

TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
PENGEMBANGAN KEBUN KOPI REJANG LEBONG
BENGKULU SEBAGAI AGRO EDUKASI DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI



Disusun sebagai salah satu kelengkapan dalam menyelesaikan Srata 1
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh:
Adi Wira Parku
NIM. D300200014

Dosen Pembimbing:
Ronim Azizah, S.T., M.T
NIDN: 06-2501-7301

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : PENGEMBANGAN KEBUN KOPI REJANG LEBONG
BENGKULU SEBAGAI AGRO EDUKASI DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI

PENULIS : ADI WIRA PARKU

NIM : D300200014

Disetujui untuk disidangkan di hadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh:

Pembimbing,



Ronim Azizah, S.T., M.T

NIK. 730

LEMBAR PENILAIAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : PENGEMBANGAN KEBUN KOPI REJANG LEBONG
BENGKULU SEBAGAI AGRO EDUKASI DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI

PENULIS : ADI WIRA PARKU

NIM : D300200014

Telah melalui tahapan pengujian
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 17 April 2024
Dinyatakan LULUS dengan nilai angka/huruf 80,32 / A *Dn*

Surakarta, 22 April 2024

Pembimbing : Ronim Azizah, S.T., M.T.

(*Ronim*)

Penguji : Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T.

(*Nur*)



Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur

Nur Rahmawati Syamsiyah
Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T.

NIK. 720

LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

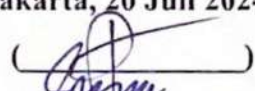
JUDUL : PENGEMBANGAN KEBUN KOPI REJANG LEBONG
BENGKULU SEBAGAI AGRO EDUKASI DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI

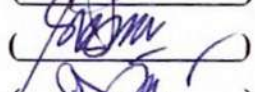
PENULIS : ADI WIRA PARKU

NIM : D300200014

Telah melalui tahapan pengujian
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 20 Juli 2024
Dinyatakan LULUS dengan nilai angka/huruf 77,5 / AB *dn*

Surakarta, 20 Juli 2024

Pembimbing : Ronim Azizah, S.T., M.T. 

Penguji I : Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T. 

Penguji II : Dr. Suryaning Setyowati, S.T., M.T. 



Dekan Fakultas Teknik

Ir. Rois Fatoni, S.T., M.Sc., Ph.D.

NIK. 892

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T.

NIK. 720

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 17 April 2024
Penulis,



Adi Wira Parku
NIM. D300200014

KATA PENGANTAR

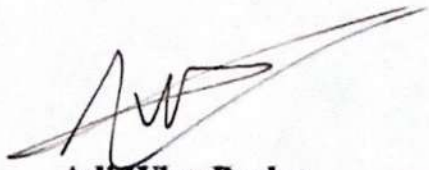
Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala kasih, rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Teknik Arsitektur dengan baik dan tepat waktu. Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan nilai Tugas Akhir (TA) pada program Studi S1 Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Sehubung dengan telah melaksanakan Tugas Akhir yang ditempuh penulis dimulai dari bulan Maret 2024 sampai dengan April 2024, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT atas Berkah dan Karunia-Nya yang tiada henti.
2. Orang tua saya yang telah senantiasa merawat, mendidik, mendoakan, membesarkan saya, serta menunjang biaya pendidikan saya sampai saat ini berdiri di sebuah Perguruan Tinggi.
3. Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, ST., MT sebagai Kepala Program Studi Arsitektur.
4. Fadhilla Tri Nugrahaini, S.T., M.Sc sebagai koordinator Tugas Akhir.
5. Ronim Azizah, S.T., M.T sebagai dosen pembimbing Tugas Akhir penulis yang telah memberikan saran, kritik, motivasi, inovasi, dan memberi pengetahuan.
6. Keluarga besar penulis yang telah memberi dukungan, memberi restu, dan memberi doa.
7. Rekan-rekan angkatan 2020 program studi Arsitektur yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas semua dukungan dan semangatnya.
8. Rekan-rekan angkatan 2020 SMAN 01 Rejang Lebong yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas semua dukungan dan semangatnya.
9. Muhammad Farid Faqih salah satu teman penulis sejak SMP sampai sekarang yang sudah membantu penulis untuk observasi lapangan.

10. Saya Penulis, Adi Wira Parku yang telah mengerjakan Tugas Akhir dengan niat, semangat, dan sabar.

Surakarta, 17 April 2024
Penulis,



Adi Wira Parku
NIM. D300200014

DAFTAR ISI

PENGEMBANGAN KEBUN KOPI REJANG LEBONG BENGKULU SEBAGAI AGRO EDUKASI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI	1
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Pengertian Judul	1
1.2 Latar Belakang	3
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan dan Sasaran.....	6
1.4.1 Tujuan.....	6
1.4.2 Sasaran	6
1.5 Lingkup Pembahasan	7
1.6 Metode Pembahasan.....	7
1.6.1 Tahapan Pencarian dan Pengumpulan Data	7
1.6.2 Tahap Analisis Data.....	8
1.7 Sistematika Penulisan.....	9
BAB II.....	10
TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Pengertian Agro Edukasi	10
2.2 Tinjauan Umum Agro Wisata	10
2.2.1 Agrowisata Perkebunan	11
2.2.2 Kebutuhan Perencanaan Agrowisata.....	13

2.2.3	Fasilitas Wisata Kebun Kopi.....	15
2.3	Tinjauan Umum Arsitektur Ekologi	15
2.3.1	Pendekatan Arsitektur Ekologi.....	16
2.3.2	Prinsip Dasar Perencanaan Arsitektur Ekologi	16
2.4	Studi Banding	17
2.4.1	Hidden Garden Coffee Bali.....	18
2.4.2	Bali Pulina.....	23
2.4.3	Komparasi Studi Kasus	28
BAB III		30
GAMBARAN UMUM LOKASI DAN GAMBARAN PERENCANAAN		30
3.1	Tinjauan Kabupaten Rejang Lebong	30
3.1.1	Wilayah Administrasi	30
3.1.2	Letak Astronomi dan Kondisi Geografis	31
3.1.3	Kondisi Topografi	32
3.1.4	Kondisi Iklim	33
3.2	Peraturan Pembangunan Kabupaten Rejang Lebong	33
3.3	Tinjauan Lokasi Site.....	34
3.3.1	Data Fisik Site	35
3.3.2	Kondisi Site.....	38
3.4	Gagasan Perancangan	40
BAB IV		41
ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP PERANCANGAN		41
4.1	Analisis dan Konsep Kawasan	41
4.1.1	Sosial Budaya dan Ekonomi	42
4.2	Analisis dan Konsep Site.....	42
4.2.1	Aksesibilitas dan Sirkulasi	42
4.2.2	Analisis dan Konsep Iklim.....	43
4.3	Analisis dan Konsep Ruang	48
4.3.1	Analisis Kegiatan	48
4.3.2	Analisis Kebutuhan Ruang.....	49
4.3.3	Pola Hubungan Ruang	51
4.3.4	Analisis Besaran Ruang	54

4.4	Analisis dan Konsep Massa, dan Pola Tata Massa.....	59
4.4.1	Pola Tata Massa.....	59
4.4.2	Konsep Massa Bangunan	59
4.5	Analisis dan Konsep Arsitektur	62
4.5.1	Analisis dan Konsep Site	62
4.5.2	Konsep Bentuk Bangunan.....	63
4.5.3	Konsep Eksterior dan Interior	65
4.6	Analisis dan Konsep Pendekatan Arsitektur Ekologi.....	67
4.6.1	Konsep Arsitektur Ekologi.....	67
4.7	Analisis dan Konsep Struktur dan Utilitas	68
4.7.1	Analisis dan Konsep Struktur.....	68
4.7.2	Analisis dan Konsep Utilitas	72
DAFTAR PUSTAKA		74
LAMPIRAN.....		76
1.	Hasil Turnitin	76
2.	Transformasi Desain	76
3.	Gambar Pengembangan Desain	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.4.1. 1 Hidden Garden	18
Gambar 2.4.1. 2 Spot Foto	19
Gambar 2.4.1. 3 Coffe Shop.....	19
Gambar 2.4.1. 4 Proses Penjemuran Kopi	20
Gambar 2.4.1. 5 Proses Produksi Kopi	20
Gambar 2.4.1. 6 Area Permainan Ayunan	21
Gambar 2.4.1. 7 Area Parkir.....	21
Gambar 2.4.1. 8 Ruang Atraksi	22
Gambar 2.4.2. 1 Pulina Agrotourism	23
Gambar 2.4.2. 2 Area Parkir.....	24
Gambar 2.4.2. 3 Area Display	24
Gambar 2.4.2. 4 Area Jemur Kopi.....	25
Gambar 2.4.2. 5 Area Produksi Kopi	25
Gambar 2.4.2. 6 Coffe Shop.....	26
Gambar 2.4.2. 7 Spot Foto	26
Gambar 2.4.2. 8 Kolam Renang Alami	27
Gambar 2.4.2. 9 Kebun Kopi	27
Gambar 2.4.2. 10 Permainan Ayunan.....	28
Gambar 3.1.1. 1 Peta Administrasi Kabupaten Rejang Lebong.....	30
Gambar 3.1.3. 1 Peta Topografi Kabupaten Rejang Lebong	32
Gambar 3.3. 1 Peta Lokasi	35
Gambar 3.3.1. 1 Peta Lokasi Poktan Mahkota.....	35
Gambar 3.3.1. 2 Topografi Site	36
Gambar 3.3.1. 3 Kondisi Iklim Tapak.....	36
Gambar 3.3.2. 1 Perkebunan Kopi Poktan Mahkota.....	38
Gambar 3.3.2. 2 Pertanian Sawah Poktan Mahkota.....	39
Gambar 3.3.2. 3 Area Pengembangan.....	39
Gambar 4.1. 1 Peta Lokasi	41
Gambar 4.2.2. 1 Kondisi Matahari Tapak	43
Gambar 4.2.2. 2 Kondisi Angin Tapak.....	44
Gambar 4.2.2. 3 Kondisi Hujan Tapak.....	45
Gambar 4.2.2. 4 Kondisi View Tapak	46
Gambar 4.2.2. 5 Kondisi Utilitas Tapak.....	47
Gambar 4.3.3. 1 Pola Hubungan Ruang Produksi Kopi	52
Gambar 4.3.3. 2 Pola Hubungan Ruang Edukasi Kopi.....	52
Gambar 4.3.3. 3 Pola Hubungan Ruang Wisata Kuliner.....	53
Gambar 4.3.3. 4 Pola Hubungan Ruang Pengelola	53
Gambar 4.4.1. 1 Konsep Pola Tata Massa.....	59
Gambar 4.4.2. 1 Konsep Massa Produksi Kopi	59
Gambar 4.4.2. 2 Konsep Massa Edukasi Kopi	60

Gambar 4.4.2. 3 Konsep Massa Wisata Kuliner	60
Gambar 4.5.1. 1 Konsep Zonasi Site	63
Gambar 4.5.2. 1 Bangunan Rumah Tradisional	64
Gambar 4.5.2. 2 Bangunan Kontemporer	64
Gambar 4.5.2. 3 Go Green Architecture Kontemporer	64
Gambar 4.5.3. 1 Perspektif Kabayan 91 Bengkulu.....	65
Gambar 4.5.3. 2 Perspektif Kabayan 91 Bengkulu.....	66
Gambar 4.5.3. 3 Interior Bambu Indah Treehouse.....	66
Gambar 4.5.3. 4 Interior The Arc at Green School I.....	67
Gambar 4.6.1. 1 IBUKU's Home.....	67
Gambar 4.6.1. 2 River Warung Bambu Indah.....	68
Gambar 4.7.1. 1 Go Green Architecture Kontemporer	69
Gambar 4.7.1. 2 Struktur Bambu Kabayan 91 Bengkulu	70
Gambar 4.7.1. 3 Kuda-Kuda Bambu.....	70
Gambar 4.7.1. 4 Pola Rangka Bambu	70
Gambar 4.7.1. 5 Sambungan Bambu Menggunakan Beton	71
Gambar 4.7.1. 6 Sambungan Bambu Menggunakan Baut	71
Gambar 4.7.1. 7 Konsep Pondasi	72
Gambar 4.7.2. 1 Sumber Mata Air Tapak	73

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Komparasi Studi Kasus	28
Tabel 3. 1 Kondisi Cuaca Rata-Rata di Kabupaten Rejang Lebong Sept 2007	37
Tabel 4. 1 Analisis dan Konsep Matahari.....	43
Tabel 4. 2 Analisis dan Konsep Angin	45
Tabel 4. 3 Analisis dan Konsep Hujan	46
Tabel 4. 4 Analisis dan Konsep View.....	47
Tabel 4. 5 Analisis dan Konsep Utilitas	47
Tabel 4. 6 Analisis Kebutuhan Ruang	49
Tabel 4. 7 Analisis Besaran Ruang.....	54

***PENGEMBANGAN KEBUN KOPI REJANG LEBONG BENGKULU
SEBAGAI AGRO EDUKASI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
EKOLOGI***

Adi Wira Parku

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Surakarta

Jl. Ahmad Yani Tromol Pos 1 Pabelan Kartasura 57102 Telp (0271)717417

Email : d300200014@student.ums.ac.id

ABSTRAK

Rejang Lebong merupakan Kabupaten yang berada di Provinsi Bengkulu yang memiliki keindahan alam dan sentra perkebunan kopi. Kabupaten Rejang Lebong merupakan wilayah yang memiliki sektor pertanian, perhutanan, dan pariwisata. Pengembangan yang tepat untuk meningkatkan sektor pariwisata dengan adanya perkebunan kopi memiliki potensi untuk meningkatkan dua sektor sekaligus yaitu sektor perkebunan dan pariwisata. Hubungan antara perkebunan kopi dengan pariwisata yaitu Pengembangan Kebun Kopi Rejang Lebong Sebagai Agro Edukasi yang berdampak kesejahteraan petani dan berkelanjutan. Pengembangan kebun kopi sebagai agro edukasi meninjau lahan yang dikelola oleh kelompok tani Poktan Mahkota (Masyarakat Hijau Konservasi Tanah Agronomi) yang merupakan tanah konservasi pertanian sawah dan perkebunan kopi. Sebagai tanah konservasi memiliki potensi pengembangan kebun kopi yang dilengkapi sebagai agro edukasi dan dirancang menggunakan pendekatan arsitektur ekologi. Penerapan pada material ekologi untuk mengurangi dampak buruk terhadap alam dan berkelanjutan. Perancangan pengembangan kebun kopi bertujuan guna lahan sebagai penghasil buah kopi, aktivitas edukasi dengan teknologi pertanian sebagai wawasan, dan menjadi objek wisata.

Kata Kunci : *Pengembangan, Kebun Kopi, Agro Edukasi, Arsitektur Ekologi*