

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

- Ashibly. *Hukum Hak Cipta (Tinjauan Khusus Performing Right Lagu Indie Berbasis Nilai Keadilan)*. Yogyakarta: Genta Publishing, 2016.
- Damian, Eddy. *Hukum Hak Cipta*. Bandung: Alumni, 2003.
- Djamali, Abdoel. *Pengantar Ilmu Hukum*. Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2012.
- Djumhana, Muhammad, and Baedillah R.J. *Hak Milik Intelektual Sejarah, Teori Dan Prakteknya Di Indonesia*. Bandung, 1997.
- Edy, Sumarta Sarwo, and Mardiyana. *Sosiologi Hukum Islam Antara Kajian Metodologi, Teoritis & Praktis*. Indramayu: Penerbit Adab, 2022.
- Gautama, Sudargo, and Rizawanto Winata. *Pembaharuan Undang-Undang Hak Cipta*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 1997.
- Ginting, Elyta Ras. *Hukum Hak Cipta Indonesia Analisis Teori Dan Praktik*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 2012.
- Ikhwan. *Perlindungan Hak Cipta Menurut Hukum Nasional Dan Hukum Islam*. Jakarta: PT Logos Wacana Ilmu, 1999.
- Indonesia, Republik. Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (2014).
- Intelektual, Direktorat Jenderal Hak Atas Kekayaan. *Buku Panduan Hak Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum Dan HAM*, 2011.
- Mahadi. *Hak Milik Dalam Sistem Perdata Nasional*. Jakarta: BPHN, 1981.
- Margono, Suyud. *Hukum Dan Perlindungan Hak Cipta*. Jakarta: Novindo Pustaka Mandiri, 2003.
- . *Hukum Hak Cipta Indonesia: Teori Dan Analisis Harmonisasi Ketentuan World Trade Organization (WTO)-TRIPs Agreement*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2010.
- Marzuki, Peter Mahmud. *Penelitian Hukum*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2011.

- Mertokusumo, Sudikno. *Hukum Acara Perdata Indonesia*. Yogyakarta. Liberty Yogyakarta, 2009.
- Misno, Abdurrahman. *Hak Cipta Karya Tulis Dalam Hukum Islam*. Yogyakarta: Dee Publish, 2014.
- Mudzhar, M. Atho. *Pendekatan Sosiologi Dalam Studi Hukum Islam*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2000.
- Muhammad, Abdulkadir. *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2017.
- Mujiyono, and Feriyanto. *Buku Praktis Memahami Dan Cara Memperoleh Hak Kekayaan Intelektual*. Yogyakarta: Sentra HKI LPPM Universitas Negeri Yogyakarta, 2017.
- Nasution, Rahmi Janed Parinduri. *Interface Hukum Kekayaan Intelektual Dan Hukum Persaingan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013.
- Oktavia, Andi Nur. *Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Kegiatan Fotokopi Buku*, 2015.
- Rizkia, Nanda Dwi, and Hardi Fardiansyah. *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. Bandung: Widina Bhakti Persada Bandung, 2022.
- Saidin. *Sejarah Dan Politik Hukum Hak Cipta*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2012.
- Setyowati, Krisnani. *Hak Kekayaan Intelektual Dan Tantangan Implementasinya Di Perguruan Tinggi*. Bogor: Kantor HKI-IPB, 2005.
- Soekamto, Soerjono. *Pengantar Penelitian Hukum*. Jakarta: UI Press, 2007.
- Soekamto, Soerjono, and Sri Mamudi. *Penelitian Hukum Normative Suatu Tinjauan Singkat*. Jakarta: Raja Grafindo, 2003.
- Soelistyo, Henry. *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011.
- Suadi, Amran. *Sosiologi Hukum Islam Penegakan, Realitas Dan Nilai Moralitas Hukum*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2018.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif R&D*. Bandung: Afabeta, 2014.
- Tampubolon, Manotar. *Sosiologi Hukum*. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi,

2003.

Wibowo, and D Noviana. *Buku Panduan Permohonan Paten Dan PVT Bagi Sivitas Akademika IPB*. Bogor: IPB Press, 2012.

Widyopramono. *Tindak Pidana Hak Cipta Analisis Dan Penyelesaiannya*. Jakarta: Sinar Grafika, 1992.

ARTIKEL JURNAL:

Adela, Panji, and Agri Chairunnisa Isradjuningtias. “Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Musi Berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan Musik.” *Jurnal Kewarganegaraan* 3, no. 4 (2022): 23.

Admadja, Hendra Tanu. “Hak Cipta Musik Dan Lagu.” *Jurnal Universitas Indonesia* 3, no. 1 (2002).

E.J, Sinaga. “Pengelolaan Royalti Atas Pengumuman Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik.” *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum* 14, no. 3 (2020).

Lopes, Fransin Miranda. “Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Di Bidang Musik Dan Lagu, Lex Privatum.” *Universitas Sam Ratulangi* 2, no. 1 (2013).

Makkawaru, Kamsilaniah, and Almusawir. “Hak Kekayaan Intelektual Seri Hak Cipta, Paten, Dan Merek (Pertama).” *Farha Pustaka* 1, no. 2 (2021).

Marchellia, Sheila Namira. “Larangan Membawakan Lagu Tanpa Izin Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta.” *Journal of Intellectual Property* 2, no. 1 (2023).

Muchtar, S. W, and Faisal. “Eksistensi Pencipta Lagu Setelah Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Disahkan.” *Virtuoso: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musih* 4, no. 2 (2021). <https://doi.org/https://doi.org/10.26740/vt.v4n2.p89-95>.

Office, U.S. Gov’t Accountability. “Telecommunications: The Proposed Performance Rights Act Would Result in Additional Costs for Broadcast Radio Stations and Additional Revenue for Record Companies, Musicians, and Performers” 10, no. 8 (2010).

Panjaitan, Hulman. “Penggunaan Karya Cipta Musik Dan Lagu Tanpa Izin Dan Akibat Hukumnya.” *Jurnal Hukum To-Ra* 2, no. 4 (2015).

- Permana, Daffa Okta. "Implementasi Royalti Terhadap Pencipta Lagu Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta." *Kertha Bhayangkara* 15, no. 2 (2021).
- Pratama, Faishal Rizki, Siti Mahmudah, and Etty Susilowati. "Pelaksanaan Pengumuman Karya Cipta Lagu Sebagai Background Music Di Pusat Perbelanjaan." *Diponegoro Law Journal* 5, no. 4 (2018).
- Rahmasari, Annisa, and Zaenal Arifin. "Perlindungan Hukum Hak Cipta Pada Film Yang Diakses Secara Ilegal Melalui Telegram." *Semarang Law Review (SLR)* 3, no. 2 (2022). <https://doi.org/https://doi.org/10.26623/slr.v3i2.5564>.
- Santosa, Rischy Akbar, Budi Santoso, and Rinitami Njatrijani. "Perlindungan Hak Komersial Pencipta Lagu Terhadap Pemanfaatan Lagu Tanpa Ijin Untuk Kepentingan Komersial (Studi Di: Komunitas Musik Hero Community Semarang)." *Diponegoro Law Journal* 3, no. 1 (2016).
- Saputra, Reksa. "Pembayaran Royalti Untuk Kepentingan Komersial Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6, no. 3 (2022).
- Sinaga, Edward James. "Pengelolaan Royalti Atas Pengumuman Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik (Royalti on The Management of Copyright Song and Music)." *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum* 3, no. 1 (2020).
- Sudjana. "Hak Cipta Sebagai Jaminan Kebendaan Bergerak Dikaitkan Dengan Pengembangan Objek Fidusia." *Jurnal Fakultas Hukum Universitas Padjajaran* 2, no. 1 (2012).
- Suryana, Agus. "Hak Cipta Perspektif Hukum Islam", Al Mashlahah Jurnal Hukum Dan Pranata Sosial Islam." *Jurnal Hukum Dan Pembangunan* 1, no. 2 (2019): 22.
- Sutisna. "Pandangan Hukum Islam Terhadap Hak Cipta." *MIZAN Journal Of Islamic Law* 5, no. 1 (2021).
- Syahputra, Rizky, Doddy Kridasaksana, and Zaenal Arifin. "Perlindungan Hukum Bagi Musisi Atas Hak Cipta Dalam Pembayaran Royalti." *Semarang Law Review (SLR)* 1, no. 2 (2016).
- Taopik, M. M, and I. Yuliawan. "Tinjauan Yuridis Pemberian Dan Perlindungan Hak Royalti Atas Karya Cipta Lagu Atau Musik Berdasarkan Pp No. 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Musik Di Kemenkumham."

Adil Indonesia Journal 4, no. 1 (2023).

Ticonuwu, Hizkia, and Sumakul T. F. “Perlindungan Hukum Atas Pencipta Musik Independent Di Era Digital 4.0 Di Indonesia.” *Jurnal Fakultas Hukum* 12, no. 2 (2019).

Utama, Arya, Titin Titawati, and Aline Febryani. “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Lagu Dan Musik Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2004.” *Ganec Swara* 13, no. 1 (2019).
<https://doi.org/10.35327/gara.v13i1.65>.

Wijaya, Subagio Gigih. “Pascasarjana Jurnal Ilmu Hukum, Hak Cipta Sebagai Objek Jaminan Utang Dalam Perspektif Hukum Jaminan Indonesia.” *Jurnal Hukum UNS* 1, no. 1 (2010).

PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN:

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu atau Musik.

WEBSITE:

Budiman. “Jerat Hukum Jika Menyanyikan Lagu Orang Lain Tanpa Izin.” hukumonline.com, 2018.

Haryanto, Budi. “Sejarah Once Gabung Dewa 19 Hingga Konflik Dengan Ahmad Dhani.” bestiesuara.com, 2023.

Indmas, Muhammad. “Ahmad Dhani Beberkan Awal Permasalahan Yang Membuat Once Mekel Kesall, Ternyata Gejera Ini.” tvonenews.com, 2023.

Kemenparekraf/Baparekraf RI. *Pentingnya Hak Cipta Musik Bagi Musisi, Begini Cara Mendaftarkannya [Berita]. Kementerian Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif/Badan Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia*, 2022.

Rizki. “Kronologi Perseteruan Ahmad Dhani Larang Once Bawa Lagu Dewa 19.” CNN Indonesia, 2023.