

TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

PENGEMBANGAN KAWASAN AGROWISATA
DI NGROWO BENING EDUPARK KOTA MADIUN DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO-VERNAKULAR



Disusun sebagai salah satu kelengkapan dalam menyelesaikan Strata 1
Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh :
Sydhea Ragil Putri Utomo
NIM. D300200062

Dosen Pembimbing :
Ir. Samsudin Raidi, M.Sc
NIK. 652

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2024

**LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**JUDUL : PENGEMBANGAN KAWASAN AGROWISATA DI
NGROWO BENING EDUPARK KOTA MADIUN DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

PENULIS : SYDHEA RAGIL PUTRI UTOMO

NIM : D300200062

**Disetujui untuk disidangkan di hadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Telah diperiksa dan disahkan oleh :
Pembimbing,


Ir. Samsudin Raidi, M.Sc
NIK. 652

**LEMBAR PENILAIAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**JUDUL : PENGEMBANGAN KAWASAN AGROWISATA DI
NGROWO BENING EDUPARK KOTA MADIUN DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

PENULIS : SYDHEA RAGIL PUTRI UTOMO

NIM : D300200062

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 17 April 2024

Dinyatakan lulus dengan nilai angka/huruf 81,6 / A *On*

Surakarta, 17 April 2024

Pembimbing : Ir. Samsudin Raidi, M.Sc

Penguji : Dr. Dhani Mutiari, S.T., M.T.

(Signature)
(Signature)

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T.

NIK. 720

**LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**JUDUL : PENGEMBANGAN KAWASAN AGROWISATA DI
NGROWO BENING EDUPARK KOTA MADIUN DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

PENULIS : SYDHEA RAGIL PUTRI UTOMO

NIM : D300200062

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 16 Juli 2024

Dinyatakan LULUS dengan nilai angka/huruf 90.5 / A *On*

Surakarta, 16 Juli 2024

Pembimbing : Ir. Samsudin Raidi, M.Sc
Penguji I : Dr. Dhani Mutiari, S.T., M.T.
Penguji II : Fauzi Mizan PA, S.Ars., M.Ars

(Signature)
(*Signature*)
(*Signature*)

Mengetahui,



Ir. Rois Fatoni, S.T., M.Sc., Ph.D.

NIK. 892



Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T.

NIK. 720

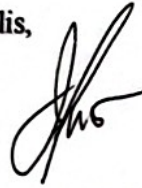
LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 17 April 2024

Penulis,



Sydhea Ragil Putri Utomo

NIM. D300200062

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, nikmat, hidayat, dan inayah-Nya. Kepada-Nya pula kita memohon pertolongan dalam hal apapun dan meminta perlindungan dari hal-hal negative baik di dunia maupun di akhirat. Sehingga dapat menyelesaikan pelaksanaan dan penulisan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dengan judul: **“Pengembangan Kawasan Agrowisata di Ngrowo Bening Edupark Kota Madiun dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular”** sebagai salah satu syarat kelulusan akademik pada semester akhir yang menjadi syarat untuk menyelesaikan program Pendidikan Strata 1 (S1) Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam menyelesaikan penulisan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Dengan penuh rasa hormat, penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang selalu memberikan rahmat serta inayah-Nya sehingga penulis masih diberi kesehatan serta kesempatan dalam menuntut ilmu sampai saat ini dan dapat menyelesaikan laporan ini.
2. Kedua orang tua saya yang selalu mengingatkan, memberikan dukungan baik berupa material maupun moril.
3. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Fadhila Tri Nugrahaini, S.T., M.Sc., selaku Koordinator Studio Konsep Perancangan Arsitektur Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Bapak Ir. Samsudin Raidi, M.Sc., selaku Dosen Pembimbing Studio Konsep Perancangan Arsitektur (KPA)
6. Seluruh teman-teman penulis yang selalu memberikan dukungan selama proses pengerjaan KPA.
7. Dan segala pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan dan keterbatasan dari penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, penulis mengharap kritik yang membangun agar lebih baik kedepannya. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat kepada pembaca dan bermanfaat bagi semua.

Surakarta, 17 April 2024

Penulis,



Sydhca Ragil Putri Utomo

NIM. D300200062

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENILAIAN KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA) ...	iii
LEMBAR PENILAIAN TUGAS AKHIR KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Deskripsi Judul	1
1.2. Latar Belakang	2
1.3. Rumusan Masalah	5
1.4. Tujuan	6
1.5. Sasaran	6
1.6. Lingkup Pembahasan	6
1.7. Metode Pembahasan	7
1.8. Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1. Tinjauan Parawisata	10
2.1.1. Pengertian Parawisata	10
2.1.2. Fungsi dan Tujuan Parawisata	10
2.1.3. Jenis-jenis Parawisata	11
2.1.4. Aspek Pengembangan parawisata	12
2.2. Tinjauan Agrowisata	13
2.2.1. Pengertian Agrowisata	13
2.2.2. Tujuan Agrowisata	13
2.2.3. Jenis-jenis Agrowisata	15
2.2.4. Aspek-aspek pengembangan Agrowisata	17

2.3.	Tinjauan Edupark	18
2.3.1.	Pengertian Edupark	18
2.4.	Tinjauan Arsitektur neo-vernakular	19
2.4.1.	Pengertian Arsitektur neo-vernakular	19
2.4.2.	Tinjauan Arsitektur vernakular di Jawa Timur	20
2.4.3.	Ciri-ciri Arsitektur neo-vernakular	22
2.4.4.	Latar Belakang Arsitektur neo-vernakular	23
2.5.	Tinjauan Penataan Ruang Kawasan Agrowisata	23
2.5.1.	Penataan Zonasi	23
2.5.2.	Penataan Pola Sirkulasi	25
2.6.	Studi Banding Kawasan Agrowisata	26
2.6.1.	Agrowisata Mekarsari, Bogor	26
2.6.2.	Hortimart Agro Center, Semarang	30
2.7.	Resume Studi Banding	33
BAB III TINJAUAN UMUM LOKASI PERANCANGAN		35
3.1.	Data Fisik Kota Madiun	35
3.1.1.	Data Geografis Kota Madiun	35
3.1.2.	Data Administratif Kota Madiun	36
3.1.3.	Data Topografi Kota Madiun	36
3.1.4.	Data Klimatologi Kota Madiun	37
3.2.	Data Non Fisik Kota Madiun	38
3.2.1.	Data Kependudukan	38
3.2.2.	Peraturan Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Madiun	39
3.2.3.	Data Tempat Wisata	42
3.3.	Tinjauan Wilayah Kecamatan Taman	42
3.3.1.	Data Fisik	42
3.3.2.	Data Non Fisik	44
3.4.	Tinjauan Ngrowo Bening Edupark Madiun	47
3.5.	Evaluasi Purna Huni Kawasan Ngrowo Bening Edupark Madiun	49
3.5.1.	Evaluasi Aspek Fungsional	49
3.5.2.	Evaluasi Aspek Teknis	58
3.5.3.	Evaluasi Aspek Perilaku	59

3.5.4. Kesimpulan	59
3.6. Site Pengembangan	61
3.7. Gagasan Perancangan.....	62
BAB IV ANALISA PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	63
4.1. Analisa pada Kawasan Makro	63
4.1.1. Gambaran Umum Kawasan Makro Terpilih.....	63
4.1.2. Analisa Pola Penggunaan Lahan Kota Madiun.....	64
4.1.3. Analisa Pola Jaringan Jalan Kota Madiun	66
4.1.4. Analisa Sarana Transportasi Kota Madiun	66
4.2. Analisa Kawasan Messo.....	71
4.2.1. Gambaran Umum Kawasan Messo Terpilih.....	71
4.3. Analisa dan Konsep Mikro	73
4.3.1. Analisa dan Konsep Pencapaian	73
4.3.2. Analisa dan Konsep Orientasi View	74
4.3.3. Analisa dan Konsep Kebisingan	77
4.3.4. Analisa dan Konsep Sinar Matahari.....	78
4.3.5. Analisa dan Konsep Angin.....	80
4.3.6. Analisa dan Konsep Zonasi.....	81
4.3.7. Analisa dan Konsep Ruang	82
4.3.8. Analisa dan Konsep Tata Massa Bangunan	110
4.3.9. Analisa dan Konsep Massa dengan pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular.....	112
4.3.10. Analisa dan Konsep Tampilan dengan pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular.....	114
4.3.11. Analisa dan Konsep Struktur.....	117
4.3.12. Analisa dan Konsep Utilitas	119
4.3.13. Analisa dan Konsep Lanskap	122
Daftar Pustaka	127
Lampiran	129

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Ngrowo Bening Edupark kota Madiun	4
Gambar 2. Rumah Joglo Jompongan	21
Gambar 3. Rumah Joglo Sinom	21
Gambar 4. Rumah Adat Suku Osing	21
Gambar 5. Rumah Adat Suku Tengger	21
Gambar 6. Rumah Adat Limasan Lambang Sari	22
Gambar 7. Rumah Adat Limasan Trajumas Lawakan	22
Gambar 8. Agrowisata Mekarsari, Bogor	26
Gambar 9. Tanaman budidaya di Agrowisata Mekarsari.....	27
Gambar 10. Kegiatan edukasi di Agrowisata Mekarsari, Bogor	29
Gambar 11. Kegiatan rekreasi di Agrowisata Mekarsari, Bogor	29
Gambar 12. Agrowisata Hortimart Agro Center, Semarang.....	30
Gambar 13. Tanaman Budidaya di Hortimart Agro Center, Semarang.....	30
Gambar 14. Penjualan produk buah dan sayuran di Hortimart Agro Center	31
Gambar 15. Tempat Sarana Penjualan alat-alat pertanian Agro Supply.....	31
Gambar 16. Penjualan alat-alat pertanian di Agro Supply	32
Gambar 17. Bangunan Green Resto “Agro Resto” di Hortimart Agro Center ...	32
Gambar 18. Fasilitas kendaraan yang disediakan oleh divisi Agro Tour di Hortimart Agro Center, Semarang	33
Gambar 19. Peta Wilayah Kota Madiun	35
Gambar 20. Peta Rencana Pola Ruang Wilayah Kota Madiun tahun 2010-2030	39
Gambar 21. Peta Wilayah Kecamatan Taman	43
Gambar 22. Penduduk Teregistrasi di Kecamatan Taman 2022.....	45
Gambar 23. Produksi buah Mangga di Kecamatan Taman 2019-2022	46
Gambar 24. Akses pintu masuk Ngrowo Bening Edupark Madiun.....	47
Gambar 25. Area Panorama Pohon Trembesi di Ngrowo Bening Edupark Madiun	48
Gambar 26 Aktivitas memetik buah melon di Ngrowo Bening Edupark Madiun	49
Gambar 27. Site Ngrowo Bening Edupark Madiun	50
Gambar 28. Kondisi sirkulasi jalan di sekitar site.....	58
Gambar 29. Jalan pada Akses Main Entrance site	58
Gambar 30. Site Pengembangan Kawasan Agrowisata Ngrowo Bening Edupark Madiun	61
Gambar 31. Peta Kawasan Kota Madiun	63
Gambar 32. Bentuk Pola Konsentris.....	65
Gambar 33. Peta Lokasi Terminal Purboyo, Kota Madiun.....	67
Gambar 34. Terminal Purboyo, Kota Madiun	67
Gambar 35. Peta Lokasi Stasiun Madiun, Kota Madiun.....	68
Gambar 36. Stasiun Kota Madiun	68
Gambar 37. Fasilitas Bus Wisata Dalam Kota Madiun	69

Gambar 38. Peta Wilayah Kecamatan Taman	71
Gambar 39. Konsep Pencapaian Site	74
Gambar 40. Konsep Orientasi View	77
Gambar 41. Analisa Kebisingan	77
Gambar 42. Analisa Sinar Matahari.....	78
Gambar 43. Analisa Angin.....	80
Gambar 44. Konsep Zonasi.....	81
Gambar 45. Pola hubungan Ruang Loker	91
Gambar 46. Pola hubungan Ruang Area perkebunan/pertanian	92
Gambar 47. Pola hubungan Ruang Greenhouse	92
Gambar 48. Pola hubungan Ruang Campground.....	93
Gambar 49. Pola hubungan Ruang Mini zoo	93
Gambar 50. Pola hubungan Ruang Balai pertemuan	93
Gambar 51. Pola hubungan Ruang Foodcourt	94
Gambar 52. Pola hubungan Ruang Restoran	94
Gambar 53. Pola hubungan Ruang Toko Souvernir	94
Gambar 54. Pola hubungan Ruang Musholla	95
Gambar 55. Pola hubungan Ruang Kantor pengelola dan service.....	95
Gambar 56. Pola hubungan Ruang Kantor PDAM	96
Gambar 57. Konsep Tata Massa Bangunan	111
Gambar 58. Gambaran Bentuk Massa Bangunan Greenhouse	113
Gambar 59. Gambaran Bentuk Massa Bangunan Fasilitas	113
Gambar 60. Gambaran Bentuk Massa Bangunan Fasilitas	113
Gambar 61. Gambaran Tampilan eksterior Bangunan Greenhouse.....	115
Gambar 62. Gambaran Tampilan eksterior Bangunan Fasilitas	115
Gambar 63. Gambaran Tampilan eksterior Bangunan Fasilitas	116
Gambar 64. Gambaran Tampilan interior Bangunan Fasilitas.....	116
Gambar 65. Gambaran Tampilan interior Bangunan greenhouse.....	116
Gambar 66. Gambaran Tampilan interiorr Bangunan Fasilitas	117
Gambar 67. Struktur pondasi batu kali dan footplat	118
Gambar 68. Struktur rangka atap material baja ringan	119
Gambar 69. Skema Jaringan Air bersih	119
Gambar 70. Skema Jaringan air kotor.....	120
Gambar 71. Skema jaringan listrik.....	121
Gambar 72. Alat pemadam kebakaran	121
Gambar 73. Skema pengelolaan air hujan.....	122
Gambar 74. Pohon ketapang	123
Gambar 75. Pohon cemara	123
Gambar 76. Pohon trembesi.....	123
Gambar 77. Pohon palem.....	124
Gambar 78. Grassblock.....	125
Gambar 79. Batu krikil.....	125
Gambar 80. Pathways block.....	126

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Objek Wisata di Kota Madiun	3
Tabel 2. Data Fisik Agrowisata Mekarsari, Semarang	27
Tabel 3. Resume Studi Banding	33
Tabel 4. Data Administrasi Kota Madiun	36
Tabel 5. Data Topografi Kota Madiun	36
Tabel 6. Tabel data curah hujan menurut bulan di tahun 2020-2022.....	37
Tabel 7. Data suhu menurut bulan di Kota Madiun	38
Tabel 8. Data kecepatan angin menurut bulan di Kota Madiun.....	38
Tabel 9. Data proyeksi penduduk pertengahan tahun Kota Madiun.....	39
Tabel 10. Daftar objek wisata di Kota Madiun	42
Tabel 11. Data Luasan Wilayah kelurahan di Kecamatan Taman	44
Tabel 12. Data Penduduk Wilayah kelurahan di Kecamatan Taman.....	45
Tabel 13. Produksi Buah menurut jenis tanaman di Kecamatan Taman tahun 2019 -2022	47
Tabel 14. Data kondisi fasilitas dan infrastruktur pada Ngrowo Bening Edupark Madiun	51
Tabel 15. Hasil analisa evaluasi purna huni Ngrowo Bening Edupark Madiun ...	59
Tabel 16. Keterangan Konsep Pencapaian.....	74
Tabel 17. Data Analisa Orientasi View Site	75
Tabel 18. Keterangan konsep zonasi.....	81
Tabel 19. Data analisa pelaku kegiatan.....	83
Tabel 20. Analisa kebutuhan ruang pada zona penerimaan	84
Tabel 21. Analisa kebutuhan ruang pada zona agrowisata	84
Tabel 22. Analisa kebutuhan ruang pada zona rekreasi dan edukasi	86
Tabel 23. Analisa kebutuhan ruang pada zona fasilitas	87
Tabel 24. Analisa kebutuhan ruang pada zona pengelolaan	89
Tabel 25. Besaran Ruang di Zona Penerimaan	97
Tabel 26. Besaran Ruang di Zona Agrowisata.....	99
Tabel 27. Besaran Ruang di Zona Rekreasi dan Edukasi	101
Tabel 28. Besaran Ruang di Zona Fasilitas.....	103
Tabel 29. Besaran Ruang di Zona Pengelola	105
Tabel 30. Total luas Besaran Ruang	108
Tabel 31. Total luas besaran indoor	108
Tabel 32. Total luas besaran outdoor	109
Tabel 33. Keterangan Tata Massa Bangunan.....	111

ABSTRAK

Ngrowo Bening Edupark Madiun merupakan destinasi wisata yang terletak di Kota Madiun. Sesuai dengan namanya, destinasi wisata ini merupakan sebuah taman edukasi dimana pengunjung bisa merasakan sensasi memetik buah maupun sayuran secara langsung. Sebelum menjadi taman edukasi awalnya adalah sebuah aset lahan kosong milik PDAM setempat yang kemudian diolah dan dimanfaatkan sebagai taman edukasi yang baru dibuka pada saat pertengahan pandemi Covid-19. Namun, seiring berjalannya waktu fasilitas-fasilitas yang ada mulai mengalami kerusakan, kondisi penataan tata letak yang ada saat ini kurang optimal, dan fasilitas sarana serta prasarana yang terbatas menurunkan daya tarik bagi para pengunjung untuk berkunjung ke objek wisata tersebut. Sementara Ngrowo Bening Edupark memiliki beberapa potensi yang bisa dioptimalkan dan dikembangkan untuk meningkatkan daya tarik dan jumlah pengunjung wisata. Beberapa potensi tersebut antara lain yaitu terdapatnya area pertanian dan perkebunan yang dapat dikembangkan sebagai objek wisata berbasis edukasi dan rekreasi. Berdasarkan potensi dan beberapa permasalahan yang telah disebutkan sebelumnya maka kawasan Ngrowo Bening Edupark ini memiliki potensi untuk dikembangkan menjadi kawasan Agrowisata guna meningkatkan daya tarik dan jumlah kunjungan wisatawan. Oleh karena itu juga perlu adanya penerapan konsep berkelanjutan dengan menggunakan pendekatan arsitektur neo-vernakular. Pemilihan pendekatan arsitektur neo-vernakular dikarenakan konsep ini umumnya diterapkan dalam desain agrowisata baik secara langsung maupun tidak langsung. Pendekatan ini menggabungkan desain modern yang sesuai dengan kebutuhan saat ini dengan desain tradisional sebagai daya tarik lingkungan lokal. Dengan demikian, kawasan agrowisata akan memiliki desain yang unik dan mampu menarik minat wisatawan yang berkunjung.

Kata Kunci: Kawasan, Agrowisata, Neo-vernakular

ABSTRACT

Ngrowo Bening Edupark Madiun is a tourist destination located in Madiun City. As the name suggests, this tourist destination is an educational park where visitors can experience the sensation of picking fruit and vegetables directly. Before it became an educational park, it was originally an empty land asset belonging to the local PDAM which was then processed and used as an educational park which was only opened in the middle of the Covid-19 pandemic. However, as time goes by, the existing facilities begin to experience damage, the current condition of the layout is less than optimal, and the limited facilities and infrastructure reduce the attraction for visitors to visit this tourist attraction. Meanwhile, Ngrowo Bening Edupark has several potentials that can be optimized and developed to increase its attractiveness and number of tourist visitors. Some of these potentials include the existence of agricultural and plantation areas that can be developed as educational and recreation-based tourist attractions. Based on the potential and several problems previously mentioned, the Ngrowo Bening Edupark area has the potential to be developed into an Agrotourism area to increase its attractiveness and number of tourist visits. Therefore, it is also necessary to apply sustainable concepts using a neo-vernacular architectural approach. The neo-vernacular architectural approach was chosen because this concept is generally applied in agrotourism design both directly and indirectly. This approach combines modern designs that suit current needs with traditional designs that appeal to the local environment. In this way, the agrotourism area will have a unique design and be able to attract the interest of visiting tourists.

Keywords: Regional, Agrotourism, Neo-vernacular.