

DAFTAR PUSTAKA

- Mohamad, F., & Setijanti, P. (2019). *Arsitektur Regionalisme: Jelajah Nusantara Melalui Desain Bandar Udara*. *Jurnal Sains Dan Seni Its*, 7(2), 284-289.
- Suwargina, M., Sulisty, I. T., & Komarudin, K. (2015). *Studi Karakteristik Pencatuan Sel Surya Terhadap Suhu Dan Intensitas Cahaya Matahari Di Kota Cilegon*. *Prosiding Semnastek*.
- Hubbansyah, A. K., Baharuddin, G., & Munira, M. (2023). *Strategi Pengembangan Pariwisata Kota Cilegon: Peluang & Tantangan*. *Jrb-Jurnal Riset Bisnis*, 6(2), 213-225.
- Putra, G., Febrianto, R. S., & Fathoni, B. (2023). *Penentuan Analisa Tapak Secara Makro, Messo Dan Mikro Dalam Proses Penetapan Tapak*. *Pawon: Jurnal Arsitektur*, 7(1), 137-146.
- Putri, S. W., Marausna, G., & Prasetiyo, E. E. (2022). *Analisis Pengaruh Intensitas Cahaya Matahari Terhadap Daya Keluaran Pada Panel Surya*. *Teknika Sttkd: Jurnal Teknik, Elektronik, Engine*, 8(1), 29-37.
- Titano, M. R. (2017). *Redesain Cilegon Supermall Sebagai Citra Kota Baja*. *Tugas Akhir-Ra*, 141581(6).
- Hutabalian, A. M. (2020). *Landasan Konseptual Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur Pusat Kebudayaan Batak Toba Di Kabupaten Samosir, Sumatera Utara* (Doctoral Dissertation, Universitas Atma Jaya Yogyakarta).
- Maqfirah, C. R. (2022). *Perancangan Pusat Kebudayaan "Warisan Indatu" Pidie Di Kota Sigli* (Doctoral Dissertation, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry).
- Ibrahim, E. E., & Ardianta, D. A. (2016). *Penerapan Near Zero-Net Energy Terhadap Bangunan Hunian Apartemen*. *Jurnal Sains Dan Seni Its*, 5(2), 2337-3520.
- Magdalena, E. D., & Tondobala, L. (2016). *Implementasi Konsep Zero Energy Building (Zeb) Dari Pendekatan Eco-Friendly Pada Rancangan Arsitektur*. *Media Matrasain*, 13(1), 1-15.
- Pratama, A. Y., & Trisno, R. (2021). *Sistem Nett Zero Energy Building Pada Rusunawa*. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 3(2), 1437-1446.
- Hendrik, M. L., & Rahmayanti, R. (2023). *Review Penerapan Shading Device Pada Double Skin Façade Untuk Kenyamanan Termal Dan Effisiensi Energi Bangunan*. *Jambura Journal Of Architecture*, 5(1), 97-103.
- Oentoro, K., Oh, L. W., & Putro, R. T. T. (2017). *Pengembangan Desain Sarana Pengembalian Buku Di Ruang Baca Perpustakaan Kota Yogyakarta*. *Productum: Jurnal Desain Produk (Pengetahuan Dan Perancangan Produk)*, 3(2), 42-50.

- Hildayanti, A. (2022). Pendekatan Arsitektur Bioklimatik Sebagai Bentuk Adaptasi Bangunan Terhadap Iklim. *Nature: National Academic Journal Of Architecture*, 9(1), 29-41.
- Sudarwani, M. M. (2012). Penerapan Green Architecture Dan Green Building Sebagai Upaya Pencapaian Sustainable Architecture. *Dinamika Sains*, 10(24).
- Wardhana, K. M. P., Santiana, I., & Indrayanti, A. A. P. (2022). Penerapan Green Building Pada Aspek Konservasi Dan Efisiensi Energi (Energy Efficiency And Conservation) Pada Gedung Mall Living World Denpasar (Doctoral Dissertation, Politeknik Negeri Bali).
- Lamia, V. A., & Karongkong, H. H. (2016). Gedung Kesenian Papua Sebagai Pusat Seni Dan Budaya (Arsitektur Symbolisme) (Doctoral Dissertation, Sam Ratulangi University).
- Sanjaya, A. N., & Utomo, B. J. W. (2018). Gedung Pusat Kebudayaan Jawa Timur Tema Arsitektur Metafora. *Pengilon: Jurnal Arsitektur*, 2(01), 15-30.
- Qul, T. A. A. A. T. (2021). Perancangan Pusat Kebudayaan Pada Kawasan Tugu Topi Teuku Umar Dikota Meulaboh Dengan Pendekatan regionalisme: Arsitektur Tradisional Aceh Design Of A Cultural Center In The Teuku Umar Tugu Area In Meulaboh City With Regionalism Approach: Aceh Traditional Architecture.
- Lombogia, C. A., Rengkung, J., & Wuisang, C. E. (2018). Pusat Kebudayaan Jawa-Tondano Di Minahasa. *Eco-Culture Design. Jurnal Arsitektur Daseng*, 7(2), 93-103.