

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU:

- Milawartati, T. R. (2022). *Perlindungan Hukum bagi Wisatawan Dendengan Kabupaten Banggai*. Pasaman Barat: CV. Azka Pustaka.
- Ade Rizqi Naulina Harahap, S. I. (2020). *Perlindungan Hukum Sistem Pembayaran Transaksi Elektronik Lintas Batas Negara*. Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management.
- Ahmad, H. P. (2011). *Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Ari Satria Suleiman. (2021). *Makalah Kebijakan No. 39 Kajian Akses Terhadap Data dan Sistem Elektronik oleh Kementrian, Lembaga Pengawas dan Aparat Penegak Hukum*. Jakarta: Center for Indonesia Policy Studies dan Asosiasi E- Commerce Indonesia.
- Ashibly. (2017). *Pengelolaan Hak Cipta dan Hak Merek Sebagai Upaya Perlindungan Hukum*. Bengkulu: MIH Unihaz.
- Asmara, D. N. (2019). *Tahap Penyelesaian Sengketa Alternatif*. Bandung : Fakultas Hukum Universitas Udayana.
- Atsar, A. (2018). *Mengenal Lebih Dekat Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Sleman: Deepublish.
- Budianto, 2. M. (2021). *Hukum Administrasi Negara*. Jakarta: Kencana.
- Budianto, M. S. (2021). *Hukum Administrasi Negara*. Jakarta: Kencana.
- Ddamaian, E. (2019). *Hukum Hak Cipta*. Bandung: PT. Alumni.
- Djubaedillah, M. D. (2019). *Hak Milik Intelektual: Sejarah, Teori dan Prakteknya di Indonesia*. Bandung : PT. Citra Aditya Abadi.
- Donandi, S. (2019). *Hukum Hak kekayaan Intelektual di Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Donandi, S. (2019). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Donandi, S. (2019). *Hukum Kekayaan Intelektual di Indonesia*. Sleman: Deepublish.
- eter Salim, e.-a. (1991). *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Modern English.
- Firmandani Triatmojo, A. I. (2019). *Perlindungan Hak Cipta Lagu Komersil Perbandingan Indonesia dengan Malaysia*. Pekalongan : PT. Nasya Expanding.
- Firqoh Nazia, S. d. (2023). *Perlindungan Kekayaan Intelektual Terhadap Produk Ekonomi Kreatif*. Pekalongan : Nasya Expanding Management.
- Frecillia, W. P. (2014). *Metode Studi Pustaka*. Perguruan Tinggi Raharja.
- Ghazali, M. (2016). *Buit Duit dengan Facebook dan Instagram: Panduan Menjaga Pendapatan dengan Facebook dan Instagram*. Malaysia: Publsihing House.
- Hadion, h. M. (2011). *Pengantar Hukum Administrasi Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Hadjon, P. M. (1987). *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat Indonesia*. Surabaya: PT. Bina Ilmu.
- Hamimah, N. (2019). *Hukum Mengunduh dan Mendistribusikan Karya Sinematografi pada Website Pembajak Film menurut FATWA MUI Nomor 1/MUNAS VII/15/2005*. Sumatera Utara: UIN.
- Handayani, P. W. (2019). *Konsep dan Impelemntasi E-health dengan Studi Kasus Sistem Rujukan di Indonesia*. Depok : PT. Raja Grafindo.
- Haris, F. (2020). *Modul Kekayaan Intelektual*.
- Harris, L. E. (2022). *Hak Cipta dan Lisensi Buku*. Copyright Laws.
- Hidayah, K. (2018). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Malang: Setara Press.
- Hutagalung, S. M. (2012). *Hak Cipta: Kedudukan dan Perannya dalam Pembangunan*. Jakarta : Sinar Grafika.
- Ibrahim, J. (2008). *Teori dan Metodologi Penelitian Hukum Normatif*. Surabaya: Bayumedia.
- Ibrahim, J. E. (2018). *Metode Penelitian Hukum Normatif dan Empiris*. Jakarta: Prenada Media.
- Ikhwan, T. d. (2021). *Hak Cipta Karya Digital: Perlindungan dan Tanggung Jawa*. Medan: CV. Merdeka Kreasi Group.
- Isnaini, Y. (2019). *Mengenal Hak Cipta: Melalui Tanya Jawab dan Contoh Kasus*. Cilacap: Pradipta Pustaka Media.
- Ita Rahmawati, L. S. (2020). *Efektivitas Pengguna Media Sosial untuk Pengembangan UMKM Kabupaten Jombang*. Jombang : Universitas KH. Wahab Hasbullah.
- Jafar, S. (2013). *Hak Moral dan Hak Ekonomi dalam Hak Cipta: Kajian Terhadap Industri Musik tau Lagu Aceh*. Aceh: BieNa Edukasi.
- Juwita. (2022). *Hak Kekayaan Intelektual sebagai Bentuk Perlindungan Hukum*. Yogyakarta: Stiletto Indie Book.
- Krista Yitawati, A. H. (2017). *Hukum dan Teknologi: Perlindungan Hukum Jual Beli Melalui Transaksi Elektronik (E-commerce)*. Solo: Pustaka Iltizam.
- Kristian, E. S. (2017). *Sistem Peradilan Pidana Terpadu dan Sistem Penegakan Hukum Indonesia*. Jakarta: Kencana.
- M. Citra Ramadhan, F. Y. (2023). *Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual*. Medan : Medan Area Press.
- Mamudja, S. S. (2015). *Penelitian hukum normative : suatu tinjauan singkat / Prof. Dr. Soerjono Soekanto, S.H., M.A., Sri Mamudji, S.H., M.L.L*. Jakarta: Rajawali Press.
- Mamudji, S. d. (2020). *Metode Penelitian Hukum*. Mataram: Mataram University Press.
- Manesah, M. A. (2020 ). *Pengantar Teori Film*. Sleman: Deepublish.
- Mayana, R. F. (2004). *Perlindungan Desain Industri di Indonesia*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.

- Media, R. (2023). *Digital Cinema Mastering 101*. California : Roush Media.
- Muhammad, A. (2007). *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Muhammad, A. K. (2007). *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*. Bandung: Citra Aditya Abadi.
- Mulyani, S. S. (2001). *Penelitian Hukum Normatif (Suatu Tinjauan Singkat)*. Jakarta: Rajawali Press.
- Pangarso, G. (2022). *Penegakan Hukum Perlindungan Ciptaan Sinematografi*. Bandung: PT. Alumni.
- Pranadita, N. (2018). *Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual Berdasarkan Prinsip Syariah dan Impelementasi pada Negara Kesejahteraan*. Sleman: Deepublish.
- Rahardjo, S. (2000). *Ilmu Hukum*. Bandung: PT. Citra Aditya.
- Rahardjo, S. (2014). *Ilmu Hukum*. Bandung: Angkasa.
- Ramadhan, A. (2022). *Pengaruh Instagram Sebagai Media Promosi Terhadap Minat Pembelian Tiket Bioskop Cinema XXI dan Gaya Hidup Followers*. Skripsi Universitas Prof. Dr. Moestopo .
- Rato, D. (2021). *Dasar-Dasar Ilmu Hukum: Memahami Hukum Sejak Dini*. Jakarta: Kencana.
- Rato, D. (2021). *Dasar-Dasar Ilmu Hukum: Memahami Hukum Sejak Dini*. Jakarta: Kencana.
- Riswadi, B. A. (2017). *Pembatasan dan Pengecualian Hak Cipta di Era Digital*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Riswandi, M. H. (2020). *Isu-Isu Penting Hak Kekayaan Intelektual*. Yogyakarta: UGM Press.
- Saidin, O. (2016). *Sejarah Politik Hukum Hak Cipta*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Sardjono, A. (2008). *Hak Cipta dalam Desain Grafis*. Jakarta: FDGI.
- Sardjono, A. (2008). *Hak Cipta dalam Desain Grafis*. Jakarta: FDGI.
- Soekanto, S. (1984). *Pengantar Penelitian Hukum*. Jakarta: UI Press.
- Soekanto, S. (2014). *Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pengakan Hukum*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudrajat, T. (2020). *Perlindungan Hukum Terhadap Tindakan Pemerintahan*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Suntoyo, D. (2016). *Hukum Bisnis*. Yogyakarta: Pustaka Yustisia.
- Sutedi, A. (2010). *Hak Atas Kekayaan Intelektual*. Jakarta: PT. Sinar Grafika.
- Syufa'at. (2016). *Kajian Yuridis Pembajakan Karya di bidang Hak Cipta dalam Perspektif Hukum Islam (Studi Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta)*. Purwokerto: IAIN Purwokerto.
- Waluyo, B. (2016). *Penegakan Hukum di Indonesia*. Jakarta: Sinar Grafika.

Wardiono, K. D. (2004). *Metode Penelitian Hukum*. Surakarta: Muhammadiyah University Surakarta Press.

Zuhdi, M. (1977). *Masail Fiqhiyah*. Jakarta: PT. Gunung Agung.

Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati, S. M. (2021). *PARADIGMA BARU DALAM PENELITIAN HUKUM : Pengalaman Pendekatan Objek Normatif dalam Penyidikan Perkara Pidana*. Surakarta: UMS Press.

#### Website:

Abreu, R. (2022, Februari 13). *Studiobinder.com*. Diambil kembali dari What is Film Editing - Editing Principles & Tecgniques Explained: <https://www.studiobinder.com/blog/what-is-film-editing-definition/>

Affa Intellectual Propercty Rights. (2023, Desember 20). *Affa.co.id*. Diambil kembali dari Siapa Saja Pemegang Hak Cipta dalam Industri Film Menurut UU Hak Cipta: <https://affa.co.id/siapa-saja-pemegang-hak-cipta-dalam-industri-film-menurut-uu-hak-cipta/>

Amelia, N. (2022, Mei 21). *Kompasiana*. Diambil kembali dari Makin Maraknya Spoiler Perfilman Media Sosial: <https://www.kompasiana.com/nadiaamel3902/62883c7dbb448648ef491992/semakin-maraknya-spoiler-perfilman-di-media-sosial>

Amrikasari, R. (2019, Maret 15). *Hukum Online*. Diambil kembali dari Jenis-Jenis Ciptaan yang Terdapat dalam Suatu Karya Film: <https://www.hukumonline.com/klinik/a/jenis-jenis-cietaan-yang-terdapat-dalam-suatu-karya-film-lt5c75fc3500d76>

Annur, C. M. (2023, September 26). *Katadata.co.id*. Diambil kembali dari Media Sosial dengan Jumlah Pengguna Aktif Terbanyak Global (April 2023): <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/09/26/daftar-media-sosial-terpopuler-di-dunia-april-2023-facebook-masih-juara>

Annur, C. M. (2023, Mei 4). *Katadata.co.id*. Diambil kembali dari Jumlah Pengguna Instagram Indonesia Terbanyak ke-4 di Dunia: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/05/04/jumlah-pengguna-instagram-indonesia-terbanyak-ke-4-di-dunia#:~:text=Menurut%20laporan%20We%20Are%20Social,yakni%2089%2C15%20juta%20pengguna>

Hardianto, N. F. (2021, Oktober 6). *Kompas.com*. Diambil kembali dari Sejarah Instagram dan Cerita Awal Peluncurannya: <https://www.kompas.com/tren/read/2021/10/06/100500365/sejarah-instagram-dan-cerita-awal-peluncurannya?page=all>

- Instagram. (t.thn.). *Instagram*. Diambil kembali dari Kebijakan Instagram: <https://help.instagram.com/535503073130320/>
- Instagram. (t.thn.). *Instagram*. Diambil kembali dari Pusat Bantuan: [https://help.instagram.com/1992178671014348/?helpref=related\\_articles](https://help.instagram.com/1992178671014348/?helpref=related_articles)
- Ishak, F. M. (2022, Juli 11). *Kuliahkaryawan.net*. Diambil kembali dari Pentingnya Sistem Informasi di Era Industri Digital: [https://kuliahkaryawan.net/single\\_blog/971/pentingnya-sistem-informasi-di-era-industri-digital](https://kuliahkaryawan.net/single_blog/971/pentingnya-sistem-informasi-di-era-industri-digital)
- Karthik. (t.thn.). Diambil kembali dari <https://byjus.com/gate/difference-between-hard-copy-and-soft-copy/>
- Kompas TV. (2021, Juli 4). *Kompas TV*. Diambil kembali dari Posting Ringkasan dan Spoiler Film di Youtube Tiga Orang Ditangkap Polisi: <https://www.kompas.tv/internasional/189529/posting-ringkasan-dan-spoiler-film-di-youtube-tiga-orang-ditangkap-polisi>
- Media Indonesia. (2023, Agustus 4). *Media Indonesia*. Diambil kembali dari Film Air Mata di Ujung Sajadah Rilis Trailer dan Siap Tayang Mulai 7 September: <https://mediaindonesia.com/hiburan/602350/film-air-mata-di-ujung-sajadah-rilis-trailer-dan-siap-tayang-mulai-7-september>
- META. (t.thn.). *Meta*. Diambil kembali dari Tentang Fitur Kekayaan Intelektual Meta: <https://www.meta.com/help/policies/meta-policies/meta-intellectual-property/>
- Putra, M. (t.thn.). *Descript.com*. Diambil kembali dari Penyuntingan Film 101: Panduan Untuk Pemula: <https://www.descript.com/blog/article/film-editing>
- Saqina, R. (2023, Mei 31). *Kumparan.com*. Diambil kembali dari Bentuk Pelanggaran HKI Pada Uggahan Spoiler Film di Sosial Media: <https://kumparan.com/rizkanira/bentuk-pelanggaran-hki-pada-unggahan-spoiler-film-di-sosial-media-20TelCzI6tt>
- Tribun News. (2023, Oktober 19). *Tribunnews.com*. Diambil kembali dari Film-Air Mata di Ujung Sajadah 2023: <https://m.tribunnews.com/amp/nasional/2023/10/19/film-air-mata-di-ujung-sajadah-2023>
- Wikipedia. (t.thn.). *Wikipedia*. Diambil kembali dari Instagram: <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Instagram>
- Zulyadi, R. (t.thn.). *Rizkan Blog*. Diambil kembali dari Sumber Hukum Dalam Tata Hukum Indonesia.

#### JURNAL:

- Abadi, A. B. (2021). Konsep Masa Berlaku Perlindungan Hak Cipta Perspektif Hukum Islam. *Ascarya*, 286.
- Alif Firdaus, R. S. (2021). Pelanggaran Hak Cipta Sinematografi di Indonesia: Kaji Hukum Perspektif Bern Convention dan Undang-Undang Hak Cipta. *Indonesia Law Reform Journal*.

- Anas Tasya Anna Prasangka, E. V. (2023). Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Karya Sinematografi Terkait Pembajakan Film Melalui Aplikasi Telegram. *Lex Administratum*, 5.
- Aruan, J. A. (2022). Pertanggungjawaban Hukum Pengelolaan Sistem Elektronik Kesehatan di Indonesia sebagai Penyelenggara Elektronik Sehubungan dengan Perlindungan Data. *Dharmasiswa*, 1920.
- Asri Wulandari, S. D. (2021). Pelanggaran Hak Cipta dalam Penyelenggaraan Sistem Layanan Streaming Sepak Bola Indonesia. *Padjajaran Law Review*, 6.
- Aswar, Y. M. (2022). Karya Cipta Seni dan Perlindungan Hukum: Sebuah Tinjauan. *Seminar Nasional Institut Kesenian Jakarta*, 1-2.
- Ayu, B. F. (2019). Perlindungan Hak Cipta Sinematografi pada Medium Internet Menurut Bijing Treaty dihubungkan dengan Sistem Hukum Indonesia. *Acta Journal*, 32.
- Bagiastra, D. P. (2023). Dampak Undang-Undang Informasi dan Transaksi Elektronik (UU ITE) Terhadap Perubahan Hukum dan Sosial dalam Masyarakat. *Jurnal Prodi Magister Hukum FH Unmas Denpasar*, 63.
- Dasopang, N. (2023). Kekayaan Intelektual (Hak Ibtikar) Hak Cipta dalam Perspektif Hukum Islam. *Islamida Journal Islamic Studies*, 96.
- Desmayantu, R. (2013). Undang-Undang Hak Cipta Indonesia dan Undang-Undang Hak Cipta Malaysia: Perlindungan dan Penerapan (Sebuah Perbandingan). *ADIL Jurnal Hukum*, 373.
- Dewi, R. M. (2020). Prinsip Kehati-hatian dalam Penyelenggara Sistem Elektronik dalam Upaya Perlindungan Data Pribadi di Indonesia. *Jurnal Aktual Justice*, 134.
- Fajar Dian Aryani, K. R. (2023). Efektifitas Pengaturan Platform Instagram di Indonesia. *Jurnal Serina Sosial Humaniora*, 90-95.
- Gorda, I. P. (2020). Perlindungan Hukum Bagi Pemilik Hak Kekayaan Intelektual Terhadap Gambar yang Diambil dari Internet untuk Manfaat Ekonomi. *Jurnal Analisis Hukum*, 196.
- Hardiyatmoko, O. T. (2023). Transaksi Elektronik. *UMM Fakultas Ekonomi dan Bisnis*, 8.
- Haryanto, M. R. (2023). Perlindungan Hukum Terhadap Film yang di Spoiler Melalui Channel Youtube Ditinjau dari Undang-Undang Hak Cipta. *Proceeding: 5th National Conference on Law Studies*, 994.
- Huda, M. (2020). Konsep dan Kedudukan Hak Intelektual dalam Hukum Islam. *Salimiya: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam*, 45.
- Irawan, V. (2021). Analisis Yuridis Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Permainan Video (Video Games) Berupa Pembajakan Secara Online. *Journal of Intellectual Property*, 42.
- Irvan, S. S. (2019). Analysis of The Effect of Brand Images, Features, and Price on Xiaomi Smartphones Purchase Decisions at Asia Ponsel Pekanbaru. *Procuratio*, 313.

- Irwansyah, M. R. (2019). Dari Foto dan Video ke Toko: Perkembangan Instagram dalam Perspektif Kontruksi Sosial. *Jurnal Komunikasi dan Kajian Media*, 38.
- Isnaini, E. (2018). Tinjauan Yuridis Normatif Perjudian Online Menurut Hukum Positif di Indonesia. *Jurnal Independent* , 13-14.
- Jainah, Z. O. (2022). Penegakan Hukum Dalam Masyarakat. *Jurnal of Rural and Development*, 168.
- Jun Hyun Joseph Ryoo, X. S. (2021). Do Spoilers Really Spoil? Using Topic Modeling to Measure The Effect of Spoiler Reviews on Box Office Revenue. *Journal of Marketing*, 70.
- Kartini Juwita Syahrina, N. S. (2022). Penelitian Tentang Instagram. *Maktabumi: Jurnal Perpustakaan dan Informasi* , 21.
- Kartini, J. S. (2022). Penelitian Tentang Instagram. *Jurnal Perpustakaan dan Informasi*, 21.
- Khalistia, S. F. (2021). Perlindungan Hak Moral Pencipta dalam Hak Cipta terhadap Distorsi Karya Sinematografi. *Padjajaran Law Review*, 2.
- Kurnianingrum, T. P. (2015). Materi Baru dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Jurnal Negara Hukum* , 95.
- Maharani, A. A. (2022). Mediasi Sebagai Alternatif Dispute Resolution dalam Penyelesaian Sengketa Hak Cipta. *Jurnal Kertha Desa*, 1333.
- Mallombasang, A. (2023). Informasi dan Transaksi Elektronik. *Jurnal Pkn*, 1.
- Martinus Eko Prasetyo Gilbert Immanuel Sitompul, d. J. (2023). Analisis Visual Komposisi dan Editing Pewarnaan Film Dokumenter Badit dibalik Tawa. *Jurnal Sense*, 4.
- Maryandi, Y. (2019). Sanksi Pelanggaran Hak Cipta Menurut Hukum Pidana Islam dan Hukum Positif Indonesia . *Takhim: Jurnal Peradaban dan Hukum Islam*, 33.
- Nathaia Salsabila Marikar Sahib, S. I. (2023). Problematika Aturan Penyelenggara Sistem Elektronik (PSE) di Indonesia. *Pancasila Law Journal*, 65.
- Niffari, H. (2019). Penyelenggaraan Sistem Elektronik dalam Perspektif Perizinan dan Aspek Pertanggungjawabannya. *Diktum: Jurnal Ilmu Hukum* , 33.
- Nugrahani, A. G. (2022). Upaya Media Sosial dalam Menanggulangi Pelanggaran Hak Cipta Lagu pada Platformnya. *Jurnal ilmu Hukum*, 27.
- Nugrahani, c. A. (2022). Upaya Media Sosial dalam menanggulangi Pelanggaran Hak Cipta Lagu pada Platformnya. *Jurnal Trisakti*, 28.
- Nur Anisah, M. S. (2021). Penggunaan Media Sosial Instagram dalam Meningkatkan Literasi Kesehatan pada Mahasiswa. *Jurnal Peurawi: Media Kajian Komunikasi Islam*, 98.
- Nurdahnir, I. (2021). Analisis Penerapan Prinsip Perlindungan Langsung dalam Penyelenggaraan Pencatatan Ciptaan. *Jurnal Unpar*, 232.
- Pratiwi, C. A. (2022). Manfaat Fitur Instagram sebagai Sarana Komunikasi Pemasaran Kedai Babkeroyokan di Kota Palu. *Kinesik*, 179.

- Putri, H. R. (2019). Pembajakan Hak Kekayaan Intelektual Perspektif Islam dan Undang-Undang di Indonesia. *Mubarrik: Jurnal Dakwah dan Sosial*, 52.
- RachmanMulyadi, E. P. (2023). Pengaruh Fitur-Fitur Instagram Terhadap Pemasaran Supp.Id pada Platform Sosial Media Instagram. *Jurnal of Social Science and Digital Marketing*, 5-6.
- Rachmawati, H. I. (2022). Pengaruh Pemasaran Jejaring Media Sosial Instagram Digitas Amoeba dan Keterkaitan Konsumen Terhadap Niat Beli Konsumen . *Fair Value: Jurnal Ilmiah Akutansi dan Keuangan* , 1935.
- Rahardjo, S. (1999). Penyelenggaraan Keadilan Dalam Masyarakat Yang Sedang Berubah. *Jurnal Masalah Hukum*, 5.
- Ramadhan, G. D. (2021). Perlindungan Hukum dan Implementasi Doktrin Fair Use Terhadap Costume Play (Cosplay) dalam Hak Cipta dan Desain Industri . *Journal of Intellectual Property*, 14.
- Regent. (2021). Pelanggaran Hak Cipta Sinematografi di Indonesia: Kajian Hukum Perspektif Bern Convention dan Undang-Undang Hak Cipta. *Indonesia Law Reform Journal*, 112.
- Reylandho Cornelius Talahtu, T. B. (2023). Perlindungan Hak Ekonomi Pencipta dan Pemegang Hak Cipta atas Pemutaran Musik atau Lagu di Kafe dan Restoran. *Kanjoli Business Law Review* , 84.
- Ridwan, K. D. (2016). Perkembangan dan Eksistensi Hukum Adat: Dari Sintesis, Transplantasi, Integrasi Hingga Konservasi. *Jurnal Jurisprudence*, 106.
- Riswandi, N. C. (2022). Bentuk Pelanggaran Hak Cipta atas Penggunaan Hak Cipta Warkop DKI. *Journal of Intellectual Property*, 157-158.
- RIZAL, F. (2020). Nalar Kritis Pelanggaran Hak Cipta dalam Islam. *Al-Manat: Jurnal Hukum dan Pranata Sosial Islam* , 16.
- Santoso, I. A. (2022). Tindakan Mengunggah Cuplikan Film Bioskop (cinema) Melalui Instastory Ditinjau dari Undang-Undang Hak Cipta. *Notarius*, 329.
- Santoso, S. I. (2023). Perlindungan Hak Cipta Terhadap Gambar yang Telah Diunggah Pada Media Sosial Instagram. *Jurnal Pembangunan Hukum Indonesia*, 196.
- Santoso, S. I. (2023). Perlindungan Hak Cipta Terhadap Gambar yang Telang Diunggah pada Media Sosial Instagram. *Jurnal Pembangunan Hukum Indonesia*, 194.
- Sardjono, M. F. (2023). Kajian Hukum Implementasi Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terkait Perlindungan Hak Cipta Ceramah Agama. *Technology and Economics Lawa Journal*, 354.
- Sary, T. N. (2020). Tolok Ukur Pelanggaran Hak Integritas Berdasar Pasal 5 ayat (1) UU No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Terhadap Karya Foto, Lukisan, Gambar. *Jurnal Universitas Brawijaya*, 14.



- Sebastian A. Ledeng, K. Y. (2021). Tinjauan Hukum Hak Cipta dalam Bahasa Karya Sinematografi Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Jurnal Lex Privatum*, 170.
- Simaputang, T. H. (2017). Sistem Hukum Perlindungan Kekayaan Intelektual Dalam Rangka Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat. *Jurnal Penelitian Hukum De Jure*, 200.
- Sinaga, N. A. (2020). Pentingnya Perlindungan Hukum Kekayaan Intelektual Bagi Pembangunan Ekonomi Indonesia. *Jurnal Hukum Sasana*, 151.
- Sinilele, A. R. (2020). Perlindungan Hukum Terhadap Penggunaan Musik Sebagai Suara Latar di Konten Youtube Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Oadauna: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Hukum Keluarga Islam* , 472.
- Slamet, J. C. (2021). Pengaruh Atribut, Kepercayaan Konsumen dan Nilai yang Dipersepsikan Terhadap Intensi Pembelian. *Jurnal Manajerial dan Kewirausahaan*, 148.
- Soegiarto, K. Z. (2021). Pmenfaatan Instagram sebagai Media Publikasi dan Protokol Pemerintah Kota Administrasi Jakarta Timur. *Jurnal Riset Komunikasi*, 248.
- Sudiarawan, R. T. (2023). Perlindungan Hukum atas Karya Sinematografi berupa Video yang Digandakan (reupload) dimedia Sosial. *Jurnal Kertha Desa*, 860-870.
- Sukihana, I. M. (2021). Perlindungan Hak Cipta atas Video yang Disiarkan Secara Langsung di Instagram. *Jurnal Kertha Negara*, 37.
- Sukihana, P. A. (2021). Pengaturan Bentuk dan Syarat Sahnya Perjanjian Lisensi Hak Cipta. *Jurnal Kertha Semaya*, 1225.
- Sukranatha, M. A. (2021). Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Video Youtube yang Diunggah Ulang di Instagram. *Jurnal Kertha Desa*, 58.
- Suprana, W. J. (2020). Lisensi Hak Cipta dan Perlindungan Hukum Hak Cipta atas Konten Fotografi dan Potret dalam Penggunaan Instagram. *Binamulia Hukum*, 189.
- Susanti, A. E. (2020). Makna dan Problematika Penggunaan Term "Dan", "Atau", "dan/atau", "Kecuali", dan "Selain" dalam Undang-Undang . *Jurnal Legilasi Indonesia*, 392.
- Susanti, R. W. (2022). Pengaruh Kemudahan, Fitur Layanan dan Promosi Terhadap Keputusan Penggunaan E-Wallet Dana di Kabupaten Kebumen. *Jimmba: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Manajemen, Bisnis dan Akutansi*, 401.
- Sutisna. (2021). Perlindungan Hukum Islam Terhadap Hak Cipta. *Journal of Islamic Law*, 3-4.
- Terok, M. S. (2022). Akibat Hukum Bagi Konten Kreator yang Melanggar Copyright Menurut Undang-Undang Republik Indonesia nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Lex Privatum*, 4.
- Thifal Afifah Ridwan, S. M. (2021). Perlindungan Hak Cipta Karya Buku, Musik dan Sinematografi. *Jurnal Notarius*, 783.
- Ticonuwu, G. H. (2023). Perlindungan Hukum atas Pencipta Musik Independent di Era Digital 4.0 di Indonesia. *Jurnal Fakultas Hukum Universitas Sam Ratulangi Lex Privatum*, 5.

- Triantoro, A. A. (2019). Perlindungan Hukum bagi Pemegang Lisensi Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Putusan Nomor 09/HKI Hak Cipta/2014/PN Niaga Jo Putusan MA Nomor 80/K/Pdt.sus/HKI/2016). *Jurnal Privat Law*, 266.
- Uswatun, A. (2015). Hak Cipta dan Perpustakaan. *Jurnal Iqra*, 255.
- Yanti, A. A. (2023). Pengaturan Hukum Terhadap Tindakan Reviewer Dari Karya Sinematografi Film Berdasarkan Hukum Kekayaan Intelektual. *Jurnal Kertha Desa*, 2333-2345.
- Yanto, O. (2015). Konsep Perlindungan Hak Cipta dalam Ranah Kekayaan Intelektual (Studi Kritis Pembajakan Karya Cipta Musik dalam Bentuk VCD dan DVD). *Jurnal Yustisia*, 747.
- Yasmina Fayza, M. A. (2023). Penjualan Sertifikat Vaksin Covic-29 oleh Pengguna Facebook Berdasarkan Peraturan Perundang-Undangan Terkait. *Jurnal Poros Hukum Padjajaran*, 27.

Skripsi:

- Harahap, F. (2019). *Tanggungjawab Perdata Terhadap Pelaku Pelanggaran Hak Cipta atas Tindakan Spoiler Film Pada Unggahan Media Sosial*. Sumatera Utara: Skripsi, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Hidayat, I. (2015). *Pengaruh Trailer Film Indonesia Terhadap Minat Menonton Film*. Bandar Lampung: Skripsi.
- Ramadhan, A. (2022). *Pengaruh Instagram Sebagai Media Promosi Terhadap Minat Pembelian Tiket Bioskop Cinema XXI dan Gaya Hidup Followers*. Skripsi, Universitas Prof. Dr. Moestopo.