

TUGAS AKHIR
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
KAWASAN ALUN-ALUN UTARA SEBAGAI WISATA RELIGI & PUSAT
***DISTRICT* SEJARAH BUDAYA DI SURAKARTA**



Disusun sebagai salah satu kelengkapan dalam menyelesaikan Strata 1
Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh :

Roland Patria Aldiano

NIM. D300170084

Dosen Pembimbing :

Dr. Suryaning Setyowati, S.T., M.T.

NIK. 922

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**JUDUL : KAWASAN ALUN ALUN UTARA SEBAGAI WISATA
RELIGI DAN PUSAT DISTRICT SEJARAH DAN BUDAYA
DI SURAKARTA**

PENULIS : ROLAND PATRIA ALDIANO

NIM : D300170084

**Disetujui untuk disidangkan di hadapan
Dewan penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Telah diperiksa dan disahkan oleh :
Pembimbing,



Dr. Suryaning Setvowati.S.T.,M.T.

NIK.922

LEMBAR PENILAIAN

LEMBAR PENILAIAN KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: KAWASAN ALUN-ALUN UTARA SEBAGAI WISATA RELIGI & PUSAT DISTRICT SEJARAH BUDAYA DI KOTA SURAKARTA
PENULIS	: ROLAND PATRIA ALDIANO
NIM	: D300170084

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 7 Februari 2024

Dinyatakan^{lulus}..... dengan nilai angka/ huruf^{77,12/AB}.....

Surakarta, 7 Februari 2024

- | | |
|---------------|--------------------------------------|
| 1. Pembimbing | : Dr. Suryaning Setyowati, S.T., M.T |
| 2. Penguji | : Dr. Rini Hidayati, M.T. |

(.....)

(.....)

LEMBAR PENILAIAN

LEMBAR PENILAIAN TUGAS AKHIR (TA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : KAWASAN ALUN-ALUN UTARA SEBAGAI WISATA
RELIGI & PUSAT DISTRICT SEJARAH BUDAYA DI
KOTA SURAKARTA

PENULIS : ROLAND PATRIA ALDIANO

NIM : D300170084

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 15 Juli 2024

Dinyatakan dengan nilai angka/ huruf *67,9 / B*

Surakarta, 5 Agustus 2024

Dewan Penguji,

- | | | |
|---------------|--------------------------------------|---------|
| 1. Pembimbing | : Dr. Suryaning Setyowati, S.T., M.T | (.....) |
| 2. Penguji I | : Dr. Rini Hidayati, M.T | (.....) |
| 3. Penguji II | : Dr. Indrawati, M.T | (.....) |

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Reis Tatoni, S.T., M.Sc., PhD

NIK. 892



Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T.

NIK. 720

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa. Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam naskah dan daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 2 Februari 2024

Penulis,



Roland Patria Aldiano

NIM. D300170084

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah panulis panjatkan khadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dengan judul **“KAWASAN ALUN-ALUN UTARA SEBAGAI WISATA RELIGI & PUSAT *DISTRICT* SEJARAH BUDAYA DI SURAKARTA”**. Shalawat serta salam senantiasa penulis ucapkan kepada Nabi Muhammad SAW serta pengikutnya. Laporan ini merupakan syarat wajib yang ditempuh guna menyelesaikan Pendidikan Strata 1 (S-1). Penulis menyadari penelitian ini tidak akan berhasil tanpa bantuan serta dukungan berbagai pihak. Pada kesempatan kali ini izinkan Penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada mereka yang telah membantu proses penelitian ini.

1. Pertama ucapan terima kasih kepada Dr. Nur Rahmawati Syamsiah, S.T., M.T., selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur.
2. Kemudian ucapan terimakasih kepada Dr. Suryaning Setyowati, S.T., M.T., selaku pembimbing dalam penulisan laporan Seminar Penelitian yang telah membimbing, memberikan koreksi, kritik dan saran.
3. Kepada seluruh dosen Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama masa kuliah.
4. Terima kasih kepada Keluarga Serta Rekan rekan yang mendukung saya baik materil maupun non materil

Semoga segala bantuan dari seluruh pihak mendapatkan imbalan dari Allah SWT. Penulis menyadari penyusunan laporan penelitian ini jauh dari sempurna. Segala kritik dan saran Penulis terima dengan senang hati. Penulis berharap hasil penelitian ini bermanfaat khususnya bagi Penulis serta pembaca.

Surakarta, 2 Februari 2024



Roland Patria A

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
LEMBAR PENILAIAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
ABSTRAK	xii
BAB 1	13
PENDAHULUAN	13
1.1 Deskripsi Judul	13
1.2 Latar Belakang	15
1.3 Rumusan Masalah	18
1.4 Tujuan.....	18
1.5 Lingkup Pembahasan.....	19
1.6 Metode pembahasan	19
1.7 Pengumpulan Data	20
1.8 Analisa	21
1.9 Sistematika Penulisan	21
BAB II.....	23
TINJAUAN PUSTAKA.....	23
2.1 Alun-alun	23
2.2 Tinjauan Wisata Religi	23
2.3 <i>District</i> Sejarah dan Budaya.....	24
2.4 Teori Preservasi	25
2.5 Urban Desain	25
2.5 Komparasi Alun-alun	40
BAB III	45
GAMBARAN UMUM WILAYAH PERENCANAAN	45

3.1	Geografis Kota Surakarta	45
3.2	Geografis Kecamatan Pasar Kliwon.....	46
3.3	Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Surakarta.....	49
3.4	Data Kawasan Pada Lingkup Perencanaan	51
3.5	Data bangunan Pada lingkup Mikro	55
BAB IV		61
ANALISIS KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		61
4.2	Gagasan Perencanaan Makro	61
4.3	Gasasan Perencanaan Mikro	62
4.4	Analisis Site dan Konsep <i>Land use</i> lingkup Makro	62
4.5	Analisa Dan Konsep Mirko	79
4.6	Analisis dan Konsep Ruang.....	89
4.8	Analisis dan Konsep Arsitektur (Stuktur Utilitas).....	105
DAFTAR PUSTAKA		107
LAMPIRAN.....		108

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Peta Rencana Pola Ruang Kecamatan Pasar Kliwon	28
Gambar 2 Masjid Raya Bandung	41
Gambar 3 Bangunan Gedung Merdeka.....	42
Gambar 4 Alun-Alun utara yogyakarta saat ini.....	43
Gambar 5 Alun-Alun Demak	44
Gambar 6 Peta Administratif Kota Surakarta	45
Gambar 7 Peta Administratif Kecamatan Pasar Kliwon	46
Gambar 8 Peta Rencana Pola Ruang Kota Surakarta	50
Gambar 9 Peta Rencana Kawasan Strategis Kota Surakarta	51
Gambar 10. Peta Rencana Kawasan Strategis Pada Kawasan perencanaan	51
Gambar 11 Zonifikasi Area Perencanaan	52
Gambar 12 Pola Ruang Keraton Kasunanan	53
Gambar 13 Kondisi Pedestrian alun-alun utara	55
Gambar 14 Masjid Agung Keraton Surakarta	55
Gambar 15 Balai Agung Alun-Alun Utara Surakarta	56
Gambar 16 Pasar Batu Mulia dan Kacamata	57
Gambar 17 Pasar Pengerajin Keris Alun-Alun Utara S	57
Gambar 18. Pasar CenderaMata Alun-Alun Utara Sumber :	58
Gambar 19 Peta Rencana Perencanaan Makro	63
Gambar 20 Zona Persebaran Ruang Perdagangan	65
Gambar 21. Zona perekonomian baru.....	65
Gambar 22 Analisa konsep sirkulasi arah lalu lintas S	67
Gambar 23 Eksisting letak Halte BST	68
Gambar 24 Letak Halte BST dan Halte Feeder car baru.....	69
Gambar 25 Konsep Mekanisme Trnspostasi Umum	69
Gambar 26 Eksisting Lahan Parkir	70
Gambar 27 Eksisting penataan lahan parkir baru	71
Gambar 28 Diagram Mekanisme kendaraan pribadi	71
Gambar 29 Lokasi Persebaran Toilet Kawasan	72
Gambar 30 Rencana Persebaran Toilet Baru pada Kawasan 4	73

Gambar 31 Konsep Toilet Umum Pada Tempat Wisata Candi Borobudur.....	73
Gambar 32 Eksisting Persebaran Ruang Terbuka Pada Kawasan	74
Gambar 33 Analisis Konsep Ruang Terbuka Baru	75
Gambar 34 Kondisi Eksisting Pedestrian di lingkup perencanaan Su	76
Gambar 35 Peta Konsep Persebaran pedestrian baru	77
Gambar 36 Eksisting Lokasi Signage	77
Gambar 37. Lokasi Signage Baru pada kawasan	78
Gambar 38 Fokus Lingkup Site Perencanaan	79
Gambar 39 Gambar Imaginer Kosmologi	80
Gambar 40 Tata Massa Bangunan Pekapalan	82
Gambar 41 Kondisi Balai Ageng dan Pendopo Kesenian Alun-alun Utara	83
Gambar 42 Contoh Ilustrasi Pemanfaatan Kembali fungsi Pendopo.....	84
Gambar 43 ilustrasi pekapalan pasar keris dan batu mulia.....	84
Gambar 44 Ilustrasi Shelter Makanan Tradisional	85
Gambar 45 Eksisting Zona Kegiatan	85
Gambar 46 Eksisting zonasi baru	86
Gambar 47 Jalur multi koneksi wisata alun-alun utara.....	88
Gambar 48. Analisis Perencanaan Jalur wisata Alun-alun utara	89
Gambar 49. Ilustrasi Struktur Arsitektur Vernakular S	102
Gambar 50. Fasad Arsitektur Vernakular	102
Gambar 51. Motif keramik Sumber : rusticotile.com, 2024	103
Gambar 52 Konsep Penutup Dinding	103
Gambar 53 Contoh Lampu jalan S.....	104
Gambar 54. Papan Petunjuk Lokasi Sumber :	105
Gambar 55 Struktur dan fasad Joglo	106

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Besaran Wilayah Kecamatan Pasar Kliwon	47
Tabel 2. Kebutuhan Ruang Terbuka (Open Space)	92
Tabel 3 Asumsi Besaran Ruang Alun-Alun Utara.....	93
Tabel 4. Kebutuhan Ruang Bangunan Pekapalan	94

ABSTRAK

Alun-alun utara Surakarta, bersama dengan keraton dan Masjid Agung, membentuk landmark penting dalam tata ruang Kesultanan Mataram Islam di masa lalu, dan kini menjadi ciri khas kota Surakarta. Sebagai bagian integral dari keseluruhan tata ruang, alun-alun utara menonjolkan karakteristik unik dan prinsip tertentu dalam pengaturan ruangnya. Dahulu, area ini berfungsi sebagai tempat pertemuan Sri Sunan dengan rakyatnya dan menjadi lokasi upacara kerajaan yang melibatkan masyarakat, memberikan makna sakral. Sejak lama, alun-alun utara Surakarta menarik perhatian wisatawan, dan hal ini berlanjut hingga saat ini, menjadikannya destinasi wisata yang diminati. Selain menjadi tujuan populer bagi wisatawan, alun-alun utara tetap mempertahankan daya tariknya berkat karakteristik historis yang khas. Bangunan keraton dan Masjid Agung, dengan nilai religi dan historisnya, menjadikan alun-alun utara sebagai destinasi wisata sejarah dan religi. Wisata religi di Surakarta, yang kini diangkat sebagai bentuk wisata edukatif, memberikan peluang untuk mendalami pemahaman sejarah dan agama. Dengan menggabungkan potensi pariwisata yang unik dan beragam ini, Surakarta menjadi destinasi yang menonjolkan kearifan lokal dan pengalaman wisata yang berkesan. Oleh karena itu, penelitian terkait dengan menjadikan Kawasan alun-alun utara sebagai wisata religi dan pusat distrik budaya di Surakarta menjadi relevan. Ini karena kota Surakarta menunjukkan karakteristik religi yang kuat di alun-alun utara, dan tidak hanya terbatas pada aspek wisata religi, tetapi juga mencakup pasar seperti pasar Klewer dan BTC yang memperkenalkan UMKM kota Surakarta. Hal ini diharapkan dapat meningkatkan aktivitas wisatawan di area alun-alun utara.

Kata Kunci : Alun-alun utara, Wisata Religi, District, Ruang Ekonomi Sosial Budaya, Sejarah dan budaya