

TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)
MADIUN CONTEMPORARY ART GALERY AND WORKSHOP



Disusun sebagai salah satu kelengkapan dalam menyelesaikan Strata 1
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun oleh:

Radya Reza Erlangga

NIM. D300200121

Dosen Pembimbing:

Dr. Ir. Qomarun, MM

NIK : 781

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : *MADIUN CONTEMPORARY ART GALERY AND WORKSHOP*
PENULIS : RADYA REZA ERLANGGA
NIM : D300200121

Disetujui untuk disidangkan di hadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh:
Pembimbing,



Dr. Ir. Qomarun, MM

NIK : 781

LEMBAR PENILAIAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

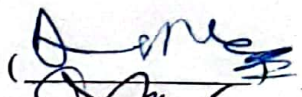
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : *MADIUN CONTEMPORARY ART GALERY AND WORKSHOP*
PENULIS : RADYA REZA ERLANGGA
NIM : D300200121

Telah melalui tahapan pengujian
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal Kamis, 18 April 2024
Dinyatakan lulus **dengan nilai angka/huruf** 72,2/AB 

Surakarta, 30 Juli 2024

Pembimbing : Dr. Ir. Qomarun, MM
Penguji I : Dr. Ir. Suryaning Setyowati, ST., MT.

()
()

LEMBAR PENILAIAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : *MADIUN CONTEMPORARY ART GALERY AND WORKSHOP*
PENULIS : **RADYA REZA ERLANGGA**
NIM : **D300200121**

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal Senin, 22 Juli 2024

Dinyatakan lulus dengan nilai angka/huruf 74,6 / AB *Dr*

Surakarta, 30 Juli 2024

Pembimbing : Dr. Ir. Qomarun, MM (*Qomarun*)
Penguji I : Dr. Ir. Suryaning Setyowati, ST., MT. (*Suryaning*)
Penguji II : Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T. (*Nur Rahmawati*)

Mengetahui :

Dekan Fakultas Teknik UMS



Rois Fatoni, S.T., M.Sc., Ph.D.

NIDN: 06-0302-7401

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T.

NIDN: 06-1205-6801

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis dan disebutkan dalam naskah dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 30 Juli 2024

Penulis,



Radya Reza Erlangga
NIM. D300200121

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillahirabbil 'alamin, segenap puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan berkah, rahmat dan hidayah serta petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Shalawat dan Salam senantiasa tercurah kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW dengan mengucapkan Allahmma Shalli'ala Muhammad Wa'alaa'hi Syaidina Muhammad yang telah membawa manusia dari alam jahiliyah kepada alam yang terang menerang yang penuh ilmu pengetahuan seperti saat sekarang ini. yang telah memberi bimbingan serta teladan yang baik bagi kita semua, sehingga penulis berhasil menyusun dan menyelesaikan Laporan hasil penyusunan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dengan judul "*Madiun Contemporary Art Gallery and Workshop*".

Tugas Akhir yang penulis susun ini diharapkan dapat menjadi suatu karya yang baik yang dapat penulis berikan dan sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar S-1 pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Selanjutnya, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membimbing dan mendukung penulis baik dengan moral maupun materil selama berlangsungnya penyusunan skripsi ini, mudah-mudahan mendapat pahala di sisi Allah SWT. Dengan segala kemurahan hati, penulis menganturkan banyak terimakasih sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan penyusunan laporan hasil SKPA ini dengan baik dan lancar.

1. Rosulullah SAW yang selalu menjadi panutan dan teladan yang baik bagi penulis.
2. Ayah, Ibu dan kakak penulis yang telah memberi dukungan moral, material, dan doa sehingga penulis dapat menyusun laporan hasil SKPA ini dengan baik dan lancar.
3. Ibu Dr. Nur Rahmawati ST, MT selaku ketua Program Studi Fakultas Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta, dan juga selaku pembimbing mata kuliah Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir, yang telah memberikan arahan, bimbingan dan inspirasi yang sangat berarti dalam penyusunan laporan hasil penyusunan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA).

4. Bapak Dr. Ir. Qomarun, MM selaku pembimbing mata kuliah Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir.
5. Teman-teman dan sahabat yang sudah mendukung penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Teman-teman (Gas healing) yang selalu membantu dan memberikan dukungan sehingga saya bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Semua sahabat dan teman-teman angkatan 2020 program studi arsitektur yang telah memberikan bantuan moril, serta bantuan dan dukungannya. Penulis sangat menyadari bahwa penyusunan Laporan hasil penusunan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun senantiasa penulis harapkan demi kesempurnaan dan manfaat bagi penyusun pada khususnya pembaca pada umumnya.

Semoga semua motivasi, semangat, ilmu yang selalu saya ingat serta do'a yang diberikan mendapat imbalan dari Allah SWT sebagai amal dan ibadah. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran dari berbagai pihak sangat penulis harapkan demi perbaikanperbaikan kedepan. Penulis berharap semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Surakarta, 30.... Juli 2024

Penulis,



Radya Reza Erlangga

ABSTRAK

Madiun Contemporary Art Gallery and Workshop bertujuan untuk menciptakan sebuah ruang yang menggabungkan elemen seni kontemporer dengan fasilitas workshop yang inspiratif. Dengan mengintegrasikan kebutuhan pameran seni dan ruang kerja bagi seniman, proyek ini bertujuan untuk menjadi pusat kegiatan seni yang dinamis dan merangsang kreativitas di kota Madiun. Galeri seni ini dirancang dengan konsep yang memperhatikan estetika kontemporer, fungsionalitas, dan keberlanjutan. Dengan menggunakan material modern dan ramah lingkungan, serta pencahayaan yang efektif, ruang pameran diciptakan untuk memberikan latar belakang yang ideal bagi karya seni kontemporer yang dipamerkan. Selain itu, ruang kerja yang terbuka dan inspiratif didesain untuk mendukung proses kreatif para seniman, dengan memperhatikan aspek pencahayaan alami, fleksibilitas ruang, dan kenyamanan pengguna. Proyek ini juga menekankan pada interaksi antara seniman, pengunjung, dan masyarakat luas melalui berbagai kegiatan seperti pameran seni, lokakarya, diskusi, dan pertemuan budaya. Dengan menyediakan ruang yang inklusif dan terbuka untuk berbagai bentuk ekspresi seni, "Madiun Contemporary Art Gallery and Workshop" diharapkan dapat menjadi pusat pertukaran ide, pengetahuan, dan pengalaman seni yang bermanfaat bagi semua pihak yang terlibat. Melalui kombinasi antara desain yang inovatif, konsep yang inklusif, dan komitmen terhadap seni kontemporer, perancangan ini diharapkan dapat memberikan kontribusi yang positif bagi perkembangan seni dan budaya di wilayah Madiun dan sekitarnya. Selain itu, diharapkan juga dapat memperkuat identitas seni lokal, merangsang pertumbuhan ekonomi kreatif, dan memperkaya kehidupan budaya masyarakat setempat.

Kata Kunci : Seni kontemporer, Ruang pameran, Workshop seni, Identitas seni lokal, Ekonomi kreatif

ABSTRACT

Madiun Contemporary Art Gallery and Workshop aims to create a space that combines elements of contemporary art with inspiring workshop facilities. By integrating the needs of art exhibitions and work space for artists, this project aims to become a dynamic center for artistic activities and stimulate creativity in the city of Madiun. This art gallery was designed with a concept that pays attention to contemporary aesthetics, functionality and sustainability. By using modern and environmentally friendly materials, as well as effective lighting, the exhibition space was created to provide an ideal backdrop for the contemporary works of art on display. In addition, the open and inspiring work space is designed to support the creative process of artists, taking into account aspects of natural lighting, space flexibility and user comfort. This project also emphasizes interaction between artists, visitors and the wider community through various activities such as art exhibitions , workshops, discussions and cultural gatherings. By providing an inclusive and open space for various forms of artistic expression, "Madiun Contemporary Art Gallery and Workshop" is expected to become a center for the exchange of ideas, knowledge and artistic experiences that are beneficial for all parties involved. Through a combination of innovative design, creative concepts inclusive, and committed to contemporary art, this design is expected to make a positive contribution to the development of art and culture in the Madiun area and its surroundings. Apart from that, it is hoped that it can also strengthen local artistic identity, stimulate creative economic growth, and enrich the cultural life of local communities.

Keywords: Contemporary art, exhibition space, art workshop, local art identity, creative economy