

**TUGAS AKHIR  
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

**PERANCANGAN KUDUS *CREATIVE AND INNOVATION*  
CENTER DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFILIK**



**Disusun sebagai salah satu kelengkapan dalam menyelesaikan Srata 1  
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**Disusun Oleh:  
Zharfan Al Hafiz Rizkanda Arfian  
NIM. D300200084**

**Dosen Pembimbing:  
Ir. Syamsudin M.Sc  
NIK. 652**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2024**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik**  
**Universitas Muhammadiyah Surakarta**

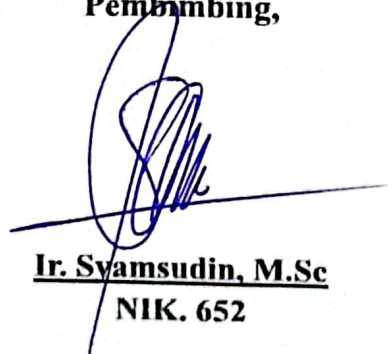
---

**JUDUL** : PERANCANGAN KUDUS *CREATIVE AND INNOVATION*  
*CENTER* DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
BIOFILIK  
**PENULIS** : ZHARFAN AL HAFIZ RIZKANDA ARFIAN  
**NIM** : D300200084

---

**Disetujui untuk disidangkan di hadapan**  
**Dewan Penguji Tugas Akhir**  
**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik**  
**Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**Telah diperiksa dan disahkan oleh:**  
**Pembimbing,**

  
**Ir. Syamsudin, M.Sc**  
**NIK. 652**

**LEMBAR PENILAIAN**  
**KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

---

**JUDUL** : PERANCANGAN KUDUS *CREATIVE AND INNOVATION CENTER* DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFILIK  
**PENULIS** : ZHARFAN AL HAFIZ RIZKANDA ARFIAN  
**NIM** : D300200084

---

Telah melalui tahapan pengujian

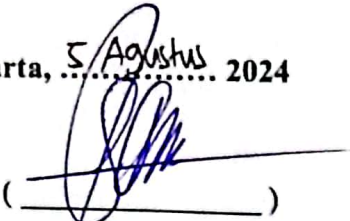
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 22 April 2024

Dinyatakan lulus dengan nilai angka/huruf 83 / A

Surakarta, 5 Agustus 2024

Pembimbing : Ir. Syamsudin, M.Sc

Penguji I : M.S. Priyono N. S.T., M.T

(  )  
(  )

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Arsitektur



  
Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T

NIDN: 06-1205-6801

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 14 April 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink is written over a red and white 10000 Rupiah stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', and 'METERAL TEMPEL'. Below the stamp, the number '97B38ALX144761749' is printed.

**Zharfan Al Hafiz Rizkanda Arfian**

**NIM. D300200084**



## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya dan tak lupa sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada nabi besar junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah memberi tauladan sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan Konsep Perancangan Arsitektur.

Konsep Perancangan Arsitektur ini disusun untuk memenuhi tugas mata kuliah Konsep Perancangan Arsitektur dan sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar kesarjanaan S-1 pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Kelancaran dalam menyelesaikan Konsep Perancangan Arsitektur tidak luput dari bantuan, bimbingan serta pengarahan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT, atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang selalu diberikan kepada penulis sehingga dapat melaksanakan dan menyelesaikan kegiatan Tugas Akhir dengan lancar.
2. Kedua orang tua dan adik tercinta penulis yang telah mendoakan dan selalu mendukung selama penulisan tapocan.
3. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah ST., M.T selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Fadhilla Nugrahaini ST., M.Sc selaku koordinator Konsep Perancangan Arsitektur Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Bapak Ir. Samsudin Raidi, M. Sc. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama proses penyusunan Konsep Perancangan Arsitektur hingga tersusun laporan ini.
6. Teman temanku yang senantiasa menghibur dan membantu setiap saat ketika penulis mengalami kebingungan dan kesulitan

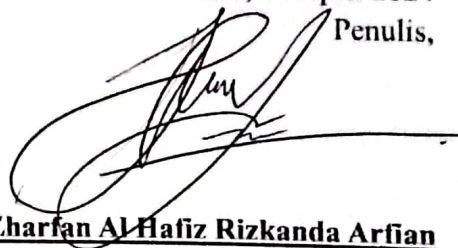
7. Teman-teman yang ada di Kudus yang senantiasa mensupport penulis dalam kondisi apapun.
8. Tidak lupa penulis sampaikan terima kasih untuk penulis Konsep Perancangan Arsitektur yang sudah berjuang sampai sekarang dalam kondisi sehat.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyajian laporan ini, oleh sebab itu penulis mohon maaf apabila masih ada kesalahan baik dalam teori, penyusunan, ataupun penyampaian, Mudah - mudahan laporan ini bisa membagikan manfaat serta pengetahuan untuk pembaca.

Wassalamu'alaikum Warrahmatutlahi Wabarakatuh,

Surakarta, 14 April 2024

Penulis,



**Zharfan Al Hafiz Rizkanda Arfian**

**NIM. D300200084**

## DAFTAR ISI

### PERANCANGAN KUDUS *CREATIVE AND INNOVATION* *CENTER* DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOFILIK

|                                              |      |
|----------------------------------------------|------|
| LEMBAR PENGESAHAN .....                      | II   |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                      | III  |
| LEMBAR PENILAIAN.....                        | IV   |
| LEMBAR PERNYATAAN .....                      | V    |
| KATA PENGANTAR.....                          | VI   |
| DAFTAR ISI .....                             | VIII |
| DAFTAR GAMBAR .....                          | XII  |
| DAFTAR TABEL .....                           | XV   |
| ABSTRAK .....                                | 1    |
| ABSTRACT .....                               | 2    |
| BAB I PENDAHULUAN.....                       | 3    |
| 1.1 PENGERTIAN JUDUL.....                    | 3    |
| 1.2 LATAR BELAKANG.....                      | 5    |
| 1.3 RUMUSAN PERMASALAHAN DAN PERSOALAN ..... | 7    |
| 1.3.1 Permasalahan.....                      | 8    |
| 1.3.2 Persoalan .....                        | 8    |
| 1.4 TUJUAN DAN SASARAN .....                 | 8    |
| 1.4.1 Tujuan.....                            | 8    |
| 1.4.2 Sasaran .....                          | 8    |
| 1.5 LINGKUP PEMBAHASAN .....                 | 9    |
| 1.6 METODE PEMBAHASAN .....                  | 9    |
| 1.7 SISTEMATIKA PENULISAN.....               | 10   |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....                | 12   |



|                                                           |                                                       |           |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------|
| 2.1                                                       | TINJAUAN INDUSTRI KREATIF .....                       | 12        |
| 2.1.1                                                     | Pengertian Industri Kreatif.....                      | 12        |
| 2.1.2                                                     | Teori Industri Kreatif.....                           | 13        |
| 2.1.3                                                     | Peran Industri Kreatif.....                           | 13        |
| 2.1.4                                                     | Jenis Subsektor Industri Kreatif.....                 | 14        |
| 2.2                                                       | TINJAUAN <i>CREATIVE AND INOVATION CENTER</i> .....   | 18        |
| 2.2.1                                                     | Pengertian <i>Creative</i> .....                      | 18        |
| 2.2.2                                                     | Pengertian Inovasi .....                              | 19        |
| 2.2.3                                                     | Pengertian <i>Creative and Inovation Center</i> ..... | 20        |
| 2.2.4                                                     | Fungsi <i>Creative and Inovation Center</i> .....     | 21        |
| 2.2.5                                                     | Jenis-jenis pusat kreatif.....                        | 21        |
| 2.3                                                       | TINJAUAN ARSITEKTUR BIOFILIK.....                     | 22        |
| 2.3.1                                                     | Pengertian Arsitektur Biofilik .....                  | 22        |
| 2.3.2                                                     | Nilai Arsitektur Biofilik .....                       | 23        |
| 2.3.3                                                     | Prinsip Pola <i>Biophilic Design</i> .....            | 23        |
| 2.3.4                                                     | Manfaat <i>Biophilic Design</i> .....                 | 27        |
| 2.4                                                       | TINJAUAN PENENTUAN LOKASI .....                       | 29        |
| 2.5                                                       | STUDI PRESEDEN <i>CREATIVE CENTER</i> .....           | 30        |
| 2.4.1                                                     | Venture X, Naples, Florida.....                       | 30        |
| 2.4.2                                                     | <i>West Hub</i> , Cambridge, Inggris .....            | 35        |
| 2.4.3                                                     | Jakarta <i>Creative Hub</i> , Indonesia .....         | 38        |
| 2.4.4                                                     | Komparasi dan Kesimpulan Studi Preseden .....         | 40        |
| <b>BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI DAN PERENCANAAN .....</b> |                                                       | <b>43</b> |
| 3.1                                                       | DATA FISIK.....                                       | 43        |
| 3.1.1                                                     | Gambaran Umum Kabupaten Kudus .....                   | 43        |
| 3.1.2                                                     | Kondisi Geografis dan iklim .....                     | 44        |
| 3.1.3                                                     | Kondisi Klimatologi.....                              | 46        |
| 3.1.4                                                     | Topografi Wilayah.....                                | 47        |
| 3.2                                                       | DATA NON FISIK .....                                  | 49        |
| 3.2.1                                                     | Kondisi Demografis .....                              | 49        |

|                                                   |                                                        |           |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------|
| 3.2.2                                             | Kondisi Ekonomi.....                                   | 51        |
| 3.2.3                                             | Jumlah Wisatawan Kabupaten Kudus 2023 .....            | 53        |
| 3.2.4                                             | Kondisi UMKM dan Industri Kreatif Kabupaten Kudus..... | 54        |
| 3.3                                               | RENCANA TATA RUANG WILAYAH KABUPATEN KUDUS .....       | 55        |
| 3.3.1                                             | Rencana Kepadatan Bangunan.....                        | 57        |
| 3.3.2                                             | Garis Sempadan Bangunan .....                          | 57        |
| 3.4                                               | ANALISA PEMILIHAN SITE .....                           | 58        |
| 3.4.1                                             | Pertimbangan pemilihan site .....                      | 58        |
| 3.5                                               | PENILAIAN ALTERNATIF SITE.....                         | 59        |
| 3.5.1                                             | Alternatif Site 1 .....                                | 59        |
| 3.5.2                                             | Alternatif Site 2 .....                                | 61        |
| 3.5.3                                             | Alternatif Site 3 .....                                | 62        |
| 3.6                                               | GAGASAN PERENCANAAN.....                               | 63        |
| <b>BAB IV ANALISA PENDEKATAN DAN KONSEP .....</b> |                                                        | <b>65</b> |
| 4.1                                               | ANALISA PENILAIAN SITE ALTERNATIF .....                | 65        |
| 4.2                                               | ANALISA SITE TERPILIH.....                             | 66        |
| 4.3                                               | ANALISA DAN KONSEP MAKRO .....                         | 69        |
| 4.3.1                                             | Kondisi Eksisting Site .....                           | 69        |
| 4.3.2                                             | Analisa dan Konsep Tapak.....                          | 71        |
| 4.4                                               | ANALISA DAN KONSEP MIKRO .....                         | 82        |
| 4.5.1.                                            | Analisa Pengguna dan Pola Aktivitas.....               | 82        |
| 4.5.2.                                            | Analisa Fungsi dan Kegiatan.....                       | 87        |
| 4.5                                               | ANALISA DAN KONSEP RUANG.....                          | 89        |
| 4.5.1.                                            | Analisa Kebutuhan Ruang.....                           | 89        |
| 4.5.2.                                            | Analisa Kapasitas Pengguna .....                       | 94        |
| 4.5.3.                                            | Perhitungan Besaran Ruang .....                        | 96        |
| 4.5.4.                                            | Konsep Zonifikasi .....                                | 103       |
| 4.6                                               | KONSEP TRANSFORMASI DESAIN .....                       | 104       |
| 4.7                                               | ANALISA DAN KONSEP DESAIN ARSITEKTUR .....             | 105       |
| 4.7.1.                                            | Konsep Pendekatan Arsitekur Biofilik.....              | 105       |

|                                          |            |
|------------------------------------------|------------|
| 4.8 ANALISA DAN KONSEP STRUKTUR.....     | 109        |
| 4.8.1. Struktur Bawah (Pondasi) .....    | 109        |
| 4.8.2. Super Struktur .....              | 110        |
| 4.8.3. Struktur Atas.....                | 111        |
| 4.9 KONSEP PERANCANGAN UTILITAS .....    | 111        |
| 4.9.1. Sistem Pencahayaan .....          | 111        |
| 4.9.2. Sistem Penghawaan.....            | 113        |
| 4.9.3. Sistem Instalasi Listrik .....    | 114        |
| 4.9.4. Sistem Keamanan.....              | 115        |
| 4.9.5. Sistem Bahaya Kebakaran.....      | 115        |
| 4.9.6. Sistem Penangkal Petir.....       | 117        |
| 4.9.7. Sistem Transportasi Vertikal..... | 118        |
| 4.9.8. Sistem Jaringan Air .....         | 119        |
| 4.10 KONSEP LANDSCAPE .....              | 121        |
| 4.10.1. <i>Softscape</i> .....           | 121        |
| 4.10.2. <i>Hardscape</i> .....           | 123        |
| 4.10.3. <i>Aquascape</i> .....           | 124        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>               | <b>125</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                     | <b>127</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1. 1 Pembentuk PDRB Jateng .....                                       | 6  |
| Gambar 2. 1 Visual Connection with Nature .....                               | 24 |
| Gambar 2. 2 Non-Visual Connection with Nature .....                           | 24 |
| Gambar 2. 3 Non-Rhythmic Sensory Stimuli .....                                | 24 |
| Gambar 2. 4 Thermal & Airflow Variability .....                               | 25 |
| Gambar 2. 5 Presence of Water .....                                           | 25 |
| Gambar 2. 6 Dynamic & Diffuse Light .....                                     | 25 |
| Gambar 2. 7 Connection with Natural Systems .....                             | 25 |
| Gambar 2. 8 Biomorphic Forms & Patterns.....                                  | 26 |
| Gambar 2. 9 Material Connection with Nature .....                             | 26 |
| Gambar 2. 10 Complexity & Order.....                                          | 26 |
| Gambar 2. 11 Prospect .....                                                   | 27 |
| Gambar 2. 12 Refuge .....                                                     | 27 |
| Gambar 2. 13 Mystery.....                                                     | 27 |
| Gambar 2. 14 Risk/Peril.....                                                  | 27 |
| Gambar 2. 15 Venture X Coworking Office, Naples, Florida.....                 | 31 |
| Gambar 2. 16 Venture X Coworking Office, Naples, Florida.....                 | 32 |
| Gambar 2. 17 Penthouse Floor Plan Venture X .....                             | 33 |
| Gambar 2. 18 Ruang lounge dan kafe Venture X.....                             | 33 |
| Gambar 2. 19 Visual Connection with Nature Ruang lounge dan resepsionis ..... | 34 |
| Gambar 2. 20 Natural Analogues: Material Connection with Nature .....         | 34 |
| Gambar 2. 21 Natural of the Space: Refuge .....                               | 35 |
| Gambar 2. 22 West Hub, Cambridge, Inggris .....                               | 36 |
| Gambar 2. 23 Section West Hub, Cambridge, Inggris .....                       | 37 |
| Gambar 2. 24 Nature in the Space: Visual Connection with Nature.....          | 37 |
| Gambar 2. 25 Natural Analogues: Material Connection with Nature .....         | 38 |
| Gambar 2. 26 Jakarta Creative Hub .....                                       | 38 |
| Gambar 2. 27 Denah Jakarta Creative Hub.....                                  | 39 |
| Gambar 3. 1 Peta Kabupaten Kudus .....                                        | 44 |
| Gambar 3. 2 Peta indikasi rawan bencana Kabupaten Kudus.....                  | 48 |

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 3. 3 Peta Rencana Pola Ruang Wilayah Barat Kabupaten Kudus .....       | 56  |
| Gambar 3. 4 Site alternatif 1 .....                                           | 60  |
| Gambar 3. 5 Site alternatif 2 .....                                           | 61  |
| Gambar 3. 6 Site alternatif 3 .....                                           | 62  |
| Gambar 4. 1 Site Terpilih perancangan Kudus Creative and innovation Center .. | 66  |
| Gambar 4. 2 Jarak akses dari pusat kota ke site perancangan.....              | 67  |
| Gambar 4. 3 Kondisi Eksisting Site .....                                      | 69  |
| Gambar 4. 4 Analisa Sirkulasi.....                                            | 71  |
| Gambar 4. 5 Konsep Akses Sirkulasi Jalan.....                                 | 72  |
| Gambar 4. 6 Analisa Matahari .....                                            | 73  |
| Gambar 4. 7Analisa Matahari .....                                             | 74  |
| Gambar 4. 8 Analisa Angin .....                                               | 75  |
| Gambar 4. 9 Konsep Angin.....                                                 | 76  |
| Gambar 4. 10 Analisa Drainase.....                                            | 77  |
| Gambar 4. 11 Konsep Drainase.....                                             | 78  |
| Gambar 4. 12 Elemen Lanskap <i>Softscape &amp; Hardscape</i> .....            | 79  |
| Gambar 4. 13 Analisa Kebisingan.....                                          | 79  |
| Gambar 4. 14 Konsep Kebisingan .....                                          | 80  |
| Gambar 4. 15 Analisa View.....                                                | 81  |
| Gambar 4. 16 Analisa View.....                                                | 81  |
| Gambar 4. 17 Konsep View .....                                                | 82  |
| Gambar 4. 18 Pola Aktivitas Pengelola.....                                    | 83  |
| Gambar 4. 19 Pola Aktivitas Subsektor Kriya .....                             | 84  |
| Gambar 4. 20 Pola Aktivitas Subsektor Seni .....                              | 85  |
| Gambar 4. 21 Pola Aktivitas Subsektor Desain .....                            | 85  |
| Gambar 4. 22 Pola Aktivitas Pelaku Makerspace .....                           | 86  |
| Gambar 4. 23 Pola Aktivitas Pelaku UMKM.....                                  | 86  |
| Gambar 4. 24 Pola Aktivitas Servis .....                                      | 86  |
| Gambar 4. 25 Pola Aktivitas Pengunjung .....                                  | 87  |
| Gambar 4. 26 Konsep Zonasi Horizontal.....                                    | 103 |
| Gambar 4. 27 Gubahan Massa .....                                              | 104 |

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 4. 28 Visual Connection with Nature .....                   | 105 |
| Gambar 4. 29 Thermal & Airflow Variability .....                   | 105 |
| Gambar 4. 30 Presence of Water .....                               | 106 |
| Gambar 4. 31 Dynamic & Diffuse Light .....                         | 106 |
| Gambar 4. 32 Biomorphic Forms & Patterns.....                      | 107 |
| Gambar 4. 33 Konsep Material Connection With Nature .....          | 107 |
| Gambar 4. 34 Konsep Refuge .....                                   | 107 |
| Gambar 4. 35 Konsep Risk .....                                     | 108 |
| Gambar 4. 36 Pondasi Footplat.....                                 | 110 |
| Gambar 4. 37 Super Struktur .....                                  | 111 |
| Gambar 4. 38 Struktur Atas.....                                    | 111 |
| Gambar 4. 39 Pencahayaan alami .....                               | 112 |
| Gambar 4. 40 Fluorescent lamp .....                                | 112 |
| Gambar 4. 41 Downlight.....                                        | 113 |
| Gambar 4. 42 Cross Ventilation .....                               | 113 |
| Gambar 4. 43 Jaringan AC central .....                             | 114 |
| Gambar 4. 44 Sistem Kelistrikan .....                              | 114 |
| Gambar 4. 45 CCTV .....                                            | 115 |
| Gambar 4. 46 Tangga dan Pintu darurat.....                         | 116 |
| Gambar 4. 47 Alarm Kebakaran.....                                  | 116 |
| Gambar 4. 48 Smoke Detector .....                                  | 116 |
| Gambar 4. 49 Sprinkler.....                                        | 117 |
| Gambar 4. 50 Hydrant.....                                          | 117 |
| Gambar 4. 51 Penangkal Petir.....                                  | 118 |
| Gambar 4. 52 Sistem jaringan air bersih sistem Down feed .....     | 119 |
| Gambar 4. 53 Skema jaringan air limbah cair dan hujan (reuse)..... | 120 |
| Gambar 4. 54 Skema jaringan air limbah padat.....                  | 121 |
| Gambar 4. 55 Aquascape.....                                        | 124 |



## DAFTAR TABEL

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 2. 1 Manfaat Penerapan Desain Biofilik .....                          | 28  |
| Tabel 2. 2 Komparasi studi preseden .....                                   | 40  |
| Tabel 2. 3 Parameter Pendekatan .....                                       | 42  |
| Tabel 3. 1 Luas wilayah tiap Kecamatan .....                                | 45  |
| Tabel 3. 2 Curah Hujan Kabupaten Kudus.....                                 | 46  |
| Tabel 3. 3 Suhu udara dan Kelembaban Kabupaten Kudus .....                  | 47  |
| Tabel 3. 4 Tinggi wilayah menurut Kecamatan di Kabupaten Kudus, 2023.....   | 47  |
| Tabel 3. 5 Data Sensus menurut Kecamatan di Kabupaten Kudus, 2023 .....     | 49  |
| Tabel 3. 6 Jumlah Penduduk menurut Usia di Kabupaten Kudus, 2023.....       | 50  |
| Tabel 3. 7 Jumlah Penduduk menurut Pendidikan di Kabupaten Kudus, 2023 .... | 51  |
| Tabel 3. 8 Data PDRB Kabupaten Kudus 2021-2023 .....                        | 52  |
| Tabel 3. 9 Jumlah Wisatawan Kabupaten Kudus tahun 2023 .....                | 54  |
| Tabel 3. 10 Peraturan Pembangunan.....                                      | 57  |
| Tabel 4. 1 Interval Penilaian.....                                          | 65  |
| Tabel 4. 2 Penilaian Site Alternatif .....                                  | 65  |
| Tabel 4. 3 Analisa Kriteria site terpilih .....                             | 68  |
| Tabel 4. 4 Spesifikasi Site .....                                           | 70  |
| Tabel 4. 5 Ketentuan Perda .....                                            | 70  |
| Tabel 4. 6 Analisa Fungsi dan Kegiatan.....                                 | 88  |
| Tabel 4. 7 Analisa Kebutuhan Ruang.....                                     | 89  |
| Tabel 4. 8 Jumlah Pengelola, Karyawan dan Servis .....                      | 95  |
| Tabel 4. 9 Perhitungan Besaran Ruang Indoor.....                            | 96  |
| Tabel 4. 10 Perhitungan Besaran Ruang Semi Outdoor.....                     | 100 |
| Tabel 4. 11 Perhitungan Besaran Ruang Area Parkir .....                     | 101 |
| Tabel 4. 12 Perhitungan Total Besaran Ruang .....                           | 101 |
| Tabel 4. 13 Penerapan Konsep Arsitektur Biofilik.....                       | 108 |
| Tabel 4. 14 Pemilihan vegetasi <i>softscape</i> .....                       | 121 |
| Tabel 4. 15 Pemilihan material <i>hardscape</i> .....                       | 123 |

## ABSTRAK

Kabupaten Kudus memiliki kondisi perekonomian yang baik berdasarkan data PDRB Jawa Tengah tahun 2019, dengan peringkat ketiga setelah Kota Semarang dan Cilacap. Prestasi ini menunjukkan kontribusi ekonomi Kabupaten Kudus memiliki potensi yang sangat penting dalam pengembangan peta ekonomi regional, mengingat Kabupaten Kudus merupakan kabupaten dengan luas wilayah terkecil di seluruh Provinsi Jawa Tengah. Kudus memiliki potensi ekonomi kreatif yang cukup beragam, dengan banyaknya kegiatan ekonomi kreatif yang menghasilkan beragam produk kerajinan tangan, seni lukis dan pertunjukan hingga desain grafis. Namun hal ini masih perlu dukungan dan dorongan dari pemerintah untuk mengembangkan kegiatan industri kreatif, salah satunya yaitu dengan adanya perancangan Gedung *Kudus Creative and Innovation Center* yang bertujuan untuk menyediakan fasilitas yang diperlukan bagi pelaku industri kreatif dan UMKM. Bangunan ini akan fokus pada subsektor kerajinan, seni dan desain kreatif, dengan menyediakan ruang untuk kegiatan pelatihan, pendidikan, rekreasi, dan lokasi strategis yang dapat mendukung penggunaannya. Pendekatan arsitektur biofilik dalam perancangan ini mengintegrasikan alam sebagai elemen utama dalam desain bangunan yang bertujuan untuk menciptakan lingkungan yang sehat dan kesejahteraan melalui interaksi langsung alam dan manusia, sehingga dapat membantu terciptanya ruang kreatif dalam meningkatkan produktivitas dan kreativitas pengguna.

**Kata Kunci:** Kudus, *Creative and Innovation Center*, Industri Kreatif, Arsitektur Biofilik

## ABSTRACT

*Kudus Regency has a strong economic condition based on the 2019 Gross Regional Domestic Product (GRDP) data of Central Java, ranking third after Semarang City and Cilacap. This achievement underscores the significant potential contribution of Kudus Regency's economy to the regional economic landscape, considering its status as the smallest regency in Central Java Province in terms of land area. Kudus boasts a diverse creative economy potential, with various creative activities producing a wide range of handicrafts, paintings, performances, and graphic designs. However, government support and encouragement are still needed to develop creative industries, one of which is the design of the Kudus Creative and Innovation Center. This facility aims to provide necessary amenities for creative industry players and SMEs, focusing on the handicrafts, arts, and creative design subsectors. It will offer spaces for training, education, recreation, and strategic locations to support its utilization. The biofilic architecture approach integrated into the design prioritizes nature as a primary element, aiming to create a healthy environment and well-being through direct interaction between nature and humans. This approach aims to foster creative spaces to enhance user productivity and creativity.*

**Keywords:** *Kudus, Creative and Innovation Center, Creative Industry, Biophilic Architecture*