

**TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

**PERANCANGAN PUSAT REHABILITASI NARKOTIKA DI
YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL**



**Disusun sebagai salah satu kelengkapan dalam menyelesaikan Srata 1
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Disusun oleh:

Herin Ameliza Jati
NIM. D300200059

Dosen Pembimbing:

Surhayani, S. T., M.T
NIDN: 06-2609-8103

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : PERANCANGAN PUSAT REHABILITASI NARKOTIKA
DI YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN
KONTEKSTUAL
PENULIS : HERIN AMELIZA JATI
NIM : D300200059

Disetujui untuk disidangkan di hadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh:
Pembimbing,



Surhayani, S. T., M.T
NIDN: 06-2609-8103

LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : PERANCANGAN PUSAT REHABILITASI NARKOTIKA
DI YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN
KONTEKSTUAL
PENULIS : HERIN AMELIZA JATI
NIM : D300200059

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 19 April 2024
Dinyatakan lulus dengan nilai angka/huruf 75,27 / AB

Surakarta, 15 April 2024

Pembimbing : Surhayani, S. T., M. T

()

Penguji I : Dody Irnawan, S. T., M. T.

()



Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur


Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T

NIDN: 06-1205-6801

LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

JUDUL : PERANCANGAN PUSAT REHABILITASI NARKOTIKA
DI YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN
KONTEKSTUAL
PENULIS : HERIN AMELIZA JATI
NIM : D300200059

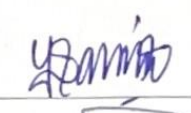
Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 15 Juli 2024

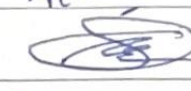
Dinyatakan lulus dengan nilai angka/ huruf 75,73 / AB 

Surakarta, 15 April 2024

Pembimbing : Surhayani, S. T., M. T

()

Penguji I : Dody Irnawan, S. T., M. T.

()

Penguji 2 : Dr. Qomarun, MM.

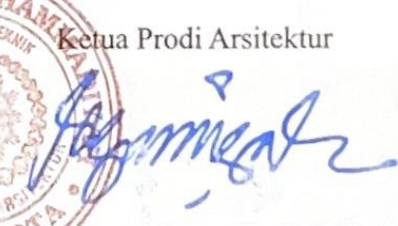
()

Dekan Fakultas Teknik



Ir. Rois Fatoni, ST., M.Sc., Ph.D.
NIK. 892

Ketua Prodi Arsitektur



Dr. Nur Rahmawati Svamsivah, S.T., M.T.
NIK. 720

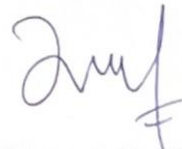
LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 15 April 2024

Penulis,



Herin Ameliza Jati

NIM. D300200059

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warohmatullahi Wabarakatuh Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Konsep perancangan arsitektur (KPA) dengan lancar dan tepat waktu.

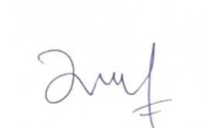
Laporan Konsep perancangan Arsitektur ini disusun dan diajukan sebagai syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) Arsitektur di Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan laporan KPA ini masih jauh dari kesempurnaan mengingat keterbatasan atas pengetahuan dan kemampuan yang saya miliki. Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah berperan penting dalam penyusunan laporan ini, yang memberikan bantuan secara langsung dan tidak langsung, yaitu :

1. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Ibu Surhayani, S. T., M. T selaku Dosen Pembimbing.
3. Ibu Fadhilla Tri Nugrahaini, S.T., M.Sc selaku Dosen Pembimbing Akademik.
4. Orang tua saya yang selalu memberikan semangat dan selalu ada Ketika saya sedang tidak baik baik saja. Terutama mama saya yang selalu memberikan kata-kata positif selama masa kuliah.
5. Adik-adik saya, dina dan azka yang selalu menjadi penyemangat saya Ketika sedang capek
6. Teman-teman '*terserah*' yang selalu mendengar keluh kesal saya selama masa kuliah
7. Dan sepupu-sepupu saya yang selalu memberikan motivasi
8. Teman-teman Angkatan 2020 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Penulis menyadari bahwa hasil laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) ini masih banyak kekurangan dalam penyusunan laporan ini baik dari penggunaan kalimat maupun cara penulisannya. Untuk itu saran dan kritik sangat diharapkan oleh penulis demi kesempurnaan dalam penulisan laporan dikemudian hari. Semoga laporan ini mampu memberikan manfaat kepada pembaca.

Wassalamualaikum Warohmatullahi Wabarakatuh.

Penulis



Herin Ameliza Jati

NIM. D300200059

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	I
LEMBAR PENGESAHAN	II
DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR GAMBAR.....	IX
DAFTAR TABEL.....	XI
ABSTRAK	XII
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. PENGERTIAN JUDUL	1
1.2. LATAR BELAKANG	2
1.2.1. <i>Prevalensi Pengguna Narkotika dan Eks Psikotik</i>	2
1.2.2. <i>Prevalensi Fasilitas Rehabilitasi</i>	3
1.2.3. <i>Pendekatan Kontekstual pada daerah Trihanggo, Kab Sleman</i>	3
1.3. RUMUSAN PERMASALAHAN.....	4
1.4. TUJUAN DAN SASARAN	5
1.5. METODE PEMBAHASAN	5
1.6. SISTEMATIKA PENULISAN	5
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. KAJIAN OBJEK	7
2.2. STUDI KOMPARASI.....	10
2.3. PARAMETER DESAIN.....	17
BAB III	19
GAMBARAN UMUM LOKASI PERENCANAAN.....	19
3.1. DATA FISIK.....	19
3.2. DATA NON FISIK	23
3.2.1. JUMLAH DAN KEPADATAN PENDUDUK KOTA YOGYAKARTA	23
3.2.2. NARKOTIKA DI KOTA YOGYAKARTA	24
3.2.3. PERILAKU PENGGUNA NARKOTIKA.....	25

3.3.	GAGASAN PERANCANGAN	28
3.3.1.	GAMBARAN UMUM PROYEK.....	28
3.3.2.	PENEKANAN ARSITEKTUR	28
3.4.	LOKASI SITE	29
3.4.1.	TINJAUAN PEMILIHAN SITE.....	29
3.4.2.	ALTERNATIF LOKASI SITE.....	29
3.4.3.	PENILAIAN SITE	32
3.4.4.	RENCANA TATA RUANG WILAYAH (RTRW) KABUPATEN SLEMAN.....	33
BAB IV		36
ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP		36
4.1.	ANALISIS LINGKUNGAN MAKRO	36
4.2.	ANALISIS DATA EKSISTING SITE	37
4.2.1.	DATA EKSISTING SITE	37
4.2.2.	ANALISIS AKSESIBILITAS	39
4.2.3.	ANALISIS IKLIM	39
4.2.4.	ANALISIS ORIENTASI BANGUNAN	41
4.3.	ANALISIS PENGGUNA DAN KONSEP RUANG	42
4.3.1.	ANALISIS KEBUTUHAN RUANG.....	44
4.3.2.	ANALISIS POLA HUBUNGAN ANTAR RUANG.....	47
4.4.	ANALISIS KONSEP BANGUNAN	47
4.4.1.	ANALISIS PENDEKATAN KONSEP ARSITEKTUR.....	47
4.4.2.	KONSEP ZONASI DAN TATA MASSA BANGUNAN	49
4.4.3.	ANALISIS KONSEP MATERIAL	50
4.4.4.	ANALISIS KONSEP EKSTERIOR	51
4.4.5.	ANALISIS KONSEP INTERIOR	54
4.5.	ANALISIS KONSEP STRUKTUR UTILITAS BANGUNAN.....	57
4.5.1.	KONSEP STRUKTUR.....	57
4.5.2.	KONSEP UTILITAS	59
DAFTAR PUSTAKA		66
LAMPIRAN		67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. . Bangunan Hope haven Community rehabilitation Centre	10
Gambar 2. Bangunan Balai Besar Rehabilitasi Lido	14
Gambar 3. Ruang Kelas Pembelajaran	14
Gambar 4. Asrama Pasien.....	15
Gambar 5.Peta Administratif DIY	19
Gambar 6. Batas Provinsi Jogja.....	20
Gambar 7. Peta Penggunaan Lahan Kota Yogyakarta	21
Gambar 8. Peta Topografi Kota Yogyakarta	21
Gambar 9. Alternatif Lokasi Site 1	30
Gambar 10. Alternatif Lokasi Site 2	31
Gambar 11. Alternatif Lokasi Site 3	32
Gambar 12. Peta RTRW Wilayah Sleman	34
Gambar 13. Analisis Area Makro	36
Gambar 14. Site Terpilih.....	38
Gambar 15. Analisis Aksesibilitas	39
Gambar 16. Matahari di Jam 12.00	39
Gambar 17. Matahari di Jam 17.00	40
Gambar 18. Grafik Curah Hujan	41
Gambar 19, Orientasi Bangunan.....	41
Gambar 20. Analisis Pengguna.....	44
Gambar 21. Konsep Zonasi dan Tata Massa.....	49
Gambar 22. Material Batu Kerikil	50
Gambar 23. Material Bambu	51
Gambar 24. Material Kayu	51
Gambar 25. Material Ashcrete	51
Gambar 26. Referensi Fasad.....	52
Gambar 27. Paving Block.....	53
Gambar 28. Block Rumput	53
Gambar 29. Batu Kerikil.....	53
Gambar 30. Taman.....	54
Gambar 31. Referensi Interior	55
Gambar 32. Referensi Bentuk Ruang	56
Gambar 33. Referensi Pemilihan Warna.....	56
Gambar 34. Pencahayaan.....	57
Gambar 35. Pondasi Foodplate.....	57
Gambar 36. Struktur core	58
Gambar 37. Atap Baja Ringan	58
Gambar 38. Rooftop Garden.....	59
Gambar 39. down feed system.....	60
Gambar 40. Telepon.....	61
Gambar 41. Speaker.....	62

Gambar 42. Sistem LAN	62
Gambar 43.CCTV	62
Gambar 44. Tangga.....	63
Gambar 45. Detector api dan asap	63
Gambar 46. Spinkler	63
Gambar 47. Alat Pemadam Kebakaran.....	64
Gambar 48. Hydrant	64

DAFTAR TABEL

Table 1. Potensi Daerah Trihanggo	4
Table 2. Kesimpulan Studi Komparasi	16
Table 3. Parameter Desain	17
Table 4. Luas Wilayah Kecamatan Di Kota Yogyakarta.....	20
Table 5. Jumlah Penduduk D.I Yogyakarta.....	23
Table 6. Analisis Lokasi Alternatif site 1	30
Table 7. Analisis Lokasi Alternatif site 2.....	31
Table 8. Analisis Lokasi Alternatif site 3.....	32
Table 9. Penilaian Alternatif Site 1,2,3	33
Table 10. Posisi matahari dari jam 5-12.00	40
Table 11. Posisi Matahari dari jam 13.00-17.00	40
Table 12. Besaran Ruang	45
Table 13. Analisis Kegiatan Terapi Hortikultura	48
Table 14. Analisis Kegiatan Sampah Daur Ulang.....	48
Table 15. Analisis Kegiatan Koneksi sosial.....	48
Table 16. Bagan Pembuangan Limbah Cair	60
Table 17. Bagan Pembuangan Limbah Padat	61

ABSTRAK

Peredaran dan konservasi narkoba serta obat-obatan berbahaya merupakan masalah yang serius bagi Indonesia. Penyalahgunaan narkoba ini tidak hanya terbatas pada kalangan dewasa, melainkan juga melibatkan anak-anak. Dari kota besar hingga kecil, permasalahan ini telah menyebar luas di berbagai provinsi Indonesia, dengan jumlah pengguna yang terus meningkat dari waktu ke waktu. Berdasarkan data dari Badan Narkotika Nasional (BNN) dan Pusat Penelitian Kesehatan Universitas Indonesia (Putlites UI), prevalensi penggunaan narkoba dan obat terlarang di Indonesia mengalami peningkatan signifikan dari tahun ke tahun. Laporan ini menggunakan metode studi literatur, observasi lapangan, dan wawancara digunakan sebagai metode pengumpulan data untuk memahami lebih dalam tentang rehabilitasi, fasilitas yang dibutuhkan oleh pengguna, serta karakteristik mereka. Analisis data tersebut menjadi landasan dalam pengambilan keputusan terkait pembuatan konsep rehabilitasi. Bangunan rehabilitasi narkoba dirancang dengan memperhatikan analisis yang telah dilakukan dan menggunakan pendekatan arsitektur yang sesuai. Bentuk fasad yang akan diterapkan pada bangunan komunal rehabilitasi narkoba menggunakan konsep penerapan arsitektur kontekstual yaitu, dengan menggunakan bentuk Fasad pada bangunan pusat rehabilitasi narkoba ini dirancang dengan memperhatikan tujuan perancangan bangunan rehabilitasi ini.. Bentuk fasad yang akan diterapkan pada bangunan pusat rehabilitasi narkoba menggunakan fasad yang bermaterial kayu dengan mengikuti bentuk bangunan yang kemudian berbentuk potongan-potongan *slicer*. Konsep bangunan majemuk diterapkan untuk memastikan fungsi yang optimal, memudahkan aksesibilitas, dan memfasilitasi interaksi antara pengguna dan masyarakat sekitar. Fasilitas rehabilitasi narkoba memiliki fungsi utama dalam menyediakan lingkungan yang mendukung proses pemulihan bagi individu yang mengalami masalah penyalahgunaan narkoba. Melalui program rehabilitasi yang komprehensif, fasilitas ini membantu individu menghentikan penggunaan narkoba, memulai perjalanan pemulihan yang berkelanjutan, dan memfasilitasi reintegrasi sosial dan

ekonomi mereka ke dalam masyarakat. Manfaat dari fasilitas rehabilitasi narkotika meliputi peningkatan kesehatan fisik dan mental pengguna, pengurangan angka kejahatan terkait narkotika, peningkatan kesadaran masyarakat tentang bahaya penyalahgunaan narkotika, serta mengurangi stigmatisasi terhadap individu yang mengalami masalah kecanduan. Dengan demikian, fasilitas rehabilitasi narkotika berperan penting dalam mendukung individu untuk mencapai pemulihan yang berkelanjutan dan meningkatkan kualitas hidup mereka