

DAFTAR PUSTAKA

- Rochmah, M. N. (2018). *Sukowati Cultural and Art Center (Penekanan pada Konsep Desain Arsitektur Kontemporer tradisional)*, Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Prasetya, T. B. (2022). *Perancangan Pusat Olahraga Kebumen Dengan Pendekatan Desain Biofilik*, Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Subroto, M. A. (2015) Analisa kesadaran biophilia pada mahasiswa calon pengguna gedung P1 dan P2 Universitas Kristen Petra Surabaya. *Jurnal Dimensi Utama Teknik Sipil*, 2(1).
- Harysakti, dkk. (2021). STRATEGI PERANCANGAN ARSITEKTUR BERKELANJUTAN: PENDEKATAN BIOFILIK, Palangkaraya: Universitas Palangkaraya.
- Yogaswara, W. (2004). BAGAIMANA MENDIRIKAN SEBUAH MUSEUM. Jakarta: Direktorat Museum.
- Ahmad, Reza N. (2020). Perancangan Ulang Taman Budaya Yogyakarta dengan Pendekatan Fleksibilitas Ruang, Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia
- Nirmala, dkk. (2018). PENERAPAN ARSITEKTUR JAWA KONTEMPORER PADA PERANCANGAN TAMAN KESENIAN ANAK DI SURAKARTA, Surakarta: Universitas Negeri Sebelas Maret Surakarta
- Handoko, R. (2018). DESAIN INTERIOR GALERI SENI DAN BUDAYA NUSANTARA SURABAYA DENGAN KONSEP MODERN HERITAGE GUNA MENINGKATKAN MINAT MASYARAKAT AKAN SENI DAN KEBUDAYAAN NUSANTARA, Surabaya: Institut Teknologi Sepuluh November Surabaya
- Browning, W., Ryan, C., & Clancy, J. (2014). Fourteen Patterns of Biophilic Design. Improving Health & Well-Being in their Built Environment. New York: Terrapin Bright Green, LCC.
- Rosliya, Wa Ode. (2016). *PERSPEKTIF ISLAM TERHADAP BUDAYA KABUENGA DI KECAMATAN WANGI-WANGI SELATAN KABUPATEN WAKATOBI*, Kendari: Institut Agama Islam Negeri Kendari
- Safitri, Z. N. (2017). *PERANCANGAN PUSAT KESEHATAN KULIT DI KOTA MALANG (PENDEKATAN: ARSITEKTUR BIOFILIK)*, Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
- Asih, Ratna, dkk. (2019). EKSISTENSI PARIWISATA WONOSOBO TAHUN 1910-1983, Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta

- Fardi, dkk. (2022). Perancangan Buginese Cultural Center Dengan Pendekatan Arsitektur Modern Di Kabupaten Bone, Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar
- Nugroho, Indra Aji. (2020). Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur Taman Kuliner dan Fasilitas Kegiatan Seni Budaya di Kabupaten Wonosobo. Yogyakarta: UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA.
- PERATURAN DAERAH KABUPATEN WONOSOBO NOMOR 4 TAHUN 2023 TENTANG RENCANA TATA RUANG WILAYAH KABUPATEN WONOSOBO TAHUN 2023-2043
- Rencana Pembangunan Jangka Menengah Pembangunan Daerah (RPJMD) Kajian Lingkungan Hidup Strategis (KLHS) Dinas Lingkungan Hidup Kabupaten Wonosobo Tahun 2021-2026
- Putro, J. D. (2002). Pusat Kebudayaan di Pontianak Sebagai Wadah Kegiatan Seni dan Budaya. Yogyakarta.
- Yolanda, D. E. (2018). PERANCANGAN CULTURAL CENTER DENGAN KONSEP ARSITEKTUR TROPIS DI PRAWIROTAMAN. Yogyakarta.
- Suryono, Herlambang, dkk. (2015). PWKL4303 – Perencanaan Tapak, Tangerang Selatan: Universitas Terbuka
- Susanto, Djulianto, Hurahura. (2017). Arsitektur Tradisional Jawa: Kosmologi, Estetika dan Symbolisme Budaya Jawa. Majalah Arkeologi Indonesia <https://hurahura.wordpress.com/2017/08/11/arsitektur-tradisional-jawa-kosmologi-estetika-dan-symbolisme-budaya-jawa/>
- Puguh, Celine, Kreativv. (2022). Yuk, cermati kegunaan fitur Desain Biofilik pada Ruang Rumah Tinggal. <https://kreativv.com/yuk-cermati-kegunaan-fitur-desain-biofilik-pada-ruang-rumah-tinggal/>
- Makka, Salsabila Azzahra. (2023). Pengertian Seni Menurut Para Ahli serta Definisinya, <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6665847/pengertian-seni-menurut-para-ahli-serta-definisinya>
- Ragam Info. (2023). 5 Jenis-jenis Seni beserta Fungsi dan Contohnya. <https://kumparan.com/ragam-info/5-jenis-jenis-seni-beserta-fungsi-dan-contohnya-20x0mQjtV4A/full>
- Trisulowati, Rini. (2003). BANGUNAN RUMAH TINGGAL TRADISIONAL JAWA TENGAH: *MINTAKAT Jurnal Arsitektur, Volume 2 Nomer 1.*
- Yusron, Ridwan Arbai, dkk. (2020). IDENTIFIKASI PENERAPAN ARSITEKTUR TRADISIONAL JAWA STUDI KASUS PENDHAPA PURA MANGKUNEGARAN SURAKARTA
- Prihantoro, Agung. (2005). Pasar Seni di Jogjakarta: *Preseden Arsitektur Tradisional Jawa*, Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia

- Hadjar Pamadhi, dkk, Pendidikan Seni di SD, (Jakarta, Universitas Terbuka, 2010), cet-7 h.1.3
- Sektiadi. (2014). Jenis-jenis Museum, <https://sektiadi.staff.ugm.ac.id/2014/10/jenis-museum/#atas>
- Aanwijzing. (2023). Pengertian Museum Menurut Para Ahli dan Pentingnya Mempelajari Museum, <https://www.aanwijzing.com/2018/05/pengertian-museum-menurut-para-ahli-dan-pentingnya-mempelajari-museum.html>
- ANS Global. (2023). *The Principles and Benefits of Biophilic Design*, <https://www.ansgroupglobal.com/blog/principles-and-benefits-biophilic-design>
- Herlambang Suryono, dkk. (2015). Perencanaan Tapak, Tangerang Selatan: Universitas Terbuka
- Arsimedia. (2021). Jenis Bangunan Galeri Seni, <https://www.arsimedia.com/2019/06/jenis-bangunan-galeri-seni-yang-perlu.html>
- Lenterakecil.net. (2021). Pengertian Budaya Dan Kebudayaan, <https://www.lenterakecil.net/pengertian-budaya-dan-kebudayaan/>
- Terrapin, B. Green. (2019). 14 Patterns of Biophilic Design. <https://www.terrabinbrightgreen.com/reports/14-patterns/#front-matter>
- <https://website.wonosobokab.go.id/category/detail/Sejarah-Singkat-Kabupaten-Wonosobo>
- <https://www.archdaily.com/884961/tonghua-science-and-cultural-center-cctn-architectural-design>
- <https://pkk.uma.ac.id/2021/11/20/pengertian-workshop-dan-perbedaannya-dengan-training-dan-seminar/>
- <https://archello.com/project/tonghua-technology-culture-centre>
- <https://www.wvs.co.id/Services3.html>
- <https://learnsolarblog.wordpress.com/author/learnsolarblog/>
- Gunawan, Ary. Sosiologi Pendidikan, Jakarta: Rineka Cipta, 2002.
- Sari Eviyanti: Taman Budaya Kalimantan Tengah, 2010: 49-50
- Mia Maria, Edukasi Publik Jakarta Biennale 2015: Seni Rupa Kita, 2015