

DAFTAR PUSTAKA

- Lawrence, A. W. (2009). *Greek Architecture*. London: Routledge.
- Taplin, O. (1993). *The Stagecraft of Aeschylus*. Oxford: Oxford University Press.
- Beacham, R. C. (1991). *The Roman Theatre and Its Audience*. London: Routledge.
- Crumlin, W. G. (2002). *The Roman Amphitheatre: From Its Origins to the Middle Ages*. Oxford: Oxbow Books.
- Monson, M. (2011). *The Hollywood Bowl: An American Institution*. Los Angeles: Angel City Press.
- Reimer, J. (2015). *Red Rocks Amphitheatre: A History*. Boulder: University Press of Colorado. pp.
- Firmage, S. (2006). *The Modern Amphitheatre: An Illustrated History*. London: Aurum Press.
- Woodring, J. (1996). *The Amphitheatre: An Architectural History*. London: Routledge. pp.
- Balshaw, M. (2003). *The Amphitheatre: From Classical to Modern Performance*. London: Routledge.
- Jansen, J. G. (1995). *Acoustics of Large Open Air Theatres*. London: E & FN Spon. pp.
- Boyce, P. R. (2003). *Human Factors in Lighting*. New York: Lighting Research Institute.
- Priyanto, B. (2016). *Amfiteater: Sebuah Tinjauan Arsitektur dan Tata Ruang*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Edisi ke-6. Bandung: Alfabeta..
- John, F. J. (2017). *Theatre Design: A Practical Guide*. New York: Routledge. pp.
- Irwan, F. (2023). *Analisa Kualitas Visualitas Amfiteater Berdasarkan Bentuk*. *Jurnal Teknik Sipil*.
- Soedarsono. (2002). *Sejarah Ponorogo*. Jakarta: Depag RI
- Mulyono, S. (2014). *Reog Ponorogo: Seni Rakyat Penjaga Tradisi*. Yogyakarta: Balai Litbang Seni dan Tradisi.
- Soedjono. (2019). *Reog Ponorogo: Seni Rakyat Penjaga Tradisi*. Yogyakarta: Balai Litbang Seni dan Tradisi.
- Supomo. (2017). *Kajian Estetika Tari Reog Ponorogo dalam Meningkatkan Apresiasi Masyarakat*. Universitas Negeri Surakarta.
- Setyaningsih. (2015). *Kelestarian Seni Reog Ponorogo dalam Perspektif Masyarakat*. Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Suwarno. (2017). *Reog Ponorogo: Seni Pertunjukan dan Makna Filosofisnya*
- Wulan, W. R. W. (2020). *Reog Ponorogo: Seni Rakyat Penjaga Tradisi*. Yogyakarta: Balai Litbang Seni dan Tradisi.
- Suseno. (2018). *Dinamika Tradisi Kesenian Gajah-gajahan di Desa Kedung Banteng Kecamatan Sukorejo Kabupaten Ponorogo*. Institut Agama Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Budiman. (2020). *Kajian Arsitektur Amfiteater Romawi Kuno di Kota Pompeii Italia*. Universitas Negeri Semarang.
- Widyastuti. (2023). *Kajian Ergonomi Desain Arena Pertunjukan Amfiteater untuk Kenyamanan Penonton*. Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Prasetyo. (2021). *Kajian Desain Arena Pertunjukan Amfiteater Multifungsi di Era Pandemi Covid-19*. Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.
- Sulistyo. (2019). *Kajian Desain Aksesibilitas Arena Pertunjukan Amfiteater untuk Penyandang Disabilitas*. Institut Teknologi Sepuluh Nopember Surabaya.
- Gunawan. (2022). *Kajian Desain Panggung Proscenium untuk Pertunjukan Teater Modern di Indonesia*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Rosmiati. (2023). *Kajian Perancangan Panggung Thrust untuk Meningkatkan Pengalaman Penonton*

- dalam Pertunjukan Teater. Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Coates-Stephens, E. (2008). *The Roman Theatre: New Perspectives*. Oxford University Press.
- Dyson, A. (2009). *Rome: A History*. Penguin Books.
- Bell, J. (2008). *Designing for Theatre*. Routledge.
- Crowther, J. (2013). *Theatre Design and Production*. Routledge.
- Ching, F. H. (2014). *Architecture: Form, Space, and Order* (4th ed.). John Wiley & Sons.
- McLeod, D. A. (2017). *Sustainable Transportation Infrastructure: Planning, Design, and Construction*. Routledge.
- Dinas Kebudayaan, Pemuda, Olahraga, dan Pariwisata Kabupaten Ponorogo (Disbudpapora Ponorogo). (2024).
- Badan Pusat Statistik Provinsi Jawa Timur (BPS Jatim). (2023).
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Ponorogo (BPS Ponorogo). (2024)