

TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

RESORT HOTEL DENGAN PENDEKATAN GREEN
ARCHITECTURE DI SELO KABUPATEN BOYOLALI



Disusun sebagai salah satu kelengkapan dalam menyelesaikan Strata 1
Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh :
Shinta Setyo Wardani
NIM. D300200214

Dosen Pembimbing :
Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M. T
NIDN. 06-2202-6203

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2024

LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: <i>RESORT HOTEL DENGAN PENDEKATAN GREEN</i> <i>ARCHITECTURE</i> DI SELO KABUPATEN BOYOLALI
PENULIS	: SHINTA SETYO WARDANI
NIM	: D300200214

Disetujui untuk disidangkan di hadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh:
Pembimbing,



Dr. Ir. Widyastuti Nurjavanti, M. T
NIDN. 06-2202-6203

LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : *RESORT HOTEL DENGAN PENDEKATAN GREEN*
ARCHITECTURE DI SELO KABUPATEN
BOYOLALI

PENULIS : SHINTA SETYO WARDANI

NIM : D300200214

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 18 April 2024

Dinyatakan lulus dengan nilai angka/huruf 81 / A *Bn*

Surakarta, 2024

1. Pembimbing : Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M. T
2. Penguji : Dr. Ir. Qomarun, M.M



Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T

NIDN: 06-1205-6801

LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : *RESORT HOTEL DENGAN PENDEKATAN GREEN*
ARCHITECTURE DI SELO KABUPATEN
BOYOLALI

PENULIS : SHINTA SETYO WARDANI

NIM : D300200214

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 17 Juli 2024

Dinyatakan lulus dengan nilai angka/huruf 77,51 / AB *DN*

Surakarta, 2024

1. Pembimbing : Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M. T
2. Penguji I : Dr. Ir. Qomarun, M.M
3. Penguji II : Yai Arsandrie, S. T., M. T

[Signature]
[Signature]
[Signature]


Dekan Fakultas Teknik
[Signature]
Dr. Ruis Fatoni, S.T., M.Sc., PhD.

NIK. 892

Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur

[Signature]
Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T

NIK: 720

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 5 Agustus 2024

Penulis,



Shinta Setyo Wardani

NIM. D300200214

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirabbil 'Alamin

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan nikmat-Nya, sehingga kita semua masih diberikan kesehatan dan nikmat kehidupan. Tak lupa shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) yang berjudul **“Resort Hotel Dengan Pendekatan Green Architecture di Selo Kabupaten Boyolali”** tepat pada waktunya dengan lancar.

Laporan Tugas Akhir Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) merupakan salah satu syarat untuk menempuh program Strata Satu (S1) di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Pada kesempatan kali ini, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses mengerjakan dan menyelesaikan laporan tugas akhir ini, diantaranya :

1. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M. T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Ibu Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M.T selaku Dosen Pembimbing Akademik.
3. Ibu Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M.T selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir Konsep Perancangan Arsitektur dan Tugas Akhir.
4. Ibu fadhilla Tri Nugrahaini, S.T., M.Sc., selaku dosen koordinator Tugas Akhir Konsep Perancangan Arsitektur dan Tugas Akhir.
5. Keluarga tercinta, Ayah, Ibu, Adik dan Kakek saya yang telah dengan ikhlas berjuang lahir batin demi penulis, sabar mendengarkan keluh kesah penulis, memberikan dukungan yang sangat berarti bagi penulis secara langsung maupun materiil dan doa untuk keberhasilan penulis.

6. Semua rekan-rekan angkatan 2020 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta dan pihak yang terlibat secara langsung dalam penulisan laporan ini.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa masih banyak kekurangan dari penyusunan laporan ini, baik dari penggunaan kalimat maupun sistematika penulisannya. Untuk itu saran dan kritik yang bersifat membangun begitu diharapkan oleh penulis demi kesempurnaan dalam penulisan laporan berikutnya.

Semoga laporan ini mampu memberikan manfaat kepada pembaca dan bisa dijadikan referensi guna laporan Tugas Akhir Konsep Perancangan Arsitektur bagi angkatan selanjutnya.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Surakarta, 27 April 2024

Penulis,



Shinta Setyo Wardani

NIM. D300200214

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Pengertian Judul	1
1.2 Latar Belakang	3
1.3 Rumusan Permasalahan.....	6
1.4 Tujuan dan Sasaran.....	6
1.4.1 Tujuan.....	6
1.4.2 Sasaran	6
1.5 Metode Pembahasan.....	6
1.6 Sistematika Penulisan.....	7
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Tinjauan Umum <i>Hotel</i>	8
2.1.1 Pengertian <i>hotel</i>	8
2.1.2 Jenis <i>hotel</i>	8
2.2 Tinjauan Umum <i>Resort</i>	10

2.2.1	Pengertian <i>resort</i>	10
2.2.2	Jenis <i>resort</i>	11
2.2.3	Karakteristik <i>resort</i>	14
2.3	Tinjauan Umum <i>Green Architecture</i>	15
2.3.1	Definisi arsitektur hijau (<i>green architecture</i>)	15
2.3.2	Sifat-sifat pada bangunan berkonsep <i>green architecture</i>	16
2.4	Studi Banding	17
GAMBARAN UMUM LOKASI DAN GAGASAN PERENCANAAN		21
3.1	Data Fisik	21
3.1.1	Luas wilayah Kabupaten Boyolali	22
3.1.2	Profil Kecamatan Selo.....	23
3.2	Data Non Fisik Boyolali.....	25
3.3	Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Boyolali.....	28
3.4	Gagasan Perancangan <i>Resort Hotel</i> dengan Pendekatan <i>Green Architecture</i>	30
3.5	Tinjauan Pemilihan Lokasi Lahan / <i>Site</i>	32
3.5.1	Kriteria umum pemilihan lokasi.....	32
3.5.2	Kriteria khusus pemilihan tapak	32
3.5.3	Peraturan tata bangunan Kecamatan Selo Boyolali	33
3.5.4	Alternatif pemilihan lokasi <i>site</i>	34
3.5.5	Analisis penentuan <i>site</i> terpilih	36
3.5.6	Data gambaran aktivitas perencanaan dan perancangan.....	38
ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		41
4.1	Analisis dan Konsep <i>Site</i>	41

4.1.1	Deskripsi lokasi <i>site</i>	41
4.1.2	Analisis dan konsep kondisi klimatologi	43
4.2	Analisis dan Konsep Ruang	47
4.2.1	Analisis karakteristik pengguna <i>resort hotel</i>	47
4.2.2	Analisis jenis aktivitas dan kebutuhan ruang	48
4.2.3	Analisis kebutuhan ruang.....	49
4.2.4	Analisis dan konsep besaran ruang	52
4.3	Analisis dan Konsep Massa.....	59
4.4	Analisis dan Konsep Tampilan Arsitektur	60
4.5	Analisis dan Konsep Struktur.....	61
4.6	Analisis dan Konsep Utilitas	63
4.7	Analisis dan Konsep Penekanan <i>Green Architecture</i>	66
DAFTAR PUSTAKA.....		71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Administratif Kecamatan Selo.....	2
Gambar 2. 2 Suasana <i>Residential Hotel</i>	9
Gambar 2.3 Suasana <i>The Lombok Lodge</i>	9
Gambar 2. 4 Suasana <i>White Tree Residence</i>	10
Gambar 2.5 Suasana <i>Hanging Gardens Of Bali</i>	11
Gambar 2. 6 Suasana <i>Kamalaya Koh Samui Spa And Resort</i>	12
Gambar 2.7 Suasana <i>The Anvaya Beach Resort Bali</i>	12
Gambar 2.8 Suasana <i>Maritim Resort And Spa Mauritius</i>	13
Gambar 2. 9 Suasana <i>Castello Banfi Il Borgo</i>	13
Gambar 2.10 Suasana <i>Novus Giri Puncak Resort And Spa</i>	17
Gambar 3.1 Peta Administratif Kabupaten Boyolali.....	21
Gambar 3.2 Peta Wilayah Kecamatan Selo.....	23
Gambar 3.3 Peta Topografi Kabupaten Boyolali	25
Gambar 3.4 Grafik jumlah penduduk desa berdasarkan pekerjaan.....	27
Gambar 3.5 Grafik jumlah penduduk desa berdasarkan pendidikan	27
Gambar 3.6 Peta Infrastruktur Kabupaten Boyolali.....	28
Gambar 3.7 Peta Pola rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Boyolali.....	33
Gambar 3.8 Alternatif Lokasi 1	34
Gambar 3.9 Alternatif Lokasi 2.....	35
Gambar 3.10 Alternatif Lokasi 3.....	36
Gambar 3.11 Peta Persebaran Wisata Alam Kecamatan Selo	39
Gambar 3.12 Peta Persebaran Penginapan di Kecamatan Selo.....	40
Gambar 4 1 Lokasi Site Terpilih	41
Gambar 4.2 Analisis matahari	43
Gambar 4.3 Analisis Sirkulasi.....	44
Gambar 4.4 Analisis Kebisingan.....	45
Gambar 4.5 Analisis Angin	46
Gambar 4.6 Analisis View.....	46
Gambar 4.7 Massa Bangunan	59

Gambar 4.8 Tampilan konsep eksterior.....	60
Gambar 4.9 Tampilan Konsep Interior.....	61
Gambar 4.10 Pondasi bore pile	62
Gambar 4.11 Struktur kolom beton bertulang.....	62
Gambar 4.12 Struktur atap dak beton	63
Gambar 4.13 Sistem Penghawaan.....	63
Gambar 4.14 Sistem Kebakaran.....	64
Gambar 4.15 Sistem air bersih	64
Gambar 4.16 Sistem air kotor	65
Gambar 4.17 Sistem Kelistrikan	65
Gambar 4.18 Sistem sampah.....	66

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Luas Wilayah Kabupaten Boyolali.....	22
Tabel 3.2 Kepadatan Penduduk Kabupaten Boyolali Tahun 2020.....	25
Tabel 3.3 Penilaian Alternatif <i>Site</i>	37
Tabel 4.1 Batasan Pada <i>Site</i>	42
Tabel 4.2 Jenis Kegiatan Pengguna.....	48
Tabel 4.3 Analisis Kebutuhan Ruang	49
Tabel 4.4 Persentase Sirkulasi.....	52
Tabel 4.5 Perhitungan Besaran Area Hunian <i>Resort Hotel</i>	53
Tabel 4.6 Perhitungan Besaran Ruang <i>Resort Hotel</i>	55

ABSTRAK

Provinsi Jawa Tengah, khususnya di Kabupaten Boyolali, memiliki beragam destinasi wisata seperti wisata budaya, wisata alam, wisata sejarah dan wisata religi. Potensi pariwisata yang paling menonjol pada Kabupaten Boyolali adalah wisata alamnya. Kecamatan Selo adalah salah satu kecamatan yang berada di Kabupaten Boyolali. Kecamatan Selo memiliki sumber daya alam yang indah dengan pemandangan Gunung Merapi dan Gunung Merbabu serta terdapat berbagai destinasi wisata. Potensi wisata alam yang kaya membuat wisatawan untuk berkunjung sehingga fasilitas seperti penginapan sangat dibutuhkan. Meskipun sudah terdapat penginapan seperti *villa* dan *homestay* akan tetapi masih terdapat keterbatasan pada fasilitas, sarana prasarana dan kurangnya konsep arsitektur yang baik untuk memberikan wadah rekreasi dan wisata. Tujuan *Resort Hotel* dengan Pendekatan *Green Architecture* Di Selo Kabupaten Boyolali yaitu dapat menambah destinasi rekreasi dan wisata dengan menawarkan berbagai fasilitas yang lengkap beserta keunggulannya pada *view resort hotel* yang menghadap Gunung Merapi. Pembangunan *resort hotel* ini mengusung konsep desain dengan pendekatan *green architecture* dan modern. Dengan demikian, pembangunan *resort hotel* dengan pendekatan *green architecture* di Selo Kabupaten Boyolali akan menjadi solusi bagi wisatawan yang ingin menginap dengan fasilitas sarana prasarana yang sudah terkonsep dengan baik.

Kata Kunci : *Resort Hotel, Green Architecture, Selo, Boyolali*

ABSTRACT

Central Java Province, especially Boyolali Regency, has various tourist destinations such as cultural tourism, natural tourism, historical tourism and religious tourism. The most prominent tourism potential in Boyolali Regency is its natural tourism. Selo District is one of the sub-districts in Boyolali Regency. Selo District has beautiful natural resources with views of Mount Merapi and Mount Merbabu and there are various tourist destinations. The rich natural tourism potential encourages tourists to visit, so facilities such as accommodation are very much needed. Even though there is accommodation such as villas and homestays, there are still limitations in facilities, infrastructure and a lack of good architectural concepts to provide a place for recreation and tourism. The aim of the Resort Hotel with a Green Architecture Approach in Selo, Boyolali Regency is to be able to add to the recreation and tourism destination by offering various complete facilities and their advantages in the view of the resort hotel overlooking Mount Merapi. The construction of this hotel resort carries a design concept with a green architectural and modern approach. Thus, the construction of a resort hotel with a green architecture approach in Selo, Boyolali Regency will be a solution for tourists who want to stay overnight with well-conceptualized infrastructure and facilities.

Keywords: Resort Hotel, Green Architecture, Selo, Boyolali