pengaturan Dapur	12
Gambar 4 <i>Food Junction</i> Surabaya.....	30
Gambar 5 Suasana malam hari <i>Food Junction</i> Surabaya.....	30
Gambar 6 Danau buatan <i>Food Junction</i> Surabaya.....	31
Gambar 7 Pusat Kuliner <i>Basque</i>	31
Gambar 8 Paskal <i>Food Market</i>	32
Gambar 9 Suasana malam hari Paskal <i>Food Market</i>	33
Gambar 10 Area <i>Outdoor</i> Paskal <i>Food Market</i>	34
Gambar 11 Area <i>Indoor</i> Paskal <i>Food Market</i>	34
Gambar 12 Peta administrasi Kabupaten Pati.....	36
Gambar 13 Grafik Cuaca Pati Bulanan.....	37
Gambar 14 Grafik Rata-rata Suhu Tertinggi dan Terdingin.....	37
Gambar 15 Grafik Rata-rata Suhu Perjam di Pati.....	38
Gambar 16 Grafik Rata-rata Suhu Perjam di Pati.....	38
Gambar 17 Grafik Curah Hujan di Pati	39
Gambar 18 Grafik Matahari di Pati.....	39
Gambar 19 Peta Penggunaan Lahan tahun 1994-2002 di Pati.....	40
Gambar 20 Peta Penggunaan Lahan tahun 2002-2014 di Pati.....	40
Gambar 21 Peta Site.....	44
Gambar 22 Area Makan Alun-alun Kembang Joyo Pati.....	46
Gambar 23 Area Parkir Alun-alun Kembang Joyo Pati	47
Gambar 24 Area Bermain Alun-alun Kembang Joyo Pati	47
Gambar 25 Analisa Klimatologi	49
Gambar 26 Analisa Pencapaian.....	50
Gambar 27 Analisa <i>View</i>	51
Gambar 28 Analisa Zonifikasi	52
Gambar 29 Analisa Sirkulasi.....	53
Gambar 30 Pola Kegiatan Penerimaan	56
Gambar 31 Pola Kegiatan Utama Pengunjung.....	56
Gambar 32 Pola Kegiatan Utama Pengelola.....	57
Gambar 33 Pola Kegiatan Penunjang	57
Gambar 34 Pola Kegiatan Servis	57
Gambar 35 Struktur pengelola Sentra Kuliner Alun-Alun Kembang Joyo Pati ...	58
Gambar 36 Pola Hubungan Ruang Makro	62
Gambar 37 Pola Hubungan Ruang Kegiatan Penerimaan	62
Gambar 38 Pola Hubungan Ruang Kegiatan Utama.....	63
Gambar 39 Pola Hubungan Ruang Kegiatan Penunjang	63
Gambar 40 Pola Hubungan Ruang Kegiatan Servis	64

Gambar 41. Diagram <i>Landmark</i> Halal.....	71
Gambar 42. Batik Kawung.....	72
Gambar 43. Bukaan pada <i>Interior</i>	72
Gambar 44 Jalur Pedestrian	73
Gambar 45 <i>Signage</i>	73
Gambar 46 Pohon Dadap Merah.....	74
Gambar 47 Pohon Ketapang	74
Gambar 48 Tanaman Hias	75
Gambar 49 Rumput Manilla	75
Gambar 50 Struktur Pondasi	76
Gambar 51 Rangka Kaku (<i>Rigid Frame</i>)	76
Gambar 52 Rangka Atap	76
Gambar 53 Jaringan Air Bersih.....	77
Gambar 54 Jaringan Limbah <i>grey water</i>	77
Gambar 55 Jaringan Limbah <i>black water</i>	77
Gambar 56 Jaringan Limbah Air Hujan	78
Gambar 57 Jaringan Listrik.....	78
Gambar 58 <i>Sky light</i>	78
Gambar 59 Lampu <i>LED</i>	79
Gambar 60 <i>Ramp</i>	79
Gambar 61 Potongan Tangga	80
Gambar 62 Penghawaan <i>Cross Ventilation</i>	80
Gambar 63 APAR (Alat Pemadam Api Ringan)	80
Gambar 64. Pengelolaan sampah	81
Gambar 65. Biogas pengelolaan limbah dapur	82

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kesimpulan Studi Kasus	34
Tabel 2 Jumlah Penduduk, Rasio Jenis Kelamin Menurut Kecamatan di Kabupaten Pati, SP2020.....	41
Tabel 3 RDTR Kota Pati Menurut PerBup Tahun 2015.....	42
Tabel 4 Analisa Kebutuhan Ruang	53
Tabel 5 Analisa Kapasitas Ruang	60
Tabel 6 Besaran Ruang Parkir	64
Tabel 7 Besaran Ruang Bangunan Utama.....	65
Tabel 8 besaran ruang bangunan pendukung	66
Tabel 9 Total besaran ruang keseluruhan	69

PENGEMBANGAN SENTRA KULINER KHAS DI ALUN-ALUN KEMBANG JOYO PATI DENGAN PENDEKATAN WISATA KREATIF

Dewi Nur Fatimah

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Surakarta

Email: d300190048@student.ums.ac.id

ABSTRAK

Pengembangan wisata kuliner di Kabupaten Pati berfokus pada pelestarian nilai-nilai budaya dan kebangkitan ekonomi lokal. Dengan menonjolkan kuliner khas seperti bandeng presto, Kabupaten Pati berupaya memperkuat sektor pariwisata melalui pembentukan pusat kuliner yang menarik bagi wisatawan. Pemerintah setempat telah melakukan revitalisasi alun-alun dan merelokasi pedagang kaki lima (PKL) ke lokasi baru, yakni Tempat Penyimpanan Kayu (TPK) milik Perhutani Kabupaten Pati, dengan harapan meningkatkan jumlah pengunjung. Namun, kondisi TPK saat ini kurang memadai, dengan fasilitas yang minim dan tampilan yang tidak menarik, mengakibatkan sepi pengunjung dan keluhan dari para PKL. Tantangan ini mencakup aksesibilitas, pengelolaan sampah, serta kurangnya tempat ibadah, yang mendorong banyak PKL untuk mencari lokasi yang lebih menguntungkan. Oleh karena itu, diperlukan perbaikan dalam pengelolaan dan pengembangan fasilitas di pusat kuliner untuk merangsang pertumbuhan ekonomi dan menarik lebih banyak pengunjung.

Kata Kunci: Sentra, Kuliner, Kabupaten Pati, Wisata Kreatif

ABSTRACT

The development of culinary tourism in Pati regency focuses on the preservation of cultural values and the revival of the local economy. By highlighting culinary specialties such as bandeng presto, Kabupaten Pati seeks to strengthen the tourism sector through the establishment of a culinary center that attracts tourists. The local government has revitalized the alun-alun and relocated street vendors (PKL) to a new location, the Timber Storage Area (TPK) owned by Perhutani Pati Regency, in the hope of increasing the number of visitors. However, the current condition of the TPK is inadequate, with minimal facilities and an unattractive appearance, resulting in a lack of visitors and complaints from the street vendors. These challenges include accessibility, waste management, as well as the lack of places of worship, which encourages many street vendors to seek more profitable locations. Therefore, improvements are needed in the management and development of facilities in the culinary center to stimulate economic growth and attract more visitors.

Keywords: Center, Culinary, Pati Regency, Creative Tourism