

TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

***FUTURISTIC GLAMPING RESORT DEVELOPMENT: A NEW TOURISM
PARADIGM AT GUNUNG LUHUR SMART CAMP, BOGOR***



**Disusun sebagai salah satu kelengkapan dalam menyelesaikan Srata 1
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Disusun oleh:
Farras Nuril Azra
NIM. D300200229

Dosen Pembimbing:
Dr. Ir. Qomarun, MM
NIDN: 06-0909-6903

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2024**

LEMBAR PENGESAHAN

KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**JUDUL : FUTURISTIC GLAMPING RESORT DEVELOPMENT: A
NEW TOURISM PARADIGM AT GUNUNG LUHUR SMART
CAMP, BOGOR**

PENULIS : FARRAS NURIL AZRA

NIM : D300200229

**Disetujui untuk disidangkan di hadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**Telah diperiksa dan disahkan oleh:
Pembimbing,**



**Dr. Ir. Qomarun, MM
NIDN: 06-0909-6903**

LEMBAR PENILAIAN

KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**JUDUL : FUTURISTIC GLAMPING RESORT DEVELOPMENT: A
NEW TOURISM PARADIGM AT GUNUNG LUHUR SMART
CAMP, BOGOR**

PENULIS : FARRAS NURIL AZRA

NIM : D300200229

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 19 April 2024

Dinyatakan LULUS dengan nilai angka/huruf 77,72/AB

Surakarta, 19 April 2024

Pembimbing : Dr. Ir. Qomarun, MM

Penguji I : Dr. Rini Hidavati, MT


()



**Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur**


Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T
NIDN: 06-1205-6801

LEMBAR PENILAIAN

**DASAR-DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : *FUTURISTIC GLAMPING RESORT DEVELOPMENT: A
NEW TOURISM PARADIGM AT GUNUNG LUHUR SMART
CAMP, BOGOR*

PENULIS : FARRAS NURIL AZRA

NIM : D300200229

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 22 Juli 2024

Dinyatakan *lulus* dengan nilai angka/huruf *79,2 / AB* *Dr*

Surakarta, 22 Juli 2024

Pembimbing : Dr. Ir. Qomarun, MM

Penguji I : Dr. Rini Hidayati, MT

Penguji II : Fadhilla Tri Nugrahaini ST, M.Sc

Dr. Ir. Qomarun, MM
(*Rini Hidayati, MT*)
(*Fadhilla Tri Nugrahaini ST, M.Sc*)

Mengetahui :


Dekan, Fakultas Teknik
Robi Fatoni, S.T., M.Sc., Ph.D

NIK. 892


Ketua Prodi Teknik Arsitektur
Dr. Nur Rahmawati Svamsiyah, S.T., M.T

NIK. 386

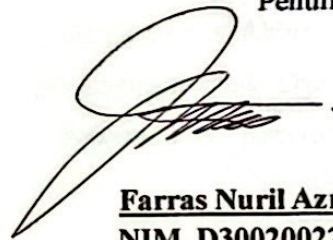
LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 22 Juli 2024

Penulis,



Farras Nuril Azra
NIM. D300200229

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Segala puji kepada Allah SWT yang Maha Besar dan Maha Pemurah lagi Maha Penyayang yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, serta kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan bimbingan serta teladan bagi kita semua hingga kita masih tetap berada di jalan-Nya. Akhirnya Penulis mampu menyelesaikan dan menyusun laporan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dengan judul " *Futuristic Glamping Resort Development: A New Tourism Paradigm At Gunung Luhur Smart Camp, Bogor* ".

Tugas Akhir yang penulis susun ini diharapkan dapat menjadi suatu karya yang baik yang dapat penulis berikan dan sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar S-1 pada Prograam Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik berkat bantuan, saran, dorongan, perhatian dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini dengan segenap kerendahan hati, perkenankan penyusun menghaturkan banyak terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat iman nikmat kesehatan kepada penulis, sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan penyusunan laporan hasil SKPA ini dengan baik dan lancar.
2. Kedua Orang tua dan Kakak Saya, yang telah memberikan doa dan dukungan kepada saya.
3. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T, selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Fadhillah Tri Nugrahaini, S.T., M.Sc, selaku koordinator Studio Konsep Perancangan Arsitektur yang telah membantu memberi arahan untuk melaksanakan Seminar Penelitian.
5. Bapak Dr. Ir. Qomarun, MM, selaku dosen pembimbing Konsep

Perancangan Arsitektur (KPA) yang telah membimbing dan meluangkan waktunya dalam penulisan dan penyusunan laporan Studio Konsep Perancangan Arsitektur ini.

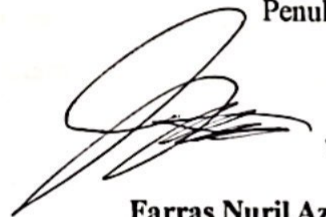
6. Para sahabat dan teman saya, Adnin, Akmal, Qq, Isal yang selalu memberikan dukungan dan bantuan dalam menyelesaikan tugas Akhir saya.
7. Michael Jodi Alam Farizk yang telah memberi kepercayaan kepada saya untuk menyalurkan ide-ide inovatif dalam proyek ini dan memberi kritik yang telah menjadi aset berharga selama proses penulisan Studio Konsep Perancangan Arsitektur ini

Penulis telah berusaha dalam menyelesaikan Studio Konsep Perancangan Arsitektur dan menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih banyak kekurangan. Penulis berharap adanya kritik dan saran yang sifatnya membangun, sehingga di masa yang akan datang laporan ini akan bermanfaat bagi Penulis dan semua pihak yang membaca laporan ini.

Wassalamu 'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Surakarta, 22 Juli 2024

Penulis,



Farras Nuril Azra
NIM. D300200229

DAFTAR ISI

FUTURISTIC GLAMPING RESORT DEVELOPMENT: A NEW TOURISM PARADIGM AT GUNUNG LUHUR SMART CAMP, BOGOR... i	
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
LEMBAR PENILAIAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Pengertian Judul	1
1.2. Latar Belakang	3
1.2.1. Profil dan Letak Geografis Kabupaten Bogor.....	5
1.2.2. Perkembangan Pariwisata di Desa Tugu Utara	6
1.2.3. Potensi Wisata Kebun Teh Ciliwung.....	7
1.2.5. Glamping Sebagai Objek Wisata Baru.....	8
1.2.6. Arsitektur Berbasis Futuristik dan Teknologi	8
1.3. Rumusan Permasalahan	10
1.4. Tujuan dan Sasaran.	10
1.5. Lingkup dan Batasan Pembahasan.....	10
1.6. Metode Pembahasan.....	11

1.7. Sistematika Penulisan	12
BAB II	14
TINJAUAN PUSTAKA	14
2.1. Definisi Pariwisata	14
2.1.1. Jenis Jenis Pariwisata	14
2.2. Tinjauan Umum Glamping.....	14
2.2.1. Pengertian Glamping.....	14
2.2.2. Sejarah Glamping.....	15
2.2.3. Fungsi Glamping.....	16
2.2.4. Tipe-Tipe Glamping	16
2.2.5. Karakteristik dan Tipologi Glamping	18
2.2.6. Persyaratan Glamping	19
2.2.7. Prinsip Desain Glamping.....	21
2.2.8. Aktivitas Sesuai Fungsi	22
2.2.9. Aktivitas Sesuai Fungsi	22
2.2.10. Sarana pendukung utama aktivitas.....	23
2.3. Tinjauan Umum Resort	24
2.3.1. Pengertian Resort	24
2.3.2. Ciri-Ciri Resort	24
2.3.3. Klasifikasi Resort.....	25
2.3.4. Persyaratan Resort.....	26
2.3.5. Karakteristik dan Desain Resort.....	27
2.3.6. Prinsip Perancangan Resort.....	27
2.4. Studi Kasus Glamping Resort	29
2.5. Kesimpulan Preseden	36
2.6. Arsitektur Futuristik	37
2.7. Penerapan Teknologi pada Desain Arsitektur	37
BAB III.....	41
GAMBARAN UMUM LOKASI PERENCANAAN.....	41

3.1.	Tinjauan Kabupaten Bogor	41
3.1.1.	Ruang Lingkup Kabupaten Bogor	41
3.1.2.	Aspek Fisik	41
3.1.3.	Keterkaitan Tata Guna dan Penggunaan Lahan	43
3.2.	Tinjauan Desa Tugu Utara.....	49
3.2.1.	Lokasi	49
3.2.2.	Profil dan Aspek Fisik.....	50
3.3.	Eksisting di Kawasan Kebun Teh Ciliwung.....	51
3.3.1.	Letak Geografis Kebun Teh Ciliwung	51
3.3.2.	Keadaan Kawasan Kebun Teh Ciliwung:.....	51
3.3.3.	Elemen-Elemen di Kawasan Kebun Teh Ciliwung.....	53
3.4.	Pemilihan Lokasi Glamping Resort	53
3.4.1.	Kriteria Lokasi Bangunan Glamping Resort.....	53
3.4.2.	Lokasi Tapak	55
3.5.	Kondisi Eksisting Tapak.....	56
3.5.1.	SWOT	56
3.6.	Gagasan Perancangan.....	59
BAB IV		63
ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP		63
4.1.	Analisis Konsep Mikro	63
4.1.1.	Area Bangun dan Kondisi Eksisting	63
4.1.2.	Akses Sekitar Tapak	64
4.2.	Analisa dan Konsep Perencanaan Kawasan.....	66
4.2.1.	Kebisingan	66
4.2.2.	Angin.....	67
4.2.3.	Cahaya Matahari	68
4.2.4.	Curah Hujan	70
4.2.5.	Vegetasi	70
4.2.6.	Orientasi Bangunan.....	71
4.2.7.	View	72

4.2.8. Topografi	74
4.3. Analisa Struktur	75
4.3.1. Struktur Bawah	75
4.3.2. Struktur Utama	76
4.3.3. Struktur Atap	76
4.4. Pendekatan Konsep Programatik	76
4.4.1. Diagram Aktivitas	76
4.4.2. Kebutuhan Organisasi Ruang	78
4.4.3. Persyaratan Pada Resort	79
4.4.4. Kebutuhan Besaran Ruang	81
4.5. Persyaratan Ruang	84
4.6. Pendekatan Konsep Arsitektur	85
4.6.1. Zonasi	86
4.6.2. Tata Masa Ruang Bangunan	87
4.6.3. Utilitas Site	88
4.6.4. Pendekatan Pencahayaan	90
4.6.5. Pendekatan Penghawaan	91
4.6.6. Pendekatan Arsitektural Pada Bangunan	91
4.6.7. Pendekatan Konsep Struktur	94
4.6.8. Pendekatan Konsep Utilitas	95
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Karakteristik Glamping yang Diminati	18
Gambar 2. 2 Karakteristik Fasilitas Akomodasi Glamping	19
Gambar 2. 3 Bamboo Eco Lodge	29
Gambar 2. 4 Bamboo Eco Lodge	30
Gambar 2. 5 Bamboo Eco Lodge	30
Gambar 2. 6 Glamp on Antartica	32
Gambar 2. 7 Glamp On Antartica	32
Gambar 2. 8 Glamp On Antartica	33
Gambar 2. 9 Bobo Cabin, Dieng	34
Gambar 2. 10 Bobo Cabin, Dieng	35
Gambar 2. 11 Bobo Cabin, Dieng	35
Gambar 3. 1 Peta Administrasi Kabupaten Bogor	42
Gambar 3. 2 Peta Wilayah Desa Tugu Utara	50
Gambar 3. 3 Peta Lokasi Penentuan Site	55
Gambar 4. 1 Kondisi Eksisting Lokasi Site	63
Gambar 4. 2 Analisa Sirkulasi	65
Gambar 4. 3 Analisa Kebisingan	66
Gambar 4. 4 Analisa Kecepatan Angin	67
Gambar 4. 5 Analisa Angin	68
Gambar 4. 6 Durasi Matahari di Cisarua	69
Gambar 4. 7 Analisa Matahari	69
Gambar 4. 8 Curah Hujan Tahunan Cisarua	70
Gambar 4. 9 Orientasi Bangunan	72
Gambar 4. 10 Analisa View	73
Gambar 4. 11 Analisa View	73
Gambar 4. 12 Analisa View	74
Gambar 4. 13 Analisa View	74
Gambar 4. 14 Analisa Topografi	75
Gambar 4. 15 Analisa Topografi	75
Gambar 4. 16 Struktur Bawah	76

Gambar 4. 17 Struktur Utama	76
Gambar 4. 18 Struktur Atap	76
Gambar 4. 19 Konsep Zonasi Site	86
Gambar 4. 20 Tata Ruang Massa Bangunan	87
Gambar 4. 21 Konsep Utilitas Listrik, Internet & Pemadam Kebakaran.....	88
Gambar 4. 22 Konsep Utilitas Air Bersih, Air Kotor & Air Hujan.....	89
Gambar 4. 23 Konsep Pengelolaan Limbah Air Kotor	89
Gambar 4. 24 Konsep Pengelolaan Sampah	90
Gambar 4. 25 Konsep Bentuk Massa Glamping.....	92
Gambar 4. 26 Konsep Bentuk Massa Glamping.....	92
Gambar 4. 27 Konsep Pendekatan Arsitektur Futuristik Pada Kabin	93
Gambar 4. 28 Konsep Struktur Bangunan	94
Gambar 4. 29 Konsep Utilitas.....	96

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1Jumlah Wisatawan Kabupaten Bogor	6
Tabel 2. 1 Aktifitas Sesuai Fungsi.....	22
Tabel 2. 2 Aktivitas Sesuai Fungsi	22
Tabel 2. 2 Aktivitas Sesuai Fungsi	23
Tabel 2. 3 Sarana Pendukung utama Aktivitas.....	23
Tabel 2. 4 Kesimpulan Preseden	36
Tabel 3. 1 Elemen-Element di Kawasan Kebun Teh Ciliwung.....	53
Tabel 3. 2 Analisa Atraction (Daya Tarik Wisata).....	56
Tabel 3. 3 Analisa Amenities (fasilitas).....	57
Tabel 3. 4 Analisa Accesibility (Aksesibilitas)	58
Tabel 3. 5 Analisa Ancillary (Kelembagaan)	58
Tabel 4. 1 Diagram Aktivitas	76
Tabel 4. 2 Kebutuhan Ruang Zona Publik	79
Tabel 4. 3 Kebutuhan Ruang Zona Pengunjung.....	80
Tabel 4. 4 Kebutuhan Ruang Zona Hunian	80
Tabel 4. 5 Kebutuhan Ruang Zona Service.....	81
Tabel 4. 6 Kebutuhan Besaran Ruang Zona Private	82
Tabel 4. 7 Kebutuhan Ruang Zona Service.....	82
Tabel 4. 8 Jumlah Kebutuhan Ruang	84

ABSTRAK

Kegiatan sehari-hari yang monoton dan sering kali dihadapkan pada berbagai masalah dapat menyebabkan seseorang merasa jenuh. Untuk mengatasi rasa jenuh tersebut, salah satu solusi yang umumnya diambil adalah dengan melakukan perjalanan ke tempat-tempat wisata alam. Keindahan alam dengan beragam topografi seperti bukit, lembah, dan lain-lain, menawarkan pemandangan yang menakjubkan dan mampu memberikan kesegaran pikiran. Salah satu destinasi yang menarik dengan variasi topografi yang memukau adalah kawasan wisata alam di Desa Tugu Utara, Kecamatan Cisarua, Kabupaten Bogor, Jawa Barat. Namun, tidak semua orang dapat menikmati kegiatan berwisata alam karena medan yang sulit diakses dan membutuhkan upaya ekstra untuk menikmati alam tersebut. Oleh karena itu, konsep *Glamping (glamour camping)* muncul sebagai alternatif yang mewah dan praktis untuk menikmati keindahan alam tanpa harus menghadapi ketidaknyamanan yang biasanya terjadi dalam camping tradisional. Dengan melihat tren ini, kawasan wisata alam di desa tugu utara khususnya Bumi Perkemahan Gunung Luhur yang berada di kawasan Kebun Teh Ciliwung, cukup terkenal dengan keindahan alamnya yang masih alami, memiliki potensi besar untuk dikembangkan sebagai destinasi *Glamping* resort. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengilustrasikan pentingnya pengembangan akomodasi di lokasi wisata alam guna memanfaatkan keindahan alam dan fasilitas yang tersedia. Proses perancangan bangunan *Glamping* ini didasarkan pada data lapangan guna menciptakan ide-ide konseptual yang *futuristic*, sehingga akan menjadi daya tarik dan pengalaman unik bagi para pengunjung. Diharapkan bahwa pengembangan *Glamping* di Wisata Kebun Teh Ciliwung dapat menjadi objek wisata baru yang menarik minat banyak wisatawan, serta memberikan dampak positif bagi masyarakat sekitar dengan meningkatkan sektor perekonomian, kesejahteraan, dan pariwisata.

Kata Kunci : *Glamping* , Wisata Alam, Kabupaten Bogor, *Futuristic*

ABSTRACT

Monotonous daily activities frequently coupled with various challenges can lead to feelings of saturation. To counteract this ennui, a common solution is to travel to natural tourist destinations. The beauty of nature, with its diverse topographies such as hills, valleys, and more, offers breathtaking views that can refresh the mind. An attractive destination with stunning topographic variation is the natural tourist area in North Tugu Village, Cisarua District, Bogor Regency, West Java. However, not everyone can enjoy natural tourism due to the challenging terrain, which requires extra effort to appreciate. Consequently, the concept of Glamping (glamorous camping) has emerged as a luxurious and practical alternative to enjoy the beauty of nature without the discomforts typically associated with traditional camping. Observing this trend, the natural tourist area in North Tugu Village, particularly the Mount Luhur Campsite located in the Ciliwung Tea Plantation, is well-known for its pristine natural beauty and has significant potential to be developed as a Glamping resort destination. The aim of this study is to illustrate the importance of developing accommodations at natural tourist sites to leverage the natural beauty and available facilities. The design process for the Glamping buildings is based on field data to create futuristic conceptual ideas, thereby offering a unique attraction and experience for visitors. It is hoped that the development of Glamping in the Ciliwung Tea Plantation will become a new tourist attraction that draws many visitors and positively impacts the local community by boosting the economy, welfare, and tourism sector.

Keywords : Glamping , Wisata Alam, Kabupaten Bogor, Futuristic