

**TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

**HOTEL RAMAH LINGKUNGAN DENGAN
PENDEKATAN TROPIS KONTEMPORER DI DAGO
BANDUNG**



**Disusun sebagai salah satu kelengkapan dalam menyelesaikan Strata 1
Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Disusun oleh :
Tazkia Nur Kumala
NIM. D300200116

Dosen Pembimbing :
Dr. Rini Hidayati, ST.,M.T
NIK. 669

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS
TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2024**

**LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

JUDUL	: HOTEL RAMAH LINGKUNGAN DENGAN PENDEKATAN TROPIS KONTEMPORER DI DAGO BANDUNG
PENULIS	: TAZKIA NUR KUMALA
NIM	: D300200116

Disetujui untuk disidangkan di hadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh :
Pembimbing,



Dr. Rini Hidayati, S.T., M.T
NIK. 669

LEMBAR PENGESAHAN KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: HOTEL RAMAH LINGKUNGAN DENGAN PENDEKATAN TROPIS KONTEMPORER DI DAGO BANDUNG
PENULIS	: TAZKIA NUR KUMALA
NIM	: D300200116

Telah melalui tahapan pengujian
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 17 April 2024
Dinyatakan dengan nilai angka/ huruf 90,2 / A 

Surakarta, 17 April 2024

1. Pembimbing	: Dr. Rini Hidayati, S.R, M. T	(.....) 
2. Penguji	: Dr. Suryaning Setyowati, S.T, M.T	(.....) 

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur




Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T.
NIK. 720

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR (TA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: HOTEL RAMAH LINGKUNGAN DENGAN PENDEKATAN TROPIS KONTEMPORER DI DAGO BANDUNG
PENULIS	: TAZKIA NUR KUMALA
NIM	: D300200116

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 19 Juli 2024

Dinyatakan *lulus* dengan nilai angka/ huruf *80,95 / A* *On*

Surakarta, 19 Juli 2024

1. Pembimbing	: Dr. Rini Hidayati, S.R, M. T	(..... <i>Rini</i>)
2. Penguji	: Dr. Suryaning Setyowati, S.T, M.T	(..... <i>Suryaning</i>)
3. Penguji	: Fadhilla Tri Nugrahaini, S.T., M.Sc	(..... <i>Fadhilla</i>)



Dewan Fakultas Teknik

Rini
Rini Latoni, ST, M.Sc, Ph.D

NIK. 892



Ketua Program Studi Arsitektur

Nur Rahmawati
Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T

NIK. 720

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 14 April 2024

Penulis,



Tazkia Nur Kumala
NIM. D300200116

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya dan telah memberikan ilmu dan petunjuk kepada seluruh Makhhluk-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan yang berjudul “Hotel ramah lingkungan dengan pendekatan tropis kontemporer Di Dago, Bandung” dengan baik, lancar, dan tepat waktu. Dalam angka menyelesaikan pendidikan sarjana srata 1 (S1) mahasiswa wajib mengikuti mata kuliah Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA). Studio Konsep Perancangan Arsitektur merupakan mata kuliah wajib pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta dengan bobot 3 SKS. Pada mata kuliah Studio Konsep Perancangan Arsitektur terdapat juga penulisan laporan sebagai pelengkap dan syarat dalam memenuhi tugas, dan syarat untuk lanjut pada mata kuliah Tugas Akhir.

Dalam mengerjakan dan menyelesaikan (SKPA) ini, penulis banyak dibantu oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kepada kedua orang tua saya Ayah dan Ibu, yang serta mendoakan saya dan mendukung kelancaran kuliah saya supaya saya tetap semangat, sehat untuk kelancaran mengerjakan laporan SKPA.
2. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Fadhila Tri Nugrahaini, S.T., M.T selaku coordinator Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Dr. Rini Hidayati, S.T., M.T selaku pembimbing SKPA dan TA.
5. Teman terdekat saya 24/7 yang selalu bersama saya yaitu Fitri Ameliani, dan teman terdekat saya SMA yang selalu mensupport saya dan menghibur dikala saya Shela monica, Asfa meliani, Triana Julianti, Tinara, dan teman virtual saya yang saya tidak bisa menyebutkan satu-satu.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)	i
LEMBAR PENGESAHAN KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR (TA)	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK.....	1
BAB I	3
1.1 Penjelasan Judul.....	3
1.2 Latar Belakang.....	4
1.2.1 Data sektor pariwisata dan perkembangan ekonomi di Indonesia khususnya kota Bandung.....	4
1.2.2 Pembangunan hotel di daerah Dago, Bandung.....	5
1.2.3 Isu bangunan ramah lingkungan (<i>eco-friendly</i>).....	6
1.3 Rumusan Masalah.....	9
1.4 Tujuan dan Sasaran.....	9
1.4.1 Tujuan.....	9
1.4.2 Sasaran.....	9
1.5 Batasan dan Lingkup Pembahasan.....	9
1.6 Metode Pembahasan.....	10
1.6.1 Metode pengumpulan data	10
1.6.1 Metode pengelolaan data.....	10
1.7 Sistematika Penulisan.....	10
BAB II	12
2.1 Tinjauan Hotel.....	12
2.1.1 Pengertian hotel.....	12
2.1.2 Tujuan hotel.....	12
2.1.3 Pelaku dan jenis kegiatan hotel.....	14
2.1.4 Kebutuhan ruang pada hotel.....	15
2.3 Tinjauan Strategi Ramah Lingkungan (<i>Eco-friendly</i>)	17
2.3.1 Prinsip <i>Eco-Building</i>	17
2.3.2 Ketentuan (PUPR) tentang bangunan gedung hijau.....	17
2.3.3 <i>Recycle Plastic</i> (Daur Ulang Sampah Plastik).....	18
2.3.4 Konsep 3R (<i>Reduce, Reuse, Recycle</i>).....	18
2.3.5 Parameter Desain Dengan Konsep <i>Eco-Friendly</i>	25
2.4 Pendekatan Arsitektur Tropis Kontemporer	27

2.4.1 Pengertian arsitektur tropis	27
2.4.2 Ciri-ciri dan karakteristik arsitektur tropis	28
2.4.3 Keriteria perancangan arsitektur tropis	29
2.4.4 Parameter arsitektur tropis	31
2.4.5 Pengertian arsitektur kontemporer	32
2.4.6 Karakteristik arsitektur kontemporer	32
2.4.7 Ciri-ciri arsitektur kontemporer	32
2.4.8 Prinsip arsitektur kontemporer	33
2.4.9 Strategi arsitektur kontemporer	33
2.4.10 Pengertian arsitektur tropis kontemporer	34
2.4.11 Karakteristik teori arsitektur tropis kontemporer	35
2.4.12 Parameter teori arsitektur tropis kontemporer	35
2.5 Studi Presiden/Studi Kasus	36
2.5.1 Hotel Resort Titik Dua Ubud, Bali	36
2.5.2 Hotel Desa Potato Head Seminyak Bali	39
2.5.3 Hotel and Resort Dialog, Banyuwangi	42
2.5.4 Studi Komprasi	43
BAB III	46
3.1 Tinjauan Kota Bandung	46
3.1.1 Wilayah geografis dan administratif kota Bandung	46
3.1.2 Topografi kota Bandung	47
3.1.3 Klimatologi kota Bandung	48
3.1.4 Penggunaan lahan kota Bandung	49
3.2 Data Non Fisik	51
3.2.1 Data perkembangan ekonomi kota Bandung	51
3.2.2 Data perkembangan pariwisata kota Bandung	51
3.2.3 Data peta penyebaran wisata Kota Bandung	52
3.2.4 RTRW (Rencana Tata Ruang Wilayah) kota Bandung	54
3.3 Tinjauan Kec. Coblong	55
3.3.1 Wilayah geografis dan administratif Kec. Coblong	55
3.3.2 Potensi Wisata Kec. Coblong	57
3.3.3 Data Hotel Kec. Coblong	57
3.3.4 Data penyebaran hotel Kec. Coblong	58
3.4 Gagasan Pemilihan Tapak	59
3.4.1 Aspek penentuan tapak	60
3.5 Gagasan Perancangan Hotel Ramah Lingkungan	62
3.5.1 Batasan desain	62
3.6 Pemilihan Site	62
BAB IV	68
4.1 Analisis dan Konsep Tapak	68
4.1.1 Analisis kondisi eksisting tapak	68
4.1.2 Analisis dan konsep pencapaian	70
4.1.3 Analisis dan konsep orientasi bangunan hotel	72

4.1.4 Analisis dan konsep kebisingan tapak.....	73
4.1.5 Analisis dan konsep kontur.....	74
4.1.6 Analisis dan konsep dalam merespon cuaca dan iklim.....	75
4.2 Analisis dan Konsep Ruang.....	80
4.2.1 Pendekatan fungsi.....	80
4.2.2 Analisis pelaku.....	80
4.2.3 Analisis kegiatan.....	82
4.2.4 Perhitungan tipe kamar.....	84
4.2.5 Perhitungan jumlah pengelola dari studi banding.....	85
4.2.6 Analisis kebutuhan ruang.....	86
4.2.7 Analisis program ruang.....	88
4.2.8 Analisis hubungan ruang.....	102
4.2.9 Analisis pendekatan sirkulasi.....	102
4.4 Analisis dan Konsep Massa.....	104
4.5 Analisis dan Konsep Tampilan Arsitektur.....	106
4.5.1 Konsep Exterior.....	106
4.5.2 Konsep Interior.....	110
4.5.3 Konsep Landscape.....	112
4.6 Analisis Struktur dan Utilitas.....	114
4.6.1 Konsep struktur.....	114
4.6.2 Konsep utilitas.....	116
4.7 Analisis dan Konsep Penekanan Bangunan <i>Eco-friendly</i> dan Pendekatan Arsitektur Tropis Kontemporer.....	123
4.7.1 Poin dan strategi perancangan <i>eco-friendly</i> hotel di Dago Bandung.....	123
4.7.2 Penekanan konsep arsitektur tropis kontemporer.....	124
DAFTAR PUSTAKA.....	130
LAMPIRAN.....	131

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Hasil Mentah Daur ulang Sampah Plastik.....	20
Gambar 2. Hasil Produk Daur Ulang.....	20
Gambar 3. Hasil Furniture Daur Ulang.....	21
Gambar 4. Hasil Decking Daur Ulang.....	25
Gambar 5. Contoh Bangunan Tropis	28
Gambar 6. Contoh Hotel Tropis Kontemporer	35
Gambar 7. Hotel Titik Dua Ubud	36
Gambar 8. Hotel Titik Dua Ubud	37
Gambar 9. Interior dan Eksterior.....	39
Gambar 10. Hotel Potato Head Bali.....	39
Gambar 11. Layout Desa Potato Head	40
Gambar 12. Exterior Desa Potato Head.....	41
Gambar 13. Beach Hotel Dialoog Banyuwangi.....	42
Gambar 14. Fasilitas Hotel Dialoog Banyuwangi.....	43
Gambar 15. Peta Administrasi Kabupaten Bandung, 2014.....	46
Gambar 16. Topografi Kota Bandung.....	48
Gambar 17. Penyebaran Hotel Kota Bandung.....	53
Gambar 18. Peta Kec. Coblong.....	56
Gambar 19. Diagram Daerah Kec. Coblong.....	56
Gambar 20. Diagram Topografi Kec. Coblong.....	57
Gambar 21. Peta Penyebaran Hotel di Kec. Coblong.....	59
Gambar 22. Peta Penyebaran Hotel di Kel. Dago.....	59
Gambar 23. Topografi Kota Bandung.....	60
Gambar 24. Peta Kelurahan Dago	61
Gambar 25. Alternatif Site 1.....	64
Gambar 26. Alternatif Site 2.....	65
Gambar 27. Alternatif Site 3.....	66
Gambar 28. Potensi Wisata Sekitar Site	68
Gambar 29. Topografi dan Luasan Site	70
Gambar 30. Analisa Eksisting Site	71
Gambar 31. Potensi Eksisting Site.....	72
Gambar 32. Analisa Orienstasi Site.....	73
Gambar 33. Analisa Kebisingan Site.....	74
Gambar 34. Analisa Kontur	74
Gambar 35. Analisa Matahari Pada Site	75
Gambar 36. Data Cuaca di Bandung.....	75
Gambar 37. Data Cuaca di Bandung.....	76
Gambar 38. Data Analisis Angin Tiap Bulan.....	77
Gambar 39. Data Kualitas Udara di Dago	77

Gambar 40. Analisis Angin Site	78
Gambar 41. Data Cuaca Hujan di Bandung	78
Gambar 42. Analisis Tapak	79
Gambar 43. Konsep Rain Water	80
Gambar 44. Analisis Hubungan Ruang	102
Gambar 45. Sirkulasi Tamu Menginap	103
Gambar 46. Sirkulasi Tamu Tidak Menginap	103
Gambar 47. Sirkulasi Pengelola dan Pelayanan	103
Gambar 48. Sirkulasi Barang dan Makanan	104
Gambar 49. Sirkulasi Barang Perlengkapan	104
Gambar 50. Konsep Massa Hierarki	105
Gambar 51. Konsep Massa Tektonika	106
Gambar 52. Desa Potato Head Bali	107
Gambar 53. Konsep Open Space Hotel Eco-friendly	107
Gambar 54. Konsep Exterior Hotel	107
Gambar 55. Konsep Exterior Hotel	108
Gambar 56. Konsep Interior Hotel Recycling Plastic	110
Gambar 57. Konsep Interior Kamar Hotel	111
Gambar 58. Konsep Interior Kamar Hotel Eco-friendly	111
Gambar 59. Konsep Interior Hotel	112
Gambar 60. Konsep Interior Hotel	112
Gambar 61. Pondasi Bore Pile	115
Gambar 62. Pondasi Bore Pile	115
Gambar 63. Pondasi Tiang Pancang	116
Gambar 64. Struktur Atap Baja Ringan	116
Gambar 65. Konsep Panel Surya	117
Gambar 66. Konsep Panel Surya	117
Gambar 67. Susunan Instalasi Listrik	118
Gambar 68. Tangga Darurat	118
Gambar 69. Ramp Bangunan dan Ramp Basement	119
Gambar 70. Sistem Proteksi Kebakaran	120
Gambar 71. Parameter Arsitektur Tropis Kontemporer	125
Gambar 72. Konsep Open Space Massa Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis Kontemporer	128
Gambar 73. Konsep Hierarki	128
Gambar 74. Konsep Tektonika	129

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Jumlah Wisatawan Kota Bandung.....	5
Tabel 2. Keuntungan Menggunakan Material Daur Ulang Sampah Plastik	22
Tabel 3. Macam-macam Material Tiles	23
Tabel 4. Parameter Desain Bangunan Eco-Friendly.....	26
Tabel 5. Parameter Desain Arsitektur Tropis.....	31
Tabel 6. Parameter Arsitektur Kontemporer	33
Tabel 7. Data Cuaca Kota Bandung Setiap Bulan.....	49
Tabel 8. Kawasan Penggunaan Lahan di Bandung	50
Tabel 9. Jumlah Wisatawan Ke Bandung.....	51
Tabel 10. Jumlah Sarana Penunjang Pariwisata Kota Bandung.....	52
Tabel 11. Klasifikasi Hotel di Bandung.....	53
Tabel 12. Data Jumlah Pengunjung Hotel.....	54
Tabel 13. Data Hotel Kec. Coblong.....	58
Tabel 14. Jumlah Hotel Berdasarkan Klasifikasi Hotel Di Kec. Coblong.....	58
Tabel 15. Kriteria Pemilihan Site.....	63
Tabel 16. Data Sekitar Site	69
Tabel 17. Analisis Pelaku	80
Tabel 18. Analisis Kegiatan.....	82
Tabel 19. Jenis Kamar Hotel Studi Bandung	84
Tabel 20. Jumlah Pengelola Hotel.....	85
Tabel 21. Analisis Kebutuhan Ruang.....	86
Tabel 22. Acuan Sumber Standart Kebutuhan Ruang.....	89
Tabel 23. Presentasi Sirkulasi Ruang.....	89
Tabel 24. Analisis Program Ruang Hotel Eco-Friendly.....	89
Tabel 25. Standrt SRP Bangunan Hotel dan Penginapan.....	99
Tabel 26. Kebutuhan Parkir Berdasarkan Jenis Kendaraan.....	100
Tabel 27. Analisis Kebutuhan Area Parkir	100
Tabel 28. Analisis Total Seluruh Kebutuhan Ruang Hotel Eco-friendly di Dago, Bandung.....	100
Tabel 29. Peraturan KDB, KDH, KLB Kota Bandung	101
Tabel 30. Material Exterior Hotel Eco-friendly di Dago, Bandung.....	108

ABSTRAK

Perkembangan sektor pariwisata dan perekonomian di beberapa wilayah Indonesia sudah menunjukkan tingkat peningkatan, salah satunya adalah Kota Bandung yang berada di Jawa Barat. Dilansir dari Dinas Perhubungan dan Pariwisata tahun 2023 Kota Bandung memiliki peningkatan wisatawan baik manca negara dan domestik sebesar 30% dari tahun masa pandemi yaitu 2019-2020, hal ini membuat Bandung sebagai pusat pariwisata yang digemari wisatawan, pembangunan infrastruktur yang mempengaruhi seperti adanya kereta cepat *whoose* Jakarta-Bandung, membuat ketertarikan masyarakat untuk mencoba kereta dan sekaligus menikmati Kota Bandung. Untuk membantu pariwisata tersebut pemerintah Kota Bandung menganjurkan untuk berinvestasi di Kota Bandung, seperti akomodasi Hotel, Villa, dan Apartment. Pengembangan pariwisata di daerah Bandung dan meluas, yang lagi trend di kalangan muda adalah kawasan Dago, disebabkan maraknya wisatawan pergi ke Dago, maka pembangunan hotel di Dago mempunyai kemungkinan daya tarik yang tinggi karena lokasi Dago berada di daerah pegunungan. Dago merupakan Kelurahan Kec. Coblong, kawasan Dago memiliki banyak potensi tempat yang *trendy*, adanya *coffeshop*, restoran, taman edukasi yang lokasinya dekat dengan lembang dan Kota Bandung.

Sejak masa pandemi banyak hotel yang mengalami kebangkrutan seperti banyak hotel yang bangkrut karena tidak mengikuti standar RTRW Kota Bandung, lokasi yang kurang strategis, bangunan yang sudah lama, dan banyak bangunan hotel yang mencemari lingkungan. Perencanaan Hotel *Eco-friendly* di Dago merupakan kategori resort hotel dengan klasifikasi bintang 4 dimana pengunjung tidak hanya menginap tapi juga berekreasi, bangunan *eco-friendly* bertujuan membuat bangunan yang *aware* terhadap isu lingkungan, sustainable bangunan, menjaga SDA yang sudah ada, memanfaatkan air dan cahaya serta kelestarian alam sekitar. Perencanaan dan perancangan ini harus bisa menyesuaikan dengan iklim, keadaan tanah, respon cuaca, keadaan site, dan respon bangunan terhadap alam sekitar. Untuk mewujudkan bangunan hotel yang berpoint *eco-friendly* yaitu dengan menggunakan material alami, pemanfaatan air dengan menggunakan *rain water harvesting*, dan penggunaan furniture dan material dari daur ulang sampah plastik. Maka pendekatan arsitektur tropis kontemporer yang memiliki poin yang sama dengan strategi bangunan *eco-friendly*. Parameter pendekatan arsitektur tropis kontemporer meliputi: 1) Gubahan massa yang ekspresif, 2) Bangunan yang dinamis, 3) Menggunakan teknologi dan material baru, 4) Menggunakan konsep *Open space* dan bangunan yang terbuka, 5) Eksplorasi *landscape*.

Kata Kunci:

**Bangunan *Eco-friendly*, Hotel, Pariwisata, Dago, Bandung, Daur Sampah
Limbah Plastik, Pendekatan Arsitektur Tropis Kontemporer**