

## DAFTAR PUSTAKA

- Amin Kiswanto, D. R. S., 2021. Strategi Pengembangan Desa Wonokriti sebagai Desa Wisata Edelweis di Kawasan Taman Nasional Bromo Tennger Semeru. *Journal of Tourism and Economic Vol.4*, pp. 119-134.
- Annisa Azzahra Nur'afifah, R. K. A. U. L. S. K., 2024. Placemaking pasar kreatif melalui transfer pengetahuan di The Hallway Space Pasar Kosambi. *Nautical : Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, pp. 1-10.
- Arts, N. E. f. t., 2019. *How To Do Creative Placemaking*. Washington: Arts.gov.
- Asmaradahani, M., 2016. Kawasan Wisata Budaya Desa Pagerharjo, Kecamatan Samigaluh, Kabupaten Kulon Progo Melalui Pendekatan Arsitektur Regionalisme. *TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1*, pp. 1-95.
- Asmoro, G. D., 2021. Ruang Publik Pertunjukan Seni Rumenteng Siang. *Fn- Terlude*, pp. 1-6.
- Diana Ayudya, I., 2022. Memahami Perkembangan Kota Melalui Urban Morphology Understanding Urban Development Through Urban Morphology. *Jurnal Pembangunan Wilayah dan Kota*, p. 235 – 245.
- Diantara Nur Alam, A. M., 2024. Penerapan Placemaking Dalam Perancangan Creative Hub Di Surakarta. *SENTHONG: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur*, pp. 401-408.
- Dinas Komunikasi dan Informatika, S. d. P. K. T., 2018. *Profil Tuban*. [Online] Available at: <https://tubankab.go.id/page/profil-tuban>
- Firdha Ayu Atika, E. P., 2022. Creative Placemaking Pada Ruang Terbuka Publik Wisata Bangunan Cagar Budaya, Untuk Memperkuat Karakter Dan Identitas Tempat. *PAWON: Jurnal Arsitektur*, Juni, pp. 133-148.
- In Choirunnisa, M. K., September 2021. Strategi Pengembangan Pariwisata Budaya Studi Kasus: Kawasan Pecinan Lasem, Kampung Lawas Maspati, Desa Selumbung. *Jurnal Kajian Ruang Vol 1 No 2*, pp. 90-109.
- Jessica Santoso, S. S., 2020. Ruang Seni Bebas Stres Tjikini. *Jurnal STUPA Vol 2*, pp. 1615-1626.
- KaryaTulisIlmiah123.com, 2014. *Kota Semanding*. [Online] Available at: <https://info-kotakita.blogspot.com/2014/08/kota-semanding.html>
- Kurnia Nurazizah, I. M., 2021. Kajian Placemaking pada Ruang Publik Kreatif M Bloc Space, Jakarta Selatan. *Temu Ilmiah Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia (IPLBI) 9*, pp. 181-188.

- Michellin Ferensia Tahiru, J. S. C. M. N., 2023. Perlindungan Cagar Budaya Menurut Peraturan Pemerintah Nomor 1 Tahun 2022. *Lex Privatum Vol.XII*, pp. 1-12.
- Mika Oktavia Purba, S. Y. W. L. M., 2023. Kampung Budaya Sindang Barang Sebagai Kearifan Lokal Budaya Di Indonesia. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, pp. 1-6.
- Ningsih, N. P. D. U., 2020. Pengembangan Industri Kecil dan Menengah Kampung Batik. *LAMPUHYANG Vol. 11*, pp. 69-84.
- POKDARWIS, 2024. *Kampung Tematik*. [Online]  
Available at: [https://laweyankampoengwisata.com/?page\\_id=382](https://laweyankampoengwisata.com/?page_id=382)
- Putri Feros Wahyuning, M. I. H. U., 2022. Creative Placemaking Dengan Perspektif Kearifan Lokal Pada Perancangan Pusat Seni Dan Budaya Di Jimbaran, Bali. *AGORA : Jurnal Penelitian dan Karya Ilmiah Arsitektur Usakti*, pp. 232-246.
- Rachman, M., 2015. Konservasi Nilai dan warisan Budaya. *Indonesian Journal of Conservation*, pp. 30-39.
- Rahmat, K. D., 2021. Konsep Pariwisata Berkelanjutan dalam Pelestarian Cagar Budaya Affiliciation Balai Pelestarian Situs Manusia Purba Sangiran. *Jurnal Pariwisata Terapan Vol. 5*, pp. 26-37.
- Rina Rosdiana, S. G. A., 2022. Budaya Lokal Pada Kampung Budaya Sindangbarang Bogor Dalam Ragam Teks Tulisan Mahasiswa Sebagai Bentuk Industri Kreatif Pembelajaran. *AKSARA: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, pp. 663-676.
- Rizky, D. L., 2021. Strategi Pengembangan Wisata Halal Di Kampung Batik Laweyan Surakarta. *Publikasi Ilmiah*, pp. 1-22.
- Sabari, H., 1987. *Wesnawa*. Indonesia: Yunus.
- Serafiani Turkaemly Eka Putri, A. P., 2021. Pemaknaan Ruang Terbuka Publik Taman Budaya Yogyakarta Sebagai Pusat Kesenian Dan Kebudayaan Di Yogyakarta. *Jurnal Arsitektur NALARs Volume 20 Nomor 2*, pp. 99-106.
- Shirvani, H., 1985. *The Urban Design Process*. Michigan: Van Nostrand Reinhold.
- ThemeGrill Powered, W., 2024. *Creative Placemaking*. [Online]  
Available at: <https://artsandplanning.mapc.org/creative-placemaking/>
- TIMUR, B. T. P. J., 2020. INDONESIA, Patent No. PERATURAN DAERAH KABUPATEN TUBAN NOMOR 17 TAHUN 2020.

Yenny Novianti, E. M. D. A., 2021. Signage Sebagai Elemen Perancangan Kota dalam Peningkatan Citra Kota (Studi Kasus Gampong Lancang Garam Kecamatan Banda Sakti Kota Lhokseumawe). *Jurnal Solusi Masyarakat Dikara*, pp. 46-53.