

## DAFTAR PUSTAKA

- A. A. Ayu Ratih T.A.K. (2021). *Revitalisasi Pasar Seni dan Wisata Gabusan*.
- Batik Bumi. (2019). *Kampung Batik Kauman Solo*. Wwww.Batikbumi.Com.  
<https://www.batikbumi.com/2021/02/kampung-batik-kauman-solo.html>
- Berry Choresyo. (2021). *Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan Kampung Wisata Kreatif Dago Pojok*.
- Danita Lestari. (2018). Revitalisasi Museum Negeri Propinsi Sumatera Utara dengan Tema Arsitektur Vernakular Revitalization of State Museum of North Sumatra Province with Vernacular Architectural Themes. *32 JAUR*, 1(2). <http://ojs.uma.ac.id/index.php/jaur>
- GRA. Koes Isbandiyah. (2008). *Kebijakan Keraton Surakarta Hadiningrat dalam Pengelolaan Tanah dan Bangunan Setelah Keputusan Presiden Nomor 23 Tahun 1988 Tentang Status dan Pengelolaan Keraton Kasunanan Surakarta di Kelurahan Baluwarti Kota Surakarta*.
- Nisrina Rizki Ananda. (2021). *Pasar Seni di Lombok*.
- Nur Adhim. (2020). *Penggunaan Ruang Bawah Tanah Dilema Antara Kebutuhan dan Pengaturan*.
- Olivia Iraine. (2019). *Redesain Pasar Barukoto Bengkulu sebagai Pasar Seni Berbasis Wisata Kreatif*.
- Poerwanto SK. (2017). Pembangunan Masyarakat Berbasis Pariwisata: Reorientasi dari Wisata Rekreatif ke Wisata Kreatif. In *Journal of Tourism and Creativity* (Vol. 1, Issue 2).